



کد محصول
ES1664



آخرین بروزرسانی
۱۴۰۴/۰۴/۱۴

سوالات استخدامی

مدیریت سازمان های فرهنگی

ویژه آزمون های استخدامی ✓

نسخه رایگان شامل ۱۵ سوال (تعداد کمتر و تنها برخی دارای پاسخ) ✓

برای تهیه نسخه اصلی، با ۳۰ سوال به همراه پاسخنامه تشریحی، به سایت ایران عرضه مراجعه نمایید. ✓



لینک های مفید آزمون های استخدامی

خرید این محصول	خرید سوالات بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی
خرید سوالات کارشناس امور فرهنگی شرکت شمساما	خرید سوالات شمساما
خرید درسنامه شمساما	خرید سوالات جهاد دانشگاهی (مجری آزمون)
منابع آزمون	اخبار آزمون
شبکه های اجتماعی ایران عرضه (فایل های رایگان + تخفیفات هفتگی + اخبار)	

(برای مشاهده هر بخش روی آن بزنید )

آخرین بروزرسانی های محصول:

۱۴۰۴/۰۹/۲۴ محصول ایجاد شد

۲ سوال ابتدایی این فایل، دارای پاسخنامه تشریحی می باشد. در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

❖ سوالات مدیریت سازمان های فرهنگی تالیف ایران عرضه

۱- بر اساس نظریه سه گانه مک کلند، کدام ویژگی بیشتر بیانگر افرادی است که دارای نیاز بالای به پیشرفت هستند؟

(الف) تمایل به ایجاد و حفظ روابط گسترده با دیگران در محیط کار

(ب) علاقه به نفوذ و تأثیرگذاری بر تصمیمات سازمانی

(ج) اجتناب از کارهای تکراری و تمایل به فعالیت های خلاقانه

(د) تمرکز بر دریافت پاداش های مالی و مادی حاصل از کار

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳ ← مک کلند با بیان نظریه سه گانه نیاز به قدرت، نیاز به موفقیت و نیاز به برقراری ارتباط با دیگران، به درک انگیزه های افراد در محیط سازمان می پردازد. از نظر او افرادی نیاز به پیشرفت دارند، که به نفس کار می اندیشند و کمتر به پاداش های ناشی از انجام کار فکر می کنند؛ از کارهای تکراری می گریزند و به دنبال انجام کارهایی هستند که تلاش و کوشش و خلاقیت آنان را موجب شود.

۲- این دسته از مدیران، در پایین ترین سطح سازمان فعالیت می کنند، آنان مستقیماً با کارکنان در تماسند و وظیفه هدایت فعالیت های کارکنان را بر عهده دارند؟

(۱) مدیران عمومی

(۲) مدیران میانی

(۳) مدیران عملیاتی

(۴) مدیران عالی

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳ ← مدیران از نظر وسعت حیطه مسئولیت، به دو نوع (۱) مدیران وظیفه: مسئول فعالیت ها و عملیات یک واحد و یا یک دایره سازمان هستند، عهده دار مجموعه ای از کارهای مشابه مانند خرید و یا تولیدند. (۲) مدیران عمومی: مسئول تمامی سازمان، مانند کارکنان تولید، فروش و فعالیت های آنان هستند.

مدیران بر حسب سطح سازمانی به سه سطح: (۱) مدیران عملیاتی: در پایین ترین سطح مدیریت سازمان فعالیت می کنند و آنان مستقیماً با کارکنان در تماسند و وظیفه هدایت فعالیت های کارکنان را بر عهده دارند. نظارت بر حسن انجام کار افراد و تهیه برنامه های کوتاه مدت و تفضیلی از جمله وظایف مدیران عملیاتی است. (۲) مدیران میانی: به عنوان واسطه ای میان مدیران عملیاتی و مدیران عالی عمل می کنند. آنان علاوه بر هدایت فعالیت های مدیران عملیاتی باید کارهای خود را به

مدیران عالی گزارش کنند. ۳) مدیران عالی: در بالاترین سطح سازمان قرار دارند. آنان برای سازمان برنامه‌های بلند مدت جامع را تهیه می‌کنند.

۳- کدام مورد درباره‌ی فرهنگ نادرست بیان شده است؟

۱) حرکت آن سریع و آسان است.

۲) کلی است که از مجموع اجزای آن بیشتر است.

۳) تغییر آن به سختی صورت می‌گیرد.

۴) حرکت آن کند و سخت است.

