

## اصل سوالات آزمون

# اصلاح مربی امور تربیتی و سبک زندگی ۱۴۰۴

✓ اصل سوالات استخدامی اصلاح مربی امور تربیتی و سبک زندگی برگزار شده در ۱۴ شهریور سال ۱۴۰۴

✓ نسخه رایگان شامل ۶۲ سوال به همراه کلید سوالات در انتهای جزوه

✓ مجری آزمون: دانشگاه فرهنگیان

## لینک های مفید آزمون استخدامی آموزش و پرورش

|                                                                          |                                         |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| خرید سوالات اصلح مربی امور تربیتی و سبک زندگی                            | سوالات رایگان آموزش و پرورش با پاسخنامه |
| خرید گلچین سوالات مشترک آزمون                                            | خرید پکیج سوالات مشترک آزمون            |
| جزوات خلاصه مشترک آزمون                                                  | خرید درسنامه مشترک آزمون                |
| منابع مشترک آزمون                                                        | منابع تخصصی آزمون                       |
| فایل اطلاعات آزمون                                                       | اخبار آزمون                             |
| شبکه های اجتماعی ایران عرضه<br>(فایل های رایگان + تخفیفات هفتگی + اخبار) |                                         |

(برای مشاهده هر بخش روی آن بزنید )

## فهرست مطالب

❖ فصل اول: سوالات تاپ شده آزمون اصلح مربی امور تربیتی و سبک زندگی شهریور ۱۴۰۴ - صفحه

۴ (۶۲ سوال)

(معلم تحول آفرین - آسیب شناسی کودک و نوجوان - مهارت ها و سبک زندگی اسلامی ایرانی - سواد و تربیت رسانه ای - ارزیابی و برنامه ریزی و مدیریت امور فرهنگی - روانشناسی تحولی پیشرفته)

❖ فصل دوم: عکس دفترچه سوالات آزمون اصلح مربی امور تربیتی و سبک زندگی شهریور ۱۴۰۴ -

صفحه ۱۴

❖ فصل سوم: کلید سوالات آزمون اصلح مربی امور تربیتی و سبک زندگی شهریور ۱۴۰۴ - صفحه ۱۸



## ❖ فصل اول: سوالات تایپ شده آزمون اصلح مربی امور تربیتی و سبک زندگی

شهریور ۱۴۰۴

### ◀ معلم تحول آفرین

۱- کدام مورد از دلایل وارده بر اصلاح و تحول در نظام آموزش و پرورش نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) عدم پاسخگویی مناسب به نیازهای متریان و جامعه
- (۲) نادیده گرفتن نسبی مقتضیات فرهنگی و ملی
- (۳) ناهماهنگی و مغایرت مطلق با مبانی اسلامی
- (۴) یکسو نگری و فقدان اعتدال و جامع نگری

۲- مهمترین هدف سند تحول بنیادین آموزش و پرورش در جمهوری اسلامی ایران چیست؟

- (۱) کاهش نرخ بیسوادی
- (۲) ارتقای کیفیت آموزش و پرورش
- (۳) آماده سازی دانش آموزان برای ورود به دانشگاه
- (۴) تربیت انسان های متعهد و کارآمد

۳- مجموعه قضایای مدلی هستند که تبیین چیستی، چرایی و چگونگی تربیت، بر اساس دیدگاه اسلامی، با توجه به آنها صورت میپذیرد و از آموزه های وحیانی اسالم و معارف اصیل اسلامی یا از تبیین های مدلل در دانش فلسفه با رویکرد اسلامی، به دست آمده اند چه نامیده میشوند؟

- (۱) چگونگی تربیت
- (۲) چرایی تربیت
- (۳) مبانی اساسی تربیت
- (۴) چیستی تربیت

۴- گزاره های توصیفی و تبیینی «انسان موجودی درهم تنیده از جسم و روح، آفرینش هدفمند در هماهنگی با غایت هستی، و مکلف در برابر خدا و مردم» اشاره به کدام یک از مبانی اساسی تربیت است؟

- (۱) مبانی انسان شناختی
- (۲) مبانی معرفت شناختی
- (۳) مبانی ارزش شناختی
- (۴) مبانی هستی شناختی

۵- گزاره های توصیفی و تبیینی «رأفت و احسان متمم عدالت، قرب إلى الله، مصداق غایت حقیقی زندگی و ارزش ابزاری، سعادت جاوید، غایت زندگی همه انسانها» اشاره به کدام یک از مبانی اساسی تربیت است؟

- (۱) مبانی معرفت شناختی
- (۲) مبانی دین شناختی
- (۳) مبانی ارزش شناختی
- (۴) مبانی انسان شناختی

۶- فرآیند تعاملی و زمینه ساز تکوین و تعالی پیوسته هویت متریان به صورت یکپارچه و مستمر بر نظام معیار اسلامی، به منظور هدایت ایشان بهسوی آمادگی جهت تحقق مراتب حیات طیبه در همه ابعاد چه نامیده می شود؟

(۱) تربیت (۲) مبانی (۳) اهداف (۴) اصول

۷- انواع تربیت با توجه به میزان شمول آن نسبت به افراد جامعه کدام است؟

(۱) تربیت عمومی و تربیت تخصصی (۲) تربیت الزامی و تربیت اختیاری  
(۳) تربیت رسمی و غیر رسمی (۴) تربیت در ساحت زیبایی شناختی و هنری

۸- انواع تربیت با توجه نوع سازماندهی آن نسبت به افراد جامعه کدام است؟

(۱) تربیت اعتقادی، عبادی و اخلاقی (۲) تربیت الزامی و تربیت اختیاری  
(۳) تربیت رسمی و تربیت غیر رسمی (۴) تربیت عمومی و تربیت تخصصی

۹- کدام مورد از انتقادات وارد بر تربیت رسمی و عمومی نیست؟

(۱) نگاه تفکیکی به تربیت (۲) بسط عدالت  
(۳) تضعیف جایگاه خانواده (۴) نگاه سکولار به تربیت

۱۰- کدام مورد از ویژگی های خاص تربیت رسمی و عمومی نیست؟

(۱) عدالت محوری (۲) ارائه مدرک معتبر  
(۳) تحول آفرینی و هدایت تغییرات (۴) ارزش مداری عقالنی

## ◀ آسیب شناسی کودک و نوجوان

۱۱- در کدام نوع شیوه ارتباطی مرکز و محور اصلی گفتگوها خود فرد است، انسان این نوع ارتباط ممکن است در تنهایی با خودش حرف بزند؟ (iranarze)

(۱) ارتباط سازمانی (۲) ارتباط با دیگران (۳) ارتباط عمومی (۴) ارتباط با خود

۱۲- نوجوانی که در برابر شکست ها و نابسامانی های زندگی با خود مهربان است و همانند یک دوست صمیمی با خودش رفتار میکند چه ویژگی ای برخوردار است؟

