

IranArze.ir

@iranarze

@iranarze



کد محصول
ES260



زمان برگزاری آزمون
۳۳ آذر ۱۴۰۳

اصل سوالات آزمون

دانشگاه افسری آجا (رشته انسانی ۱۴۰۳)

✓ اصل سوالات آزمون دانشگاه افسری آجا رشته انسانی، برگزار شده در ۳۳ آذر ۱۴۰۳

✓ نسخه رایگان شامل ۲۲۰ سوال (بدون پاسخنامه)



لینک های مفید آزمون دانشگاه افسری ارتش

خرید این محصول	منابع آزمون
خرید سوالات استخدامی ۱۰ سال اخیر	خرید درسنامه عمومی
خرید سوالات مصاحبه و گزینش	خرید درسنامه مصاحبه و گزینش
اخبار آزمون	شبکه های اجتماعی ایران عرضه (فایل های رایگان + تخفیفات هفتگی + اخبار)
(برای مشاهده هر بخش روی آن بزنید )	
آخرین بروزرسانی ها: ۱۴۰۴/۰۲/۰۳ سوالات موجود آپدیت شد.	

زبان و ادبیات فارسی

۱- معانی واژه‌های «ادبار، مخضبه، آماس، رشحه، ثوب، وقعت» به ترتیب، کدام است؟

- (۱) بار سنگین، خسته، گریبان، منجر، آسان
- (۲) بهر کسی، گودن‌باز، ورم، قهقهه، فریاد، سرزنش
- (۳) خدمتکاران، شیرینی، ضرورت، چانه، پاداش
- (۴) سعادت، گناه، اسب، غوغا، دشوار

۲- در همه گزینه‌ها معنی واژه‌ها در مقابل آن‌ها درست آمده است؛ به جز:

- (۱) (نمط: طریقه) (جالی: ظالم) (دوده: خاندان)
- (۲) (خندان: خواری) (عداوت: دشمنی) (دور: زره)
- (۳) (تسلی: تساهل) (بارگی: است) (جولقی: خدایت)
- (۴) (مخضبه: دشواری) (بیغول: گنج) (رندانه: زیرکانه)

۳- در کدام گروه کلمه، غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) افسر و درویش، سفار و سرریزه، درخ و زرد
- (۲) سحره و ریشخند، توش و توان، وفاحت و بی‌حیایی
- (۳) مزج و شوخی، خاذق و جد، دست و شبح و نظیر
- (۴) اوان و هنگام، تسلیان و فراموشی، حسیص و فرود

۴- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه درست آمده است؟

«می‌کند خنده خونین به ته پوست زنهان
(۱) تناقض، اغراق، مجاز، استعاره»

- (۲) ایهام، تشخیص، مجاز، لطف و تشبیه
- (۳) کنایه، استعاره، تشخیص، حسن تعلیل

۵- آرایه‌های مقابل همه ابیات تماماً درست است؛ به جز:

- (۱) راستی را بنده شمشاد بالای توام
- (۲) دیدی که غمت به خون من می‌گوشد
- (۳) گر زن که نرنجیده‌ای از ما به خطایی
- (۴) مهر رخسار تو در جان من شوریده دل

۶- در همه ابیات به استثنای حذف فعلی به قرینه معنوی صورت گرفته است؟

- (۱) کسی را بنده بنامه می‌فرمان
- (۲) که یار و بر این بنده بخشایش
- (۳) یکی شخص از اسن جمله در سایه‌ای
- (۴) بدانندیش را جاده و فروخت دانه

۷- در کدام بیت، مضاف‌الیه مضاف‌الیه و صفت مضاف‌الیه، هر دو، وجود دارد؟

- (۱) طمع روی دل از تیره‌دلان نیست میرا
- (۲) از جهان جز گره دل تیره‌ری نیست میرا
- (۳) نفس، مسح قیامت نکند سرور میرا
- (۴) گوشمالی که در این دور هنر داد میرا

۸- در کدام بیت، «وابسته و وابسته» صفت مفعولی است و نقش تبعی در آن بیت یافت می‌شود؟

