

اصل سوالات استخدامی

دیر ادبیات فارسی ۱۴۰۴

✓ اصل سوالات آزمون استخدامی دیر ادبیات فارسی برگزار شده در ۱۰ مرداد ۱۴۰۴

✓ نسخه رایگان شامل ۲۰ سوال به همراه کلید سوالات در انتهای جزوه

✓ مجری آزمون: جهاد دانشگاهی

لینک های مفید آزمون استخدامی دبیری زبان و ادبیات فارسی

خرید سوالات دبیری زبان و ادبیات	سوالات رایگان آموزش و پرورش با پاسخنامه
خرید گلچین سوالات مشترک آزمون	خرید پکیج سوالات مشترک آزمون
جزوات خلاصه مشترک آزمون	خرید درسنامه مشترک آزمون
منابع مشترک آزمون	منابع تخصصی آزمون
اخبار آزمون	فایل اطلاعات آزمون
شبکه های اجتماعی ایران عرضه (فایل های رایگان + تخفیفات هفتگی + اخبار)	
(برای مشاهده هر بخش روی آن بزنید 🖱️)	

❖ سوالات استخدامی دبیر ادبیات فارسی ۱۴۰۴

۱- معنی واژه ی « غارب » چیست؟

(۱) میان دو کتف اسب

(۲) میان جناغ اسب

(۳) سرین اسب

(۴) هیچ کدام

۲- کدام یک از آثار قیصر امین پور است؟

(۱) آیینه‌های ناگهان

(۲) تنفس صبح

(۳) منظومه ی ظهر روز دهم

(۴) همه موارد

۳- کدام گزینه در خصوص واژه ی « سینه مالان » در بیت رو به رو درست است ؟ « به مغرب سینه مالان قرص خورشید / نهان می گشت پشت کوهساران »

(۱) سینه خیز، صفت مفعولی مرکب مرخم

(۲) سینه ی پر درد، صفت فاعلی مرکب مرخم

(۳) سینه خیز، صفت فاعلی مرکب مرخم

(۴) سینه ی پر درد، صفت مفعولی مرکب مرخم

۴- معنای کنایی مصراع دوم در بیت زیر کدام است؟ « بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش »

(۱) از قدرت و نیروی خودت استفاده کن

(۲) نتیجه ی کار و تلاش به خودت بر می گردد

(۳) هر که آنان از عمل خویش خورد / منت حاتم طایی نبرد

(۴) هر سه موارد

۵- معنی واژه ی « آخره » چیست؟

(۱) میان دو کتف

(۲) چنبره ی گردن

(۳) از همه بهتر

(۴) خیلی خوشمزه

۶- آغازگر داستان کوتاه و ساده نویسی چیست ؟

(۱) صادق

(۲) جلال آل احمد

(۳) بزرگ علوی

(۴) جمالزاده

۷- کدام یک از موارد زیر شیوه نویسندگی پروین اعتصامی را نشان میدهد ؟

(۱) آنچه او را متمایز میکرد شکل تصرف وی در مضامین و کیفیت ارائه ی آن ها است

(۲) دنبال تکلف و اغراق زبانی نبود

(۳) واژه‌های روان و نزدیک به زبان مردم است

(۴) از مناظره و گفت و گو میان اشیا، حیوانات یا مفاهیم استفاده می‌کند

۸- تعداد جملات کدام گزینه بیشتر است؟

(۱) گفت می بسیار خوردی زان چنین بیخود شدی / گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست

- (۲) گفت می باید تو را تا خانه قاضی برم / گفت رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست
- (۳) گفت تا دروغ را گویم در مسجد بخواب / گفت مسجد خوابگاه مردم بدهکار نیست
- (۴) گفت باید حد زند هشیار مردم مست را / گفت هشیاری بیار کسی هشیار نیست
- ۹- کدام یک از آثار محمد رضا رحمانی ملقب به مهرداد اوستا است؟

(۱) تیرانا (۲) صدای پای آب (۳) دفتر اشک (۴) ارغنون

۱۰- در کدام گزینه پرسش انکاری وجود ندارد؟

- (۱) چه بفروختی از که خواهی خرید (۲) که تواند دهد میوه الوان از چوب
- (۳) عزتت چیست؟ عزیزیت کدام؟ (۴) ندانی که ایران نشست من است؟