(۱) خودشفقتی (۲) ابزار وجود (۳) درک متقابل (۴) مکانیسم دفاعی مناسب

۱۳- کدام شیوه تربیت معلم و مدرس میتواند نقش اساسی و کارآمد در پرورش تفکر انتقادی نوجوانان ایفا کند؟

(۱) آموزش نحوه خودشناسی و مهارت زندگی  
(۲) مشارکت دادن نوجوانان در کارهای خیریه  
(۳) مشارکت دادن نوجوانان در حل مشکلات خانوادگی  
(۴) طراحی اوقات فراغت مشترک با اعضای خانواده

۱۴- مبتنی بر کدام نظریه یادگیری، یادگیرنده فعالانه اطلاعات محیط را انتخاب کرده و ضمن پردازش آنها به بینش میرسد؟

(۲) نظریه ی شناختگرایی

(۱) نظریه ی رفتارگرایی

(۴) نظریه ی شرطی سازی

(۳) نظریه ی یادگیری اجتماعی

۱۵- علی در برخورد با اطرافیان ضمن رعایت حقوق دیگران میتواند از حق خود دفاع کند، بنابراین در پاسخ های خود از جمالت دوستانه ولی قاطع و در عین حال نرنجاندن دیگران استفاده میکند، این خصوصیات کدام ویژگی او را بهتر نشان میدهد؟

(۲) بیان صریح خواسته ها

(۱) خود آرام سازی

(۴) بیان صریح احساسات

(۳) ابراز وجود

۱۶- کدام نوع از انواع هویت در جوامع جمع گرا بیشتر دیده میشود؟

(۱) هویت پراکنده (۲) هویت سردرگم (۳) هویت ضبط شده (۴) هویت اکتسابی

۱۷- دانش آموزی که توانایی های مثبت تحصیلی و اجتماعی خویش را خارج از کنترل خود می بیند، دچار کدام یک از ویژگی های منفی زیر میباشد؟

(۲) درماندگی خودآموخته

(۱) عدم ابراز وجود

(۴) افسردگی

(۳) نداشتن توانایی مناسب

۱۸- کدام یک از دلایل افسردگی نوجوانان از اهمیت کمتری برخوردار است؟

(۲) ارتباط و انطباق با همسالان

(۱) اعتقاد به افسانه شخصی نوجوان

(۴) اظهارات منفی و بدبینی والدین

(۳) عوامل و تغییرات هورمونی

۱۹- هدف مریم از ورود به دانشگاه را فرصتی برای کشف موقعیت های حرفه ای جدید نیست؛ بلکه تنها در جهت تحقق اهداف و آرزوهای دیگران خصوصاً والدین خود تلاش میکند، با این ویژگی ها دارای چه سبکی هویتی می باشد؟

(۳) هویت ضبط شده (۴) هویت پراکنده

(۲) هویت اکتسابی

(۱) هویت سردرگم

۲۰- کدام روش زیر برای کاهش شکست در امتحان و جلوگیری از سرخوردگی دانش آموزان توصیه نمی شود؟ ایران عرضه

(۱) افزایش دوره های ضمن خدمت برای آماده سازی بیشتر معلمان

(۲) استفاده از کلاس های تقویتی در چیدمان مدرسه

(۳) اهمیت کمتر بر نمره به عنوان مالک یادگیری

(۴) پرکردن وقت دانش آموزان از طریق دادن تکالیف زیاد

## مهارت ها و سبک زندگی اسلامی ایرانی

۲۱- مهمترین مهارت یک فرد که پایه و اساس رشد فردی و توسعه مهارت های اجتماعی میباشد، کدام است؟

(۲) مهارت بین فردی

(۱) مهارت جرات مندی

(۴) مهارت کنترل خشم و هیجان

(۳) مهارت خودآگاهی و همدلی



## ۲۲- کدام گزینه در ارتباط با «همدلی کردن»، نادرست است؟

- (۱) همدلی توانایی افراد در نگرستن به زندگی از دیدگاه فردی دیگر است
  - (۲) همدلی به فرد کمک میکند تا از قضاوت زود هنگام درباره رفتار و گفتار دیگران خودداری کند.
  - (۳) توانایی تشخیص و درک احساسات و هیجانات دیگران، حتی اگر با احساسات خود فرد متفاوت باشند.
  - (۴) لازمه همدلی بادیگران، داشتن تجارب مشترک با فرد مقابل در مورد موضوع گفتگو است.
- ۲۳- کدام گزینه میتواند در نظر گرفتن مفهوم «پیشگیری»، در ایجاد و تقویت مهارت جرات ورزی دانش آموزان مناسب تر باشد؟

- (۱) خودآگاهی و تمرین مواجهه در شرایط استرس زا
  - (۲) عزت نفس و تمرین ابراز احساسات مثبت و منفی
  - (۳) تفکر انتقادی و تمرین سبک های ارتباطی
  - (۴) کنترل بر زندگی و تمرین مهارت نه گفتن
- ۲۴- کدامیک از روش های زیر برای تقویت مهارت های «تصمیم گیری» مناسب است؟ {ایران عرضه}
- (۱) اجتناب از تصمیم گیری در موقعیت های دشوار و بحرانی
  - (۲) تصمیم گیری سریع و اقدام فوری
  - (۳) استرس پذیری و وابستگی به نظر دیگران
  - (۴) در نظر گرفتن گزینه های مختلف و تحلیل پیامدهای آنها
- ۲۵- به ترتیب شامل مجموعه ای از مهارت هاست که به دانش آموز در فهم اطلاعات معتبر و نامعتبر و توانایی تولید ایده ها و راه حل های نوآورانه کمک میکند
- (۱) تفکر خالق و تطبیق پذیری
  - (۲) تفکر منطقی و ارزیابی استدلال
  - (۳) تفکر انتقادی و تفکر خالق
  - (۴) تفکر خالق و تفکر نقادانه
- ۲۶- به توانایی انتقال و دریافت پیام ها به شکلی واضح، دقیق و مؤثر اشاره دارد و به گونه ای است که گیرنده، پیام را به درستی درک کند.

- (۱) مهارت برقراری ارتباط کلامی و غیرکلامی
  - (۲) مهارت برقراری ارتباط مؤثر
  - (۳) مهارت گوش دادن فعال
  - (۴) مهارت در تنظیم پیام و کاهش سوء تفاهم ها
- ۲۷- کدامیک از گزینه های زیر «از علائم روانی مربوط به استرس» نیست؟
- (۱) بی انگیزگی
  - (۲) احساس خستگی
  - (۳) گریه کردن
  - (۴) عدم تمرکز
- ۲۸- اولین گام در مواجهه با موقعیت های استرس زا، کدامیک از موارد زیر است؟
- (۱) جلب حمایت اجتماعی
  - (۲) شناسایی افکار ناکارآمد یا تهدیدآمیز

(۳) ترک موقعیت استرس زا (۴) توجه و شناسایی وضعیت موجود درونی

۲۹- کدام مورد به درستی به تفاوت بین «خشم» و «پرخاشگری» اشاره دارد؟

- (۱) خشم همیشه منفی است اما پرخاشگری میتواند مثبت و سازنده هم باشد.
- (۲) خشم احساسی درونی است، درحالیکه پرخاشگری رفتاری بیرونی است.
- (۳) خشم مخرب است و هدف آن آسیب رساندن به دیگران است و با اقدام کردن تعریف میشود.
- (۴) پرخاشگری به راحتی قابل کنترل است اما خشم نیازمند مداخلت پیچیده است.