- (۱) رسم عشاق جگرخسته نیاز است نیاز
- (۲) شاکرم شاکر اگر زهر بناسی بخشید
- (۳) چشم من دلسوخته سرچشمه خون شد
- (۴) اهل نظر ز عارض و زلف تو کرده‌اند

۹- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر به ترتیب، کدام است؟

- «من به غیر تو از کسی بار نگذرم آری
(۱) نهاد، مفعول، قید، نهاد
- «هفت آن است که آلا یو نگیرد بساری»
(۲) مفعول، بدل، شبه‌جمله، متمم
- (۳) مفعول، بدل، شبه‌جمله، متمم
- (۴) بدل، مفعول، شبه‌جمله، نهاد

۱۰- نقش ضمیر «ش» در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) حافظ از دولت عشق تو سلیمانی شد
- (۲) کشته‌گاه زنجندان توام کز هر طرف
- (۳) من ایستاده تا کنم چنان فدا جو شمع
- (۴) مرا به کار جهان هرگز التفات نبود

- ۱۱- صفت‌های «نسبی، مفعولی، لیاقت و فاعلی» به ترتیب، در کدام مصراع‌ها آمده است؟
 الف) یا سخن دانسته گو ای مرد عاقل یا خموش
 ج) هر که فانی شد ز خود مردانه‌ای است
 (۱) الف - ب - ج - د (۲) ج - الف - ب - د
 ۱۲- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟
 (۱) چو فردا نامه خوانسان نامه خوانند
 (۲) چشم پوشیده شود روز قیامت محسوس
 (۳) گر بهشتی نشسته باشد روز حشر
 (۴) به روز حشر که اعمال خویش عرضه دهند
 ۱۳- مفهوم عبارت «و اصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب که ما عرفناک حق معرفتک» با کدام بیت تناسب دارد؟
 (۱) مردی غریب گشته بحر تحیرم
 (۲) تو در چاه تحیر مانده وز بهر خلاص تو
 (۳) ز ماه خانگی آن را دیده روشن نیست
 (۴) وصل خورشید به شب پره اعمی نابینا نرسد
 ۱۴- آرایه‌های بیت مقابل کدام است؟ «چون تیر مدارید ز ما چشم اقامت کز قامت خم گشته در آغوش کمابیم»
 (۱) لف و نشر، کنایه، تشخیص، جناس
 (۲) تشبیه، مجاز، استعاره، ایهام
 ۱۵- نقش قسمت‌های مشخص شده به ترتیب، کدام است؟
 ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش
 جز تو که فرات رشحه‌ای از یم توسست دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش

نهاد، مستند، مفعول (۲) نهاد، متمم، مستند، قید (۳) نهاد، مستند، مضاف‌الیه، قید (۴) نهاد، متمم، مستند، مفعول