۱۱- کدام بیت قافیه الحاقی ندارد؟

- (۱) یار مرا غار مرا عشق جگر خوار مرا / یار تویی غار تویی خواجه نگه دار مرا
- (۲) نه هر که چهره برافروخت دلبری داند / نه هر که آینه سازد سکندری داندی
- (۳) چو بگذشت بر گل، نسیم سحر / نماند از گل اندر چمن، برگ و برگ
- (۴) به کوی دوست چو رفتی، سلام ما برسانیی / بگو که جان و دلم را چرا ز خود برانیی

۱۲- در کدام گزینه پرسش انکاری (استفهام انکاری) وجود ندارد؟

- (۱) چه بفروختی از که خواهی خرید / متاع جوانی به بازار نیست
- (۲) که تواند که دهد میوه الوان از چوب / یا داند که برآرد گل صد برگ از خار
- (۳) دلا غافل ز سبحانی چه حاصل / مطیع نفس شیطانی چه حاصل
- (۴) ندانی که ایران نشست من است / جهان سر به سر زیر دست من است

۱۳- مفهوم داستان « جوانه و سنگ » به مفهوم کدام ضرب المثل نزدیک است؟

- (۱) کمال همنشین در من اثر کرد (۲) گر صبر کنی ز غوره حلوا سازی
- (۳) از محبت خارهای گل می شود (۴) هر چه از دوست رسد نیکوست

۱۴- کدام گزینه از عوامل ایجاد نهضت بازگشت ادبی نیست؟

- (۱) تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیه ی تزاری
- (۲) تاراج کتابخانه های اصفهان که سبب شد تعدادی از کتاب های کتابخانه سلطنتی به ست مردم افتد
- (۳) نوجه به ادبیات در دربار قاجار و رونق بازار شعر و شاعری و مدح شاهان
- (۴) روی گردان شاعران و نویسندگان از ادبیات عامیانه و توجه به شعر جدی دوران گذشته

۱۵- معنای کدام گزینه در مقابل آن درست ذکر شده است؟

۱) خشاب: مخزن گلوله ای چوبی

۲) خوض: دخالت کردن

۳) سراسر: محوطه ی بدون سقف که در ورودی ساختمان به آن باز می شود

۴) سبو: کوزه یا ظرف شیشه ای دسته دار

۱۶- در کدام گزینه آرایه تشخیص وجود ندارد؟

۱) به بهاری که می رسد از راه ۲) زنگ تفریح را زنجیره زد

۳) در کتابی بهار معنا شد ۴) بر درختی شکوفه ای خندید

۱۷- در کدام گزینه اغراق دیده نمی شود؟

۱) فلک باخت ازسهم آن جنگ رنگ / بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ

۲) ز بس گرد از آن رزمگه بردمید / تن هر دو شد از نظر ناپدید

۳) برافروخت پس دست خیبر گشا / پی سر بریدن بیفشرد پا

۴) دم تیغ بر گردنش رسید / سر عمرو صد گام از تن پرید

۱۸- شخصیت بی هویتی که رفتار معیین و از پیش تعیین شده دارد

۱) نوعی ۲) پویا ۳) ایستا ۴) قالبی

۱۹- در کدام بیت کنایه وجود دارد؟

۱) خروشید و زد بر سر شاه / که شاهان منم کاوه ی دادخواه

۲) اگر آن تُرک شیرازی به دست آرد دل ما را / به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را

۳) توانا بود هر که دانا بود / ز دانش دل پیر برنا بود

۴) این جهان کوه است و فعل ما ندا / سوی ما آید نداها را صدا

۲۰- در کدام بیت اختیار شاعری ابدال وجود ندارد؟

۱) تا یقین آینه ی حال زدود / صورتش ماضی مستقبل بود

۲) هستی تو صورت پیوند نی / نو به کس و کس به تو مانند نی

۳) حیف است سخن گفتن با هر کس از آن لب / دشنام به من ده که درودت بفرستم

۴) طناب عمر مرا دست روزگار گسیخت / هنوز رشته ی امید از تو نگسستم