۳۰- عناصر اصلی یک «پیام کامل» در برقراری ارتباط مؤثر و سالم کدام است؟

- (۱) مشاهده، بیان افکار، بیان احساسات، بیان خواسته ها
- (۲) مشاهده، بیان انگیزه، بازخورد، بیان احساسات
- (۳) بیان افکار، همدلی، بازخورد، بیان خواسته ها
- (۴) بیان افکار، بیان احساسات، بازخورد، بیان انگیزه

## ◀ سواد و تربیت رسانه ای

۳۱- نقش مهم رسانه ها در زندگی کدام قشر بیشتر است؟

- (۱) نوجوانان (۲) کودکان (۳) جوانان (۴) بزرگسالان

۳۲- درباب تربیت در عصر اطلاعات، کدام گزینه مناسب نمی باشد؟ (متعلق به سایت ایران عرضه)

- (۱) در عصر رسانه، تربیت کودکان و نوجوانان به جامعه ختم نمی شود.
- (۲) در عصر رسانه، تربیت کودکان و نوجوانان به مدرسه ختم نمی شود.
- (۳) در عصر رسانه، تربیت کودکان و نوجوانان به خانواده ختم نمی شود.
- (۴) در عصر رسانه، جایگاهی در تربیت کودکان و نوجوانان ندارد.

۳۳- تربیت رسانه ای در کنار کدام تربیت ها، میتواند نقش بهتری ایفا کند؟

- (۱) تربیت خانوادگی و مدرسه ای (۲) تربیت درسه ای و اجتماعی
- (۳) تربیت اجتماعی و جهانی (۴) تربیت جهانی و ملی

۳۴- عصر تربیت امروز به عصر..... تبدیل شده است.

- (۱) جامعه سالاری (۲) کودک سالاری (۳) فرزند سالاری (۴) رسانه سالاری

۳۵- در تربیت مدرسه ای، مخاطبان تحت تأثیر کدام عامل هستند؟

- (۱) جمع همسالان (۲) آموزش و پرورش
- (۳) فضای مدرسه (۴) فضای جامعه

۳۶- با توجه به فرایند و اهمیت تربیت، کدام فرایند صحیح است؟ تربیت .....



۱) اجتماعی، خانوادگی، رسانه ای، اجتماعی

۲) مدرسه ای، خانوادگی، اجتماعی، رسانه ای

۳) رسانه ای، خانوادگی، مدرسه ای، اجتماعی

۴) خانوادگی، مدرسه ای، اجتماعی، رسانه ای

۳۷- بازیگران تربیت رسانه ای..... هستند

۱) همسالان ۲) کودکان ۳) والدین ۴) رسانه ها

۳۸- در تربیت چهار ضلعی کودکان، کدام ضلع در معماری شخصیت کودکان مهم است؟

۱) رسانه ها ۲) خانواده ۳) مدرسه ۴) اجتماع

۳۹- آیه "یا ایها الذین آمنوا قوا انفسکم و اهلیکم نار" بیانگر اهمیت کدام نوع تربیت است؟

۱) رسانه ای ۲) خانوادگی ۳) مدرسه ای ۴) اجتماعی

۴۰- عبارت «امروزه اکثر اعضای خانواده درگیر اینستاگرام، فضای مجازی و ... هستند»، بیانگر کدام ضعف تربیتی خانواده است؟

۱) نظارت کم والدین بر کودکان ۲) گفتگو والدین در خانواده

۳) قصه گویی در خانواده ۴) استقبال کم کودکان از نصیحت

۴۱- از بهترین روش های تربیتی در اسلام که در عصر فناوری اطلاعات مهم است، کدام روش است؟

۱) روش الگویی ۲) روش محبت و دوستی

۳) روش امر و نهی ۴) روش موعظه و نصیحت

۴۲- آخرین سنگری که نسل آینده را حفظ میکند کدام است؟ (تهیه شده توسط ایران عرضه)

۱) اجتماع ۲) خانواده ۳) همسالان ۴) مدرسه

خانم احمدی مربی تربیتی مدرسه ادیباست. او در باب روش های هدایت تربیت رسانه ای در عصر فناوری اطلاعات، سعی دارد تا در جلسات مختلف، والدین و دانش آموزان را در استفاده صحیح از رسانه ها آگاه سازد. او طی جلسات متعدد، والدین را مجاب کرد که رسانه نمی تواند تمام اوقات دانش آموزان را پر کند. بلکه والدین باید با دوستی، نظارت و محبت با فرزندان خود ارتباط برقرار کنند. تأکید میکند که والدین هنگام انجام یک بازی دیجیتال لذت بخش و هیجانی، باید در کنار او باشند و یا هم آن را انجام دهند یا نظاره گر باشند. توصیه میکند همیشه یک برنامه مفرح و هیجان بخش در آستین داشته باشند؛ تا در صورت نیاز جایگزین دیدن یک فیلم سینمایی نامناسب باشد. او بسیار تأکید میکند که اجازه ندهند فرزندشان به طور مستمر از گوشی و تبلت استفاده کنند، بلکه بیشتر با خانواده و همسالان خود در تعامل باشند.

یک روز خانم احمدی در حال طراحی فوق برنامه فرهنگی بود. از دانش آموزان خواست تا چند نمونه فیلم، عکس و یادداشت را با دقت و هوشمندی برای برنامه انتخاب کنند. همچنین تأکید کرد تا آنها را انتخاب کنند که بیشترین تشابه و سازگاری را با فرهنگ ایرانی اسلامی داشته باشد.

لطفا در مورد فعالیت های خانم احمدی، به سوالات زیر پاسخ دهید.

۴۳- مریم هر لحظه اینستاگرام را میبیند و در آن میچرخد. مادر به او گفت که دخترم امروز همه با هم به گردش می رویم. این بیانگر کدام روش هدایت تربیت رسانه ای می باشد.