تجزیه

- عین الانسب للجواب عن الترجمة أو التعريب أو المفهوم للعبارة التالية (۱۶ - ۱۹)
- ۱- «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًا كَانَتْهُمْ بَنِيَانٌ مَرْصُومِينَ»
 (۱) خداوند کسانی را که در راه او همچون صفی می کشند دوست می دارد، مثلاً این که آن ها بنیانی محکم دارند!
 (۲) یقیناً خداوند کسانی را که در راه او پیوسته مبارزه می کنند دوست دارد، گویا آن ها بنایی محکم هستند!
 (۳) به درستی که خدا کسانی را که در راه او پیوسته مبارزه می کنند دوست دارد، گویا شما دارای گروهی استوار هستید!
 (۴) یقیناً خداوند دوست دارد کسانی را که در راه او در یک صف می جنگند؛ گویا آن ها ساختمانی استوار هستند!
- ۱۷- يُعَذِّبُ الدَّالِّفِينَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ التَّبَوُّنَةَ، وَ يُبَلِّغُ وَزْنَهُ ضَعْفِي وَزْنِ الْإِنْسَانِ تَقْرِيْبًا!
 (۱) دلفین از حیوانات پستاندار بشمار می آید و وزن او تقریباً به دو برابر وزن انسان می رسد!
 (۲) دلفین یک حیوان پستاندار است و وزن او تقریباً به دو برابر وزن انسان خواهد رسید!
 (۳) دلفین از حیوانات پستاندار است و وزن او بعضی اوقات به دو برابر وزن انسان می رسد!
 (۴) «برای رسیدن به عزت، جز تلاش و کار هیچ راهی نیست!»
 (۱) لیس الطریق لاوصول إلى العزبة إلا السعي والعمل!
 (۲) لا يوجد طريق للحصول إلى العزّة إلا المحاولة والتعب!
 (۳) لا طريق للوصول إلى العزّة إلا السعي والعمل!
 (۴) إنما طريق الوصول إلى العزّة ليس إلا السعي والعمل!
- ۱۸- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمَفْهُومِ.
 (۱) (إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى): إَعْلَمُ أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ قَرِينَ الْمَادَّةُ!
 (۲) لا خير في وُدِّ إمريء مثلون! على الإنسان أن تكون سريره و علانيته واحدة!
 (۳) (ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك): من غَدَبَ لسانه كَثُرَ إخوانه!
 (۴) البز أن تعمل في السر عمل العلانية! إَعْلَمُ أَنَّكَ مَسْنُورٌ عَنْ عَمَلِكَ!

اقرأ النص التالي ثم اجب عن الأسئلة (۲۰ - ۲۴) بما يناسب النص:
 «إحدى طرق النجاح هي أن لا نخاف من الهزائم. الهزيمة جسر للانتصار. قد أثبت التاريخ أن كثيراً من الانتصارات وقعت بعد الفشل. كان نابليون يقول: أصبغت بالفشل مراراً حتى تعلمت طريق الإفشال. من ذاق حلو الحياة و مرّها يقاوم أمام المشكلات و صعوبات حياته، لأنّ المشاكل تقوي إرادة الإنسان كما تقوي النار الحديد. كان إيبسون يقول أيضاً: لن أسمح لليأس أن يتسرّب إلي أبداً وإن أصبغت بالفشل لمرات عديدة»

۲۰- ما هو الصحيح عن النص:

- (۱) من لا يجرب الهزيمة فلن يتعصر!
(۲) الالباس والقفوظ طابعة الهزيمة!
(۳) قد أثبت التاريخ أن كل الانتصارات تقع بعد الهزيمة!
(۴) الحديد يشبه إرادة الإنسان فيبقى بالمصاحب!

۲۱- عين الخطأ:

- (۱) إن ترد أن تكوي إرادتك فلا تخف من الهزيمة!
(۲) قد يخفى الانتصار خلف الهزيمة فاستغلها!
(۳) العنماء لا يصابون بالفتل طوال حياتهم لأنهم يستفيدون من تجارب الآخرين!
(۴) كان نابليون قد تعلم طريق الإفئال من هزائم أصيب بها!
(۵) عين الأبعد عن مفهوم النص:

- (۱) يابن شب ميه سيد است!
(۲) دل قوی دار که بنیاد بقا محکم از اوست!
(۳) نابرده رنج گنج میسر نمی شود!
(۴) گر صبر کنی ز غوره حلوا سازی!

۲۳- عين الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي: "ثَقَوِي"

- (۱) لغائبة، مزيد ثلاثي وحروفه الأصلية (ق و ي) و "واو" حرف الزائد / فعل و مفعوله "الحديد"
(۲) ماضى، للغائبة، مزيد ثلاثي مصدره على وزن "تفعول"، فعل مجهول و نائب فاعله "الدار"
(۳) مضارع، للمخاطب، مزيد ثلاثي وله حرف زائد واحد و مصدره "تقوية" / فعل و فاعله مستتر!
(۴) ماضى، للغائبة، مزيد ثلاثي مصدره على وزن "تفعل" / فعل مع فاعله جملة فعلية
(۵) عين الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي: «التاريخ»

- (۱) مفرد، مذكر، معرفة "علم"، جاند / فاعل!
(۲) مفرد و جمعه "تواريخ"، معرفة نال، / فاعل!
(۳) مصدر من "تفعل"، معرفة، مشتق / مفعول!
(۴) مذكر، جامد، مصدر مزيد ثلاثي من "تفاعل" / نائب الفاعل!