۴- سطح «ارزش‌های حمایتی» فرهنگ سازمانی بیش از همه بر چه چیزی تمرکز دارد؟

۱) چگونگی انجام کارها و واکنش‌ها در شرایط جدید

۲) ابزارها و نمادهای قابل مشاهده مانند زبان و مراسم

۳) باورهای ناخودآگاه درباره چیهستی ماهیت سازمان

۴) روابط قدرت و ساختار سلسله‌مراتبی سازمان

۵- موفقیت مرحله «دگردیسی» بیش از همه به چه نتیجه‌ای منجر می‌شود؟

۱) کاهش نیاز به آموزش‌های اولیه

۲) افزایش تعهد سازمانی و کاهش تمایل به ترک شغل

۳) هم‌سویی انتظارات فرد با واقعیت سازمان

۴) تقویت انگیزه برای جذب نیروهای جدید

۶- کدام یک از ویژگی‌های فرهنگ سازمانی موردنظر جیمز پرسی نیست؟

۱) یکپارچگی

۲) نگرش کارکنان

۳) رهبری

۴) ریسک‌پذیری

۷- وجه تمایز سازمان‌های آموزشی و فرهنگی با سایر نهادها و سازمان‌ها در چه چیزی است؟

۱) هدف

۲) هویت یا شخصیت افراد

۳) رهبری

۴) مدیریت

۸- کدام مورد به عنوان ساختارها و سازوکارهای نظم اجتماعی در میان افراد جامعه، یکی از اصلی‌ترین موضوعات مطالعه در علوم اجتماعی و اقتصاد به شمار می‌آید؟

(۱) سازمان‌ها

(۲) فرایند اجتماعی

(۳) سازمان‌های آموزشی

(۴) نهادها

۹- کدام، یک از ویژگی‌های نهادهای نخستین به شمار نمی‌رود؟

(۱) نهادهای نخستین همگانی‌اند.

(۲) به کندی تغییر می‌پذیرند ولی از بین نمی‌روند.

(۳) شکل‌گیری آنان مترادف با وجود آمدن جامعه بشری است.

(۴) ثبات و دوام چنین نهادهایی نسبی است.

۱۰- یک رهبر برای داشتن تمرکز اصولی باید چند درصد بر توانایی‌ها، بر نقاط ضعف و بر چیزهای جدید تمرکز کند؟

(۱) ۵ درصد، ۲۵ درصد، ۷۰ درصد

(۲) ۷۰ درصد، ۲۵ درصد، ۵ درصد

(۳) ۲۵ درصد، ۷۰ درصد، ۵ درصد

(۴) ۲۵ درصد، ۵ درصد، ۷۰ درصد

۱۱- موارد زیر جزو کدام یک از ویژگی‌های مدیر فرهنگی است؟

«رعایت اخلاق اسلامی»، «تعهد و روحیه مسئولیت‌پذیری»، «برخورداري از دانش عمومی مدیریت»

(۱) ویژگی‌های عینی - رفتاری، ویژگی‌های عینی - رفتاری، ویژگی‌های معرفتی و شناختی

(۲) ویژگی‌های عینی - رفتاری، ویژگی‌های عمومی، ویژگی‌های عمومی

(۳) ویژگی‌های معرفتی و شناختی، ویژگی‌های عمومی، ویژگی‌های عمومی

(۴) ویژگی‌های معرفتی و شناختی، ویژگی‌های عینی - رفتاری، ویژگی‌های عمومی

۱۲- برای رهبر، همه چیز است و جایگزین ندارد؛ زیرا رهبر را هدایت و هدف را ترسیم می‌کند.

(۱) قوه تشخیص

(۲) شخصیت

(۳) تجربه

(۴) بینش

۱۳- از دیدگاه کدام متفکر، فرهنگ بیش از هر چیز به منزله مکانیزمی برای سازگاری انسان با محیط تلقی می‌شود؟

۱) سیگموند فروید

۲) روبرت برستد

۳) لسلای وایت

۴) بروس کوئن

۱۴- «پرهیز از خلف وعده و عدم رعایت نوبت» جزو کدام یک از هنجارها هستند؟

۱) هنجارهای مرجع

۲) هنجارهای الزامی

۳) هنجارهای اختیاری

۴) هنجارهای مجاز

۱۵- کدام گزینه جزو اهداف سیاست فرهنگی نیست؟

۱) تکیه و تأیید بر آرمان‌ها و ارزش‌های معنوی و فرهنگ اسلامی و حفظ و ترویج فرهنگ بسیجی و تقویت روحیه ایثار و فداکاری در راه ارزش‌های مقدس اسلامی

۲) تمهید و تدارک لازم در جهت همسویی و عدم مغایر طرح‌ها و برنامه‌های اقتصادی، اجتماعی و غیرفرهنگی

۳) ایجاد وحدت‌رویه و هماهنگی فرهنگی میان دستگاه‌های مختلف نظام جمهوری اسلامی و بسیج امکانات، تلاش‌ها و برنامه‌های فرهنگی در جهت پاسخگویی به نیازهای فرهنگی جامعه

۴) تحقق کامل انقلاب فرهنگی در جهت استقرار ارزش‌های مورد نظر اسلام و انقلاب اسلامی در زندگی جمعی و فردی