(۱) انزوای اجتماعی (۲) منع هوشمندانه (۳) فرهنگ سازی (۴) آموزش مناسب

۴۴- دانش آموزان مدرسه ادیب در فعالیت های فرهنگی نقش دارند و با دقت و هوشمندانه محتوای برنامه نظیر فیلم، عکس، و ... را انتخاب میکنند این بیانگر کدام روش هدایت تربیت رسانه ای را است؟

(۱) فرهنگ سازی (۲) آموزش مناسب

(۳) افزایش سواد رسانه ای (۴) انتخاب هوشمندانه

۴۵- تأکید خانم احمدی مبنی بر اینکه فرزندان اجازه استفاده مستمر از تبلت و گوشی را نداشته باشند، کدام روش هدایت تربیت رسانه ای را بیانگر است؟

(۱) انزوای اجتماعی (۲) آموزش مناسب

(۳) منع هوشمندانه (۴) افزایش سواد رسانه ای

## ◀ ارزیابی و برنامه ریزی و مدیریت امور فرهنگی

۴۶- در الگوی سیاست گذاری وحدت در تكثر فرهنگی، تأکید اصلی بر چیست؟

(۱) یکسان سازی کامل تمامی خرده فرهنگ ها و حذف هرگونه تنوع فرهنگی به نفع یک فرهنگ واحد و مسلط ملی

(۲) ایجاد چارچوب فراگفتمانی و وحدت نمادین ملی با حفظ و رشد تنوعات خرده فرهنگ ها

(۳) به رسمیت شناختن کامل و برابر تمامی خرده فرهنگ ها بدون هیچگونه تالش برای ایجاد وحدت یا هویت ملی مشترک

(۴) اولویت دادن به فرهنگ های اقلیت و تضعیف فرهنگ اکثریت به منظور جبران نابرابری های تاریخی

۴۷- کدام یک از موارد زیر، نگاه کلیدی در تعریف «ادوارد برنت تایلور» از فرهنگ محسوب میشود؟

(۱) فرهنگی که کلیت پیچیده و ترکیبی از رفتار آموخته شده و محصولات آن است.

(۲) فرهنگ همان تمدن است و این دو مفهوم کاملاً یکسان هستند.

(۳) فرهنگ امری عادی و پیش پا افتاده است و به معنای آن توجهی نمیشود.

(۴) فرهنگ صفت تمایز انسان ها از یکدیگر است و انسان بی فرهنگ بی معناست.

۴۸- یکی از آسیب های چندمرکزی بودن برنامه ریزی فرهنگی در ایران چیست؟

(۱) فقدان سلسله مراتب، فاصله بین اصول و اجرا و عدم ارتباط با سایر حوزه ها

۲) وجود یک مرکز واحد و قدرتمند برنامه ریزی که منجر به نادیده گرفتن تنوعات و نیازهای محلی می شود  
 ۳) هماهنگی کامل و بدون نقص بین تمامی نهادهای فرهنگی که منجر به اجرای برنامه های یکسان و بدون خالقیت می شود

۴) عدم دخالت دولت در امور فرهنگی و واگذاری کامل آن به نهادهای مردمی که فاقد تخصص لازم هستند

#### ۴۹- در تحلیل اعتبارات بخش فرهنگ ایران، کدام مشکل مانع ارزیابی دقیق عملکرد سازمان هاست؟

- ۱) تخصیص بودجه بسیار زیاد به بخش فرهنگ که منجر به ناکارآمدی و عدم استفاده بهینه از منابع شده است
- ۲) فقدان شاخص های دقیق برای سنجش میزان مطالعه و تأثیر برنامه ها و اتکای زیاد به آمار نشر
- ۳) عدم تمایل بودجه به مشارکت در فعالیت های فرهنگی و استقبال کم از محصولات فرهنگی داخلی
- ۴) تمرکز بیش از حد سازمان های فرهنگی بر فعالیت های سودآور و نادیده گرفتن جنبه های کیفی فرهنگ

#### ۵۰- رویکرد مبتنی بر تأمین رضایت گروه های ذینفع، عملکرد سازمان را چگونه می سنجد؟

- ۱) بر اساس میزان سلامت و کارایی فرایندهای درونی سازمان و روابط بین کارکنان
- ۲) صرفاً بر اساس میزان سودآوری و بازده اقتصادی سازمانه ای فرهنگی
- ۳) تنها بر اساس میزان دستیابی سازمان به اهداف از پیش تعیین شده خود، بدون توجه به رضایت سایر گروه ها
- ۴) بر اساس میزان توانایی سازمان در برآوردن خواسته ها و نیازهای متنوع گروه های ذینفع

#### ۵۱- تأثیر اصلی جهانی شدن بر سیاست فرهنگی کشورها چیست؟ (ایران عرضه)

- ۱) تقویت کامل حاکمیت ملی دولتها در کنترل و هدایت فرهنگ و جلوگیری از ورود عناصر فرهنگی بیگانه
- ۲) به چالش کشیدن چارچوب ملی، مناسب فرهنگی ملی و نقش دولت و ایجاد فرصت برای تنوع
- ۳) منجر شدن به یکسان سازی کامل فرهنگ ها در سطح جهان و از بین رفتن تمامی تعهدات فرهنگی
- ۴) عدم تأثیر قابل توجه بر سیاست های فرهنگی ملی، زیرا فرهنگ اساساً بر بنیادهای محلی و مقاوم در برابر جهانی شدن است.

#### ۵۲- مهمترین چالش برنامه ریزی فرهنگی ایران پس از انقلاب که در متن آمده، کدام است؟

- ۱) عدم وجود متخصصان و کارشناسان فرهنگی در کشور برای تدوین و اجرای برنامه ها
- ۲) کمبود شدید بودجه و اعتبارات تخصیص یافته به بخش فرهنگ در مقایسه با سایر بخشها
- ۳) مخالفت گسترده مردم با برنامه های فرهنگی دولتی و ترجیح آنها به فرهنگ های بیگانه
- ۴) عدم تعریف مشخصات نقش دولت، تعدد نهادها و فقدان هماهنگی و ارزیابی

#### ۵۳- تفاوت اصلی بین «برنامه ریزی برای فرهنگ» و «برنامه ریزی فرهنگی» چیست؟

- ۱) برنامه ریزی فرهنگی مختص کشورهای توسعه یافته و برنامه ریزی برای فرهنگ مختص کشورهای در حال توسعه است.
- ۲) هر دو اصطلاح معنای یکسانی دارند و صرفاً تفاوت لفظی بین آنها وجود دارد.

۳) اولی برنامه ریزی در حوزه فرهنگ و دومی نگرش فرهنگی به برنامه ریزی در سایر حوزه هاست.

۴) برنامه ریزی برای فرهنگ یک رویکرد جامع و استراتژیک است، در حالی که برنامه ریزی فرهنگی رویکردی عملیاتی و کوتاه مدت دارد.

۵۴- نظریه اشاعه گرایی، در باب فرهنگ، برخلاف تحولگرایی، بر کدام عامل در تبیین شباهت های فرهنگی تأکید دارد؟

۱) وحدت روحی انسان و طی کردن مراحل مشابه رشد و تکامل فرهنگی به صورت مستقل در جوامع مختلف

۲) رفت و آمدها، داد و ستدها و اقتباس از یک یا چند مرکز اشاعه فرهنگی

۳) تأثیر عوامل محیطی و جغرافیایی یکسان بر شکل گیری الگوهای فرهنگی مشابه

۴) وجود ساختارهای ذهنی مشترک و ناخودآگاه در تمامی انسان ها که منجر به تولیدات فرهنگی مشابه میشود.