۲۵- عين الصحيح في قراءة و كتابة «ان» في العبارة التالية على الترتيب:

- «ان أكثر الناس يعتقدون ان الإسلام منع المرأة ان تحضر في المجتمع»
(۱) إن، أن، أن!
(۲) إن، أن، إن!
(۳) إن، أن، أن!
(۴) إن، إن، إن!

۲۶- عين إسم الفاعل "خيرًا":

- (۱) التلاميذ الذين يعملون بواجباتهم قادرون على أداء جميع أعمالهم.
(۲) إن المشكل لا تستطيع أن تهزم الإنسان المتوكلا على الله.
(۳) بعد مدة قليلة أصبحت هذه الأشجار المثمرة جميلة.
(۴) كان جماعة من المسافرين يشاهدون المناظر الجميلة من داخل القطار.
(۵) عين الصحيح في المبنى للمجهول للعبارة التالية:

- (۱) وضع الزجال أغصية تحت الشجرة: وضع أغصية تحت الشجرة.
(۲) أعادتنا أبونا من المدرسة إلى البيت: أعيدنا من المدرسة إلى البيت.
(۳) أمسكت غصن الزيتون: أمسكت غصن الزيتون.
(۴) كان الناس يؤرعون الحلوى يوم العيد: كانت الحلوى تؤرّع يوم العيد.
(۵) عين الخطأ في الشرط و جوابه:

- (۱) إن تكونون مؤمنين يهديكم الله و ينصركم!
(۲) من يدع الحرص في حياته يعيش في راحة!
(۳) إن ير الإنسان ضعف قوي الظلم لا يخف كثرة عددهم!
(۴) من يزد التفرّب إلى الله يسهر الليلي ليصل إليه!

۲۹- عين ما ليس فيه نون الوقاية:

- (۱) يا بني إذا سأل الطالب علي فإني في الطريق.
(۲) إن ربني سيجعني من الصالحين إن شاء الله.
(۳) عين خبر النواقص جملة:

- (۱) لا تبال من رحمة الله فإنها قريبة منك.
(۲) أكرم أصدقائك ما دمت تعيش بينهم واحفظ عيوبهم في غيابهم.
(۳) أنظر إلى أقرانك وكأنهم جناحك الذي به تطير.
(۴) لم يكن العالم الذي انتظرته ونكمت عنه مثلما توقّعت.

فهرستک و معارف اسلامی

- ۳۱- از تدبر در آیهی شریفه «من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والاخرة» کدام مورد مفهوم می گردد:
(۱) برترین هدف زندگی انسان
(۲) هدفمند بودن جهان
(۳) حق بودن آفرینش آسمان و زمین
(۴) عبارت قرآنی «ولا اقسَمُ بالانفس اللوامة» به کدام یک از مراتب نفس انسان اشاره دارد؟

- (۱) نفس سوله
(۲) نفس مطمئنه
(۳) نفس سوله
(۴) نفس مطمئنه

- ۳۳- «ثابت بودن خود» و «خواب و رویا» به کدام یک از ابعاد وجودی انسان اشاره کرده است؟
 (۱) بعد جسمانی (۲) بعد جسمانی و روحانی (۳) بعد روحانی (۴) بعد مادی
- ۳۴- «بسته نشدن پرونده اعمال» با کدام ویژگی عالم برزخ متناسب است؟
 (۱) وجود حیات (۲) گفت و گوی فرشتگان با انسان (۳) وجود شعور و آگاهی (۴) ارتباط میان عالم برزخ و دنیا
- ۳۵- از آیه شریفه «وان علیکم لحافظین کراما کاتبین یعلمون ما تفعلون» چه چیزی دریافت می شود؟
 (۱) اعضای بدن انسان (۲) پیامبران (۳) فرشتگان الهی (۴) اعمامان
- ۳۶- از تدبیر در آیه «ان الذین یاکلون اموال الیقامی ظلما انما یاکلون فی بطونهم نارا سیصلون سعیرا» کدام گزینه زیر دریافت می شود؟
 (۱) قراردادی بودن رابطه میان عمل و جزای آن (۲) فقدان رابطه میان عمل و جزای آن (۳) طبیعی بودن رابطه میان عمل و جزای آن (۴) تجسم عمل
- ۳۷- پیام بیت «کاروان رفت و تو در خواب و بیابان در پیش
 (۱) شناخت هدف زندگی (۲) نیاز طبیعی و غریزی (۳) کشف راه درست زندگی (۴) درک آینده خویش
- ۳۸- حدیث شریف «انا معاشر الانبیاء امرنا ان نکلم الناس علی قدر عقولهم» از کدام مورد دریافت می گردد؟
 (۱) استمرار در دعوت (۲) پیوستگی در دعوت (۳) رشد تدریجی سطح فکر مردم (۴) تحریک تعلیمات پیامبران قبلی
- ۳۹- از عبارت قرآنی «ولکن رسول الله و خاتم النبیین» کدام مورد دریافت می گردد؟
 (۱) انکار معاد (۲) ختم امامت (۳) اعتقاد به معاد (۴) ختم نبوت
- ۴۰- پیام کدام آیه شریفه، بر حفظ قرآن از سوی خدا تأکید دارد؟
 (۱) واعدوا لهم ما استلغتم من قوه... (۲) انا نحن نزلنا الذکر و انا... (۳) و من یتبع غیر الاسلام دنیا فلن نقبل منه و... (۴) قولوا امانا بالله و ما نزل الینا و...
- ۴۱- تدبیر در آیه شریفه «والسمااء بنیناها بایدوانا لموسعون» به کدام یک از جنبه های اعجاز محتوایی قرآن کریم دلالت دارد؟
 (۱) انسجام درونی در عین نزول تدریجی (۲) جامعیت و همه جایی بودن (۳) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت (۴) ذکر نکات علمی بی سابقه
- ۴۲- از تدبیر در آیه شریفه «یا ایها الناس انا خلقناکم من ذکروانسی و جعلناکم شعوبا و قبایل لتعارفوا ان اکرمکم عند الله اتقاکم...» کدام یک از ابعاد رهبری رسول الله ص دریافت می گردد؟
 (۱) برابری و اخوت اسلامی (۲) مبارزه با فقر و محرومیت (۳) محبت و مدارا با مردم (۴) سخت کوشی و داسوزی در هدایت مردم
- ۴۳- پیام کدام آیه شریفه بیانگر بیت مقابل است: «دلی کز معرفت نور و صفا دید» به هر چیسزی که دید، اول خدا دید.
 (۱) کل یوم هو فی شان (۲) یا ایها الناس اتمم الفقراء الی الله... (۳) الله نور السماوات و الارض (۴) یسأله من فی السماوات و الارض
- ۴۴- تدبیر در آیه شریفه «و الله ما فی السماوات و ما فی الارض» به کدام یک از مراتب توحید دلالت دارد؟
 (۱) توحید در خالقیت (۲) توحید در مالکیت (۳) توحید در ولایت (۴) توحید در ربوبیت
- ۴۵- روح و محور زندگی دینی انسان از منظر قرآن کریم از کدام مورد دریافت می گردد؟
 (۱) معاد (۲) توحید (۳) نبوت (۴) امامت

زبان انگلیسی

- 46- As a firefighter, I in many missions for the past 25 years.
 1) am 2) have been 3) will be 4) was
- 47- When I, I a teacher.
 1) will grow up/will become 2) will grow up/ become 3) grow up/will become 4) grow up/become
- 48- Please buy three of melon.
 1) loaves 2) bags 3) bottles 4) slices
- 49- A new medicine by doctors to cure cancer.
 1) has made 2) has been made 3) makes 4) made
- 50- The firefighters put the fire quickly.
 1) out 2) into 3) up 4) off
- 51- This shop sells a wide of garden fruits.
 1) destination 2) desert 3) range 4) pyramid

52- Can you read that? It seems to be one of Nezami's poems.