۵۵- از دیدگاه اولسون، اجزای اصلی فرهنگ که به سوالات «چیست؟»، «چه باید باشد؟»، «چه انجام شود؟» و «چگونه

انجام شود؟» پاسخ می دهند، به ترتیب کدامند؟

۱) هنجارها، تکنولوژی ها، باورها و ارزش ها ۲) تکنولوژی ها، باورها، ارزشها و هنجارها

۳) ارزش ها، هنجارها، تکنولوژی ها و باورها ۴) باورها، ارزشها، هنجارها و تکنولوژی ها

## روانشناسی تحولی پیشرفته

۵۶- کدام عبارت زیر در مورد «یادزدودگی خاطرات دوران کودکی» صحیح نمی باشد؟

۱) خاطرات دوران کودکی به دلیل کماهمیت بودن از بین میروند.

۲) خاطرات دوران کودکی به دلیل رشد ناکافی مغز از بین میروند.

۳) خاطرات دوران کودکی به دلیل مشکلات هیجانی واپس زده میشوند.

۴) خاطرات دوران کودکی به دلیل محدودیت گنجایش حافظه کودکان از بین میروند.

۵۷- کودکی که در بازیهای خود از نمادها به جای اشیا استفاده میکند (کارکرد نمادین اشیا در بازی)، در چه مرحله رشدی

پیاژه قرار دارد؟

۱) مرحله عملیات عینی ۲) مرحله پیش عملیاتی

۳) مرحله تفکر صوری ۴) مرحله حسی و حرکتی

۵۸- والدین ریحانه در تصمیم گیری های خانوادگی به رأی و نظر فرزندان خود احترام میگذارند، ولی در کنار آن تلاش میکنند

تا ارزش های اجتماعی را به فرزندان خود القا کنند؛ آنها از چه شیوه فرزند پروری استفاده می کنند؟

۱) شیوه بیتفاوت ۲) شیوه سهل گیر ۳) شیوه مستبد ۴) شیوه قاطع و اطمینان بخش

۵۹- در اوایل کودکی کدام نوع پرخاشگری در کودکان نمود بیشتری پیدا میکند؟

۱) پرخاشگری بدنی ۲) پرخاشگری رابطه ای

۳) پرخاشگری ابزاری ۴) پرخاشگری کلامی

۶۰- در کدام نوع از خانواده های زیر فضایی مساوات طلبانه تر وجود دارد و به طور کلی ساختار یافته تر هستند؟

(۱) خانواده های دارای مادران شاغل (۲) خانواده های تک والدی

(۳) خانواده های سختگیر (۴) خانواده های گسترده همراه پدربزرگ و مادربزرگ

۶۱- دانش آموزانی که تفکرات خود را محدود به اینجا و اکنون نمیدانند، بلکه فضای برون مرزی را درک می کنند و در مسائل

مختلف به فرضیه سازی می پردازند، در چه مرحله رشدی پیاژه قراردارند؟ (تنظیم توسط فروشگاه ایران عرضه)

(۱) عملیات فراضوری (۲) عملیات صوری (۳) عملیات عینی (۴) پیش عملیاتی

۶۲- آرمین معتقد است که «شخصی منحصر به فرد است که بقیه قوانین که در دنیا و جامعه حاکم است در مورد وی صدق

نمیکند»، او دارای کدام خطای دوره نوجوانی شده است؟

(۱) افسانه شخصی (۲) حساسیت به خود (۳) آرمان گرایی (۴) ایرادگیری





۲۱- مهم‌ترین مهارت یک فرد که پایه و اساس رشد فردی و توسعه مهارت‌های اجتماعی می‌باشد، کدام است؟

- (۱) مهارت جرات‌مندی  
(۲) مهارت بین‌فردی  
(۳) مهارت خودآگاهی و همدلی  
(۴) مهارت کنترل خشم و هیجان

۲۲- کدام گزینه در ارتباط با «همدلی کردن» نادرست است؟

- (۱) همدلی توانایی افراد در نگریستن به زندگی از دیدگاه فردی دیگر است.  
(۲) همدلی به فرد کمک می‌کند تا از فضیلت زود هنگام درباره رفتار و گفتار دیگران خودداری کند.  
(۳) توانایی تشخیص و درک احساسات و هیجانات دیگران، حتی اگر با احساسات خود فرد متفاوت باشند.  
(۴) لازمه همدلی با دیگران داشتن تجربه مشترک با فرد مقابل در مورد موضوع گفتگو است.

۲۳- کدام گزینه می‌تواند با در نظر گرفتن مفهوم پیشگیری، در ایجاد و تقویت مهارت جرات‌مندی دانش آموزان مناسب‌تر باشد؟

- (۱) خودآگاهی و تمرین مواجهه در شرایط استرس‌زا  
(۲) عزت نفس و تمرین ابزار احساسات مثبت و منفی  
(۳) تفکر انتقادی و تمرین سبک‌های ارتباطی  
(۴) کنترل بر زندگی و تمرین مهارت نه گفتن

۲۴- کدام یک از روش‌های زیر برای تقویت مهارت‌های تصمیم‌گیری مناسب است؟

- (۱) اجتناب از تصمیم‌گیری در موقعیت‌های دشوار و بحرانی  
(۲) مشورت‌گیری و استسکی به نظر دیگران  
(۳) تصمیم‌گیری سریع و اقدام فوری  
(۴) در نظر گرفتن گزینه‌های مختلف و تحلیل پیامدهای آن‌ها

۲۵- به ترتیب کدام مجموعه‌ای از مهارت‌ها است که به دانش‌آموز در فهم اطلاعات معتبر و نامعتبر و توانایی تولید ایده‌ها و راه‌حل‌های نوآورانه کمک می‌کند؟

- (۱) انجم خلاق و تخلیق‌پذیری  
(۲) تفکر منطقی و ارزیابی استدلال  
(۳) تفکر منتقدانه و تفکر خلاق  
(۴) تفکر خلاق و تفکر نقدانه

۲۶- به توانایی انتقال و دریافت پیام‌ها به شکلی واضح، دقیق و مؤثر اشاره دارد به گونه‌ای است که گیرنده پیام را به درستی درک کند.

- (۱) مهارت برقراری ارتباط کلامی و غیرکلامی  
(۲) مهارت برقراری ارتباط مؤثر  
(۳) مهارت گوش‌دادن فعال  
(۴) مهارت در تنظیم پیام و کاهش سوء تفاهم‌ها

۲۷- کدام یک از گزینه‌های زیر از علائم روانی مربوط به استرس نیست؟

- (۱) بی‌انگیزگی  
(۲) گریه کردن  
(۳) اجتناب خستگی  
(۴) عدم تمرکز

۲۸- اولین گام در مواجهه با موقعیت‌های استرس‌زا، کدام یک از موارد زیر است؟

- (۱) جلب حمایت اجتماعی  
(۲) شناسایی افکار یا کارآمد تلقیه  
(۳) ترک موقعیت استرس‌زا  
(۴) توجه و شناسایی وضعیت موجود درونی

۲۹- کدام مورد به درستی به تفاوت بین خشم و پرخاشگری اشاره دارد؟

- (۱) خشم همیشه منفی است اما پرخاشگری می‌تواند مثبت و سازنده هم باشد.  
(۲) خشم احساسی درونی است در حالی که پرخاشگری رفتاری بیرونی است.  
(۳) خشم هدفمند است و هدف آن آسیب رساندن، تخریب و یا انتقام گرفتن است.  
(۴) پرخاشگری به راحتی قابل کنترل است اما خشم نیازمند مداخلات پیچیده است.

۳۰- عناصر اصلی یک پیام کامل در برقراری ارتباط مؤثر و سالم کدام است؟

- (۱) مشاهده، بیان افکار، بیان احساسات، بیان خواسته‌ها  
(۲) مشاهده، بیان انگیزه، بازخورد، بیان احساسات  
(۳) بیان افکار، همدلی، بازخورد، بیان خواسته‌ها  
(۴) مشاهده، بیان انگیزه، بازخورد، بیان انگیزه



۳۱- نقش مهم رسانه‌ها در زندگی کدام کشور بیشتر است؟

(۱) نوجوانان (۲) کودکان

(۳) جوانان

۳۲- در باب تربیت در عصر اطلاعات، کدام گزینه مناسب نمی‌باشد؟

- (۱) در عصر رسانه، تربیت کودکان و نوجوانان به جامعه حتمی می‌شود.  
(۲) در عصر رسانه، تربیت کودکان و نوجوانان به مدرسه حتمی می‌شود.  
(۳) در عصر رسانه، تربیت کودکان و نوجوانان به خانواده حتمی می‌شود.  
(۴) در عصر رسانه، رسانه جایگزینی در تربیت کودکان و نوجوانان ندارد.

۳۳- تربیت رسانه‌ای در کدام کشور تربیت‌ها، می‌تواند نقش بهتری ایفا کند؟

- (۱) تربیت خانوادگی و محلی (۲) تربیت مدرسه‌ای و اجتماعی  
(۳) تربیت اجتماعی و جهانی (۴) تربیت جهانی و ملی

۳۴- عصر تربیت امروز به عصر ..... تبدیل شده است.

- (۱) جامعه‌شناسی (۲) کودک‌شناسی  
(۳) فرزندسالاری (۴) رسانه‌سالاری

۳۵- در تربیت مدرسه‌ای، مخاطبان تحت تأثیر کدام عامل هستند؟

- (۱) جمع همسالان (۲) آموزش و پرورش  
(۳) فضای مدرسه (۴) فضای جامعه

۳۶- با توجه به فرایند و اهمیت تربیت، کدام فرایند صحیح است؟ تربیت .....

- (۱) اجتماعی، خانوادگی، رسانه‌ای، اجتماعی  
(۲) مدرسه‌ای، خانوادگی، اجتماعی، رسانه‌ای  
(۳) رسانه‌ای، خانوادگی، مدرسه‌ای، اجتماعی  
(۴) خانوادگی، مدرسه‌ای، اجتماعی، رسانه‌ای

۳۷- بازیگران تربیت رسانه‌ای ..... هستند.

- (۱) همسالان (۲) کودکان  
(۳) والدین (۴) رسانه‌ها

۳۸- در تربیت چهارضلعی کودکان، کدام ضلع در معنای شخصیت کودکان مهم است؟

- (۱) رسانه‌ها (۲) خانواده  
(۳) مدرسه (۴) اجتماع

۳۹- آیه «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا» بیانگر اهمیت کدام نوع تربیت است؟

- (۱) رسانه‌ای (۲) خانوادگی  
(۳) مدرسه‌ای (۴) اجتماعی

۴۰- عبارت «سروزه اکثر اعضای خانواده درگیر اینستاگرام، فضای مجازی و ... هستند». بیانگر کدام ضعف تربیتی خانواده است؟

- (۱) نظارت کم والدین بر کودکان (۲) گفتگوی والدین با کودکان  
(۳) قصه گوئی در خانواده (۴) استقلال کم کودکان از صحت

۴۱- از بهترین روش‌های تربیتی در اسلام که در عصر فناوری اطلاعات مهم است، کدام روش است؟

- (۱) روش الگویی (۲) روش محبت و دوستی  
(۳) روش تنبیهی (۴) روش هیبت و صحت

۴۲- آخرین سنگری که نسل آینده را حفظ می‌کند کدام است؟

- (۱) اجتماع (۲) خانواده  
(۳) همسالان (۴) مدرسه

خانم احمدی مربی تربیتی مدرسه ادیب است. او در باب روش‌های هدایت درست تربیت رسانه‌ای در عصر فناوری اطلاعات، سعی دارد تا دو جلسه و مناسبت‌های مختلف، والدین و دانش‌آموزان را در استفاده صحیح از رسانه‌ها آگاه سازد. او طی جلسات متعدد، والدین را احباب کرده که رسانه نمی‌تواند تمام اوقات دانش‌آموزان را پر کند. بلکه والدین باید با دوستی، نظارت و محبت با فرزندان خود ارتباط برقرار کنند. نکته می‌کند اگر فرزندان در حال انجام یک بازی دیجیتال لذت بخش و هیجانی است، باید در کنار او بنشینند و با هم آن را انجام دهند. به نظاره گر باشند. توصیه می‌کند که والدین همیشه یک برنامه مفرح و هیجانی بخش در آستین داشته باشند، تا در صورت نیاز جایگزین دهن یک فیلم مناسب باشد. او بسیار تأکید می‌کند که اجازه ندهند فرزندان به‌طور مستمر از گوشی و تبلت استفاده کنند. بلکه بیشتر با خانواده و همسالان خود در تعامل باشند.

یک روز خانم احمدی در حال طراحی فوق برنامه فرهنگی بود. از دانش‌آموزان خواست تا چند نمونه فیلم، عکس و یادگست را با دقت و هوشمندی برای برنامه انتخاب کنند. همچنین تأکید کرد تا آنهایی را انتخاب کنند که بیشترین تشابه و سنخیت را با فرهنگ ایرانی اسلامی اسبیل داشته باشند. لطفاً در مورد فعالیت‌های خانم احمدی، به سؤالات زیر پاسخ دهید.