- | | | | |
|-------------|----------------|------------|-------------|
| 1) tilework | 2) calligraphy | 3) pottery | 4) painting |
|-------------|----------------|------------|-------------|
- 53- Each society its art and culture.
- | | | | |
|------------|-------------|-------------|----------------|
| 1) catches | 2) attempts | 3) promises | 4) appreciates |
|------------|-------------|-------------|----------------|
- 54- My sister herself every month not to gain weight.
- | | | | |
|---------------|--------------|----------|-------------|
| 1) identifies | 2) increases | 3) surfs | 4) measures |
|---------------|--------------|----------|-------------|
- 55- The physician no pains to cure children.
- | | | | |
|-----------|-----------|------------|------------|
| 1) spared | 2) hugged | 3) shouted | 4) founded |
|-----------|-----------|------------|------------|
- 56- She into tears when she saw her scores.
- | | | | |
|-------------|------------|----------|-------------|
| 1) recorded | 2) forgave | 3) burst | 4) happened |
|-------------|------------|----------|-------------|

Read the following passage and then answer the questions.

An endangered language is a language that has very few speakers. Nowadays, many languages are losing their native speakers. When a language dies, the knowledge and culture disappear with it. A lot of endangered languages are in Australia and South America. Some of them are in Asia and Africa. The number of live languages of the world is around 7000, and many of them may not exist in the future. Many researchers are now trying to protect endangered languages. **This** can save lots of information and cultural values of people all around the world.

- 57- According to the passage, an endangered language
 1) has many speakers 2) disappears completely 3) still exists 4) dies out
- 58- It can be inferred from the passage that
 1) cultural values are parts of languages
 2) endangered languages cannot be protected
 3) endangered languages are all in Australia and South America
 4) the number of endangered languages is about 7000
- 59- The word "this" in the last line refers to
 1) future 2) protection of languages
 3) endangered languages 4) researchers
- 60- According to the text, endangered languages are in the following countries **EXCEPT**
 1) Austria 2) Africa 3) Asia 4) South America

ریاضی

- ۶۱- عددی که مربع آن بعلاوه سه مساوی چهار برابر خود همان عدد باشد، کدام است؟
 ۴ (۱)
 ۲ (۲)
 ۳ (۳)
 ۵ (۴)
- ۶۲- به ازای چه مقدار a معادله $\frac{a+1}{x} = \frac{x-1}{x-a}$ دارای جواب $x=2$ است؟
 -۱ (۱)
 -۲ (۲)
 ۲ (۳)
 ۵ (۴)
- ۶۳- اگر در تابع با ضابطه $f(x) = ax + b$ داشته باشیم $f(1) = 2$ و $f(2) = 5$ مقدار $2a + b$ کدام است؟
 -۱ (۱)
 ۲ (۲)
 ۵ (۳)
 ۶ (۴)
- ۶۴- مساحت مستطیلی با طول $x+2$ و عرض $2x-1$ برابر ۴- است، x کدام است؟
 -۱ (۱)
 ۱ (۲)
 -۲ (۳)
 ۲ (۴)
- ۶۵- در یک تابع خطی اگر $f(2) = 4$ و $f(3) = 3$ باشد، مقدار $f(2)$ کدام است؟
 ۲ (۱)
 ۵ (۲)
 -۲ (۳)
 -۵ (۴)
- ۶۶- میانه‌ی داده‌های مقابل کدام است؟
 (۲, ۴, ۲, ۳, ۳, ۵, ۶, ۶, ۷, ۸, ۱۱)
 ۴ (۱)
 ۵ (۲)
 ۶ (۳)
 ۷ (۴)
- ۶۷- در معادله درجه دوم $x^2 + (m+1)x - 12 = 0$ مجموع دو ریشه برابر $\frac{5}{2}$ است، جذر ریشه مثبت کدام است؟
 ۶ (۱)
 ۴ (۲)
 ۲ (۳)
 ۲ (۴)
- ۶۸- معادله $x^2 - 2mx + 6 = 0$ به ازای کدام مقادیر m دارای دو ریشه مساوی است؟
 ۱, -۳ (۱)
 -۲, ۳ (۲)
 -۳, ۲ (۳)
 ۳, -۱ (۴)
- ۶۹- معادله درجه دومی که ریشه‌های آن $2 - \sqrt{4-a}$ و $2 + \sqrt{4-a}$ باشند، کدام است؟
 ۱ (۱)
 ۲ (۲)
 ۳ (۳)
 ۴ (۴)

۷۰- اگر $-1 < x < -\frac{4}{3}$ باشد، آنگاه حاصل $||3x| + 2|$ کدام است؟

- ۱ (۲) ۲ (۲) ۳ (۲) ۴ (۲)
۵ (۲) ۶ (۲) ۷ (۲) ۸ (۲)

۷۱- اگر $M = \{(3, y), (x, 2), (5, x - y)\}$ یک تابع ثابت باشد، مقدار x کدام است؟

- ۱ (۲) ۲ (۲) ۳ (۲) ۴ (۲)
۵ (۲) ۶ (۲) ۷ (۲) ۸ (۲)

۷۲- اگر $U = \{(x, 1), (y, 2), (z, 3)\}$ یک تابع همانی باشد، حاصل $x + 2y + 3z$ کدام است؟

- ۱ (۲) ۲ (۲) ۳ (۲) ۴ (۲)
۵ (۲) ۶ (۲) ۷ (۲) ۸ (۲)

۷۳- در تابع با ضابطه $f(x) = [x + \frac{3}{4}] - [x]$ حاصل عبارت $\frac{1}{4}f(\frac{1}{4}) + \frac{1}{4}f(\frac{3}{4})$ کدام است؟

- ۱ (۲) ۲ (۲) ۳ (۲) ۴ (۲)
۵ (۲) ۶ (۲) ۷ (۲) ۸ (۲)

۷۴- اگر $f(x) = \sqrt{2x - 5}$ باشد، مقدار $\frac{1}{3}f(-2) + \frac{1}{3}f(\frac{1}{3})$ کدام است؟

- ۱ (۲) ۲ (۲) ۳ (۲) ۴ (۲)
۵ (۲) ۶ (۲) ۷ (۲) ۸ (۲)

۷۵- اگر $f(x) = [1 - 3x]$ باشد، مقدار $f(-\frac{1}{7}) - f(-\frac{1}{14})$ کدام است؟

- ۱ (۲) ۲ (۲) ۳ (۲) ۴ (۲)
۵ (۲) ۶ (۲) ۷ (۲) ۸ (۲)

۷۶- در زوج مرتب $(-5b + 5, -b)$ مقدار b کدام باشد تا زوج مرتب روی نیمساز ناحیه اول و سوم واقع باشد.

- ۱ (۲) ۲ (۲) ۳ (۲) ۴ (۲)
۵ (۲) ۶ (۲) ۷ (۲) ۸ (۲)

۷۷- از بین سه دانش آموز رشته ریاضی و دو دانش آموز رشته انسانی به طور تصادفی دو نفر انتخاب می کنیم. با کدام احتمال هر دو نفر هم رشته هستند؟

- ۱ (۲) ۲ (۲) ۳ (۲) ۴ (۲)
۵ (۲) ۶ (۲) ۷ (۲) ۸ (۲)

۷۸- با ارقام (۰ و ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵) بدون تکرار چند عدد پنج رقمی می توان نوشت؟

- ۱ (۲) ۲ (۲) ۳ (۲) ۴ (۲)
۵ (۲) ۶ (۲) ۷ (۲) ۸ (۲)

۷۹- از بین چهار داوطلب گروه ریاضی و شش داوطلب گروه انسانی به طور تصادفی چهار داوطلب انتخاب می کنیم. با کدام احتمال دو نفر از آنان از گروه انسانی است؟

- ۱ (۲) ۲ (۲) ۳ (۲) ۴