۴۳- مریم هر لحظه اینستاگرام را می‌بیند و در آن می‌چرخد. مادرش به او گفت که دخترم امروز همه با هم به گردش می‌رویم. این بیانگر کدام روش

هدایت تربیت رسانه‌ای می‌باشد؟

- (۱) انزوای اجتماعی (۲) مع هوشمندانه  
(۳) فرهنگ سازی (۴) آموزش دلب

- ۴۶- دانش‌آموزان مدرسه ادیب در فعالیت‌های فرهنگی نقش دارند و با دقت و هوشمندانه محتوای برنامه نظیر فیلم، عکس و ... را انتخاب می‌باشند
- ۴۷- بیانگر کدام روش هدایت تربیت رسانه‌ای می‌باشد؟
- ۱) فرهنگ سازی  
۲) آموزش مناسب  
۳) افزایش سواد رسانه‌ای  
۴) انتخاب هوشمندانه
- ۴۸- تأکید خانم احمدی مبنی بر اینکه فرزندان اجازه استفاده مستمر از تبلت و گوشی نداشته باشند، بیانگر کدام روش هدایت تربیت رسانه‌ای می‌باشد؟
- ۱) فرزاد اجتماعی  
۲) آموزش مناسب  
۳) افزایش سواد رسانه‌ای  
۴) منع هوشمندانه

### مدیریت و برنامه ریزی امور فرهنگی و تربیتی

- ۴۹- در الگوی سیاست‌گذاری «وحدت در تکثر فرهنگی»، تأکید اصلی بر چیست؟
- ۱) یکسان سازی کامل تمامی خرده فرهنگ‌ها و حذف هرگونه نوع فرهنگی به نفع یک فرهنگ واحد و مسلط ملی  
۲) ایجاد یک هویت فراکلیه‌ای و وحدت نمادین ملی با حفظ رشد تنوع و خرده فرهنگ‌ها  
۳) به رسمیت شناختن کامل و برابر تمامی خرده فرهنگ‌ها بدون هیچگونه تلاش برای ایجاد وحدت یا هویت ملی مشترک  
۴) اولویت ملی به فرهنگ‌های غالب و تضعیف فرهنگ اکثریت به منظور جبران نابرابری‌های تاریخی
- ۵۰- کدام یک از موارد زیر، مکتب‌های کلیه‌ای در تعریف «ادوارد برنت تایلور» از فرهنگ محسوب می‌شود؟
- ۱) فرهنگ یک کلیت مشخص و ترکیبی از رفتار آموخته شده و محصولات آن است  
۲) فرهنگ آمیز مادی و برون‌گویی است و به معنای آن توجهی نمی‌شود  
۳) فرهنگ همان گفتن است و این دو مفهوم کلاً یکسان هستند  
۴) فرهنگ صفت تمایز آشی‌ها از یکدیگر است و اساس بی فرهنگ بی معناست
- ۵۱- یکی از آسیب‌های «چندمرکزی بودن برنامه ریزی فرهنگی در ایران» چیست؟
- ۱) فقدان سلسله مراتب، فاصله بین اصول و اجرا و عدم ارتباط با سایر حوزه‌ها  
۲) وجود یک مرکز واحد و قدرتمند برنامه ریزی که منجر به نادیده گرفتن تنوع فرهنگی و نیازهای محلی می‌شود  
۳) هماهنگی کامل و بدون نقص بین تمامی نهادهای فرهنگی که منجر به اجرای برنامه‌های یکسان و بدون خلاقیت می‌شود  
۴) عدم دخالت دولت در امور فرهنگی و واگذاری کامل آن به نهادهای مردمی که فاقد تخصص لازم هستند
- ۵۲- در تحلیل اعتبارات بخش فرهنگ ایران، کدام مشکل مانع ارزیابی دقیق عملکرد سازمان‌هاست؟
- ۱) تخصیص بودجه بسیار زیاد به بخش فرهنگ که منجر به ناکارآمدی و عدم استفاده بهینه از منابع شده است  
۲) فقدان شاخص‌های دقیق برای سنجش میزان سطالعه و تأثیر برنامه‌ها و الگوی زیاد به امارات  
۳) عدم تمایل مردم به مشارکت در فعالیت‌های فرهنگی و استقبال کم از محصولات فرهنگی داخلی  
۴) تمرکز بیش از حد سازمان‌های فرهنگی بر فعالیت‌های سودآور و نادیده گرفتن جنبه‌های کیفی فرهنگ
- ۵۳- در پیرونگرد مبتنی بر تأمین رضایت گروه‌های ذی‌نفع، عملکرد سازمان را چگونه می‌سنجند؟
- ۱) بر اساس میزان سلامت و کارایی فرایندهای درونی سازمان و روابط بین کارکنان  
۲) صرفاً بر اساس میزان سودآوری و بازده اقتصادی سازمان‌های فرهنگی  
۳) تنها بر اساس میزان رضایتی سازمان به اهداف از پیش تعیین شده خود، بدون توجه به رضایت سایر گروه‌ها  
۴) بر اساس میزان توانایی سازمان در برآوردن خواسته‌ها و نیازهای متنوع گروه‌های ذی‌نفع
- ۵۴- تأثیر اصلی «جهانی شدن» بر سیاست فرهنگی کشورها چیست؟
- ۱) تقویت کامل حاکمیت ملی دولت‌ها در کنترل و هدایت فرهنگ و جلوگیری از ورود عناصر فرهنگی بیگانه  
۲) به چالش کشیدن چارچوب ملی، عناصر فرهنگی ملی و نقش دولت و ایجاد فرصت برای تنوع  
۳) منجر شدن به یکسان سازی کامل فرهنگ‌ها در سطح جهان و از بین رفتن تمامی تنوعات فرهنگی  
۴) عدم تأثیر قابل توجه بر سیاست‌های فرهنگی ملی، زیرا فرهنگ اساساً پدیده‌ای محلی و مقاوم در برابر جهانی شدن است
- ۵۵- مهم‌ترین چالش برنامه ریزی فرهنگی ایران پس از انقلاب که در متن آمده، کدام است؟
- ۱) عدم وجود متخصصان و کارشناسان فرهنگی در کشور برای تدوین و اجرای برنامه‌ها  
۲) کمبود شدید بودجه و اعتبارات تخصیص یافته به بخش فرهنگ در مقایسه با سایر بخش‌ها  
۳) مخالفت گسترده مردم با برنامه‌های فرهنگی دولتی و ترجیح آن‌ها به فرهنگ‌های بیگانه  
۴) عدم تمرکز بر اولویت‌های تمدنی، نهادی و ففان هماهنگی و ارزیابی



## ۵۳- تفاوت اصلی بین «برنامه‌ریزی برای فرهنگ» و «برنامه‌ریزی فرهنگی» چیست؟

- (۱) برنامه‌ریزی فرهنگی مختص کشورهای توسعه‌یافته و برنامه‌ریزی برای فرهنگ مختص کشورهای در حال توسعه است.
- (۲) هر دو اصطلاح معنای یکسانی دارند و صرفاً تفاوت لفظی بین آن‌ها وجود دارد.
- (۳) اولی برنامه‌ریزی در حوزه فرهنگ و دومی نگرش فرهنگی به برنامه‌ریزی در سایر حوزه‌هاست.
- (۴) برنامه‌ریزی برای فرهنگ یک رویکرد جامع و استراتژیک است، در حالی که برنامه‌ریزی فرهنگی رویکردی عملیاتی و کوتاه‌مدت دارد.

## ۵۴- نظریه «اشاعه‌گرایی» در باب فرهنگ، برخلاف تحول‌گرایان، بر کدام عامل در تبیین شباهت‌های فرهنگی تأکید دارد؟

- (۱) وحدت روحی انسان و طبیعت کردن مراحل مشابه رشد و تکامل فرهنگی به صورت مستقل در جوامع مختلف
- (۲) رفت‌وآمدها، دادوستدها و اقتباس از یک یا چند مرکز اشاعه فرهنگی
- (۳) تأثیر عوامل محیطی و جغرافیایی بر یکسان بر شکل‌گیری الگوهای فرهنگی مشابه
- (۴) وجود ساختارهای ذهنی مشترک و ناخودآگاه در تمامی انسان‌ها که منجر به تولیدات فرهنگی مشابه می‌شود.

## ۵۵- از دیدگاه «اولسون»، اجزای اصلی فرهنگ که به سوالات «چیست؟»، «چه باید باشد؟»، «چه انجام شود؟» و «چگونه انجام شود؟» پاسخ می‌دهند، به ترتیب کدامند؟

- (۱) هنر، تکنولوژی، باورها و ارزش‌ها
- (۲) تکنولوژی، باورها، ارزش‌ها و هنرها
- (۳) ارزش‌ها، هنرها، تکنولوژی و باورها
- (۴) باورها، ارزش‌ها، هنرها و تکنولوژی‌ها

### روان‌شناسی تحولی پیشرفته

## ۵۶- کدام عبارت زیر در مورد «یاد زودگی خاطرات دوران کودکی» صحیح نیست؟

- (۱) خاطرات دوران کودکی به دلیل کم اهمیت بودن از بین می‌روند.
- (۲) خاطرات دوران کودکی به دلیل رشد ناکافی مغز از بین می‌روند.
- (۳) خاطرات دوران کودکی به دلیل مشکلات هیجانی وایی زده می‌شوند.
- (۴) خاطرات دوران کودکی به دلیل محدودیت گنجایش حافظه کودکان از بین می‌روند.

## ۵۷- کودکی که در بازی‌های خود از نمادها به جای اشیاء استفاده می‌کند (کارکرد نمادین اشیاء در بازی) در چه مرحله رشدی پیازه قرار دارد؟

- (۱) مرحله عملیات عینی
- (۲) مرحله پیش عملیاتی
- (۳) مرحله تفکر صوری
- (۴) مرحله حسی و حرکتی

## ۵۸- والدین ریحانه در تصمیم‌گیری‌های خانوادگی به رأی و نظر فرزندان خود احترام می‌گذارند؛ ولی در کنار آن تلاش می‌کنند تا ارزش‌های اجتماعی را به فرزندان خود القا کنند آنها از چه شیوه فرزند پروری استفاده می‌کنند؟

- (۱) شیوه بی تفاوت
- (۲) شیوه سهل‌گیر
- (۳) شیوه مستبد
- (۴) شیوه قاطع و انضباط‌محور

## ۵۹- در اوایل کودکی کدام نوع پرخاشگری در کودکان نمود بیشتری پیدا می‌کند؟

- (۱) پرخاشگری بدنی
- (۲) پرخاشگری رابطه‌ای
- (۳) پرخاشگری ابزاری
- (۴) پرخاشگری کلامی

## ۶۰- در کدام نوع از خانواده‌های زیر فضایی مساوات‌طلبانه‌تر وجود دارد و به‌طور کلی ساختار یافته‌تر هستند؟

- (۱) خانواده‌های دارای مادران شاغل
- (۲) خانواده‌های تک‌والدی
- (۳) خانواده‌های سخت‌گیر
- (۴) خانواده‌های گسترده همراه پدر بزرگ و مادر بزرگ

## ۶۱- دانش‌آموزانی که تفکرات خود را محدود به اینجا و اکنون نمی‌دانند؛ بلکه فضای بیرون مرزی را درک می‌کنند و در مسائل مختلف به فرضیه‌سازی می‌پردازند در چه مرحله رشدی پیازه قرار دارند؟

- (۱) عملیات فراسوری
- (۲) عملیات صوری
- (۳) عملیات عینی
- (۴) پیش عملیاتی

## ۶۲- آرمین معتقد است که «شخصی منحصر به فرد است که بقیه قوانینی که در دنیا و جامعه حاکم است در مورد وی صدق نمی‌کند» او دارای چه نوع خطای دوره نوجوانی شده است؟

- (۱) افسانه شخصی
- (۲) حساسیت به خود
- (۳) آرمانگرایی
- (۴) ایرادگیری

| سوال | پاسخ | سوال | پاسخ | سوال | پاسخ | سوال | پاسخ | سوال | پاسخ | سوال | پاسخ |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ۱    | ۳    | ۲۴   | ۴    | ۴۷   | ۲    |      |      |      |      |      |      |
| ۲    | ۴    | ۲۵   | ۳    | ۴۸   | ۱    |      |      |      |      |      |      |
| ۳    | ۳    | ۲۶   | ۲    | ۴۹   | ۲    |      |      |      |      |      |      |
| ۴    | ۱    | ۲۷   | ۳    | ۵۰   | ۴    |      |      |      |      |      |      |
| ۵    | ۳    | ۲۸   | ۴    | ۵۱   | ۲    |      |      |      |      |      |      |
| ۶    | ۱    | ۲۹   | ۲    | ۵۲   | ۴    |      |      |      |      |      |      |
| ۷    | ۱    | ۳۰   | ۱    | ۵۳   | ۳    |      |      |      |      |      |      |
| ۸    | ۳    | ۳۱   | ۱    | ۵۴   | ۲    |      |      |      |      |      |      |
| ۹    | ۲    | ۳۲   | ۴    | ۵۵   | ۴    |      |      |      |      |      |      |
| ۱۰   | ۲    | ۳۳   | ۱    | ۵۶   | ۱    |      |      |      |      |      |      |
| ۱۱   | ۴    | ۳۴   | ۳    | ۵۷   | ۲    |      |      |      |      |      |      |
| ۱۲   | ۱    | ۳۵   | ۲    | ۵۸   | ۴    |      |      |      |      |      |      |
| ۱۳   | ۱    | ۳۶   | ۴    | ۵۹   | ۳    |      |      |      |      |      |      |
| ۱۴   | ۲    | ۳۷   | ۴    | ۶۰   | ۱    |      |      |      |      |      |      |
| ۱۵   | ۳    | ۳۸   | ۱    | ۶۱   | ۲    |      |      |      |      |      |      |
| ۱۶   | ۳    | ۳۹   | ۲    | ۶۲   | ۱    |      |      |      |      |      |      |
| ۱۷   | ۲    | ۴۰   | ۳    |      |      |      |      |      |      |      |      |
| ۱۸   | ۲    | ۴۱   | ۲    |      |      |      |      |      |      |      |      |
| ۱۹   | ۳    | ۴۲   | ۴    |      |      |      |      |      |      |      |      |
| ۲۰   | ۴    | ۴۳   | ۲    |      |      |      |      |      |      |      |      |
| ۲۱   | ۳    | ۴۴   | ۱    |      |      |      |      |      |      |      |      |
| ۲۲   | ۴    | ۴۵   | ۳    |      |      |      |      |      |      |      |      |
| ۲۳   | ۴    | ۴۶   | ۲    |      |      |      |      |      |      |      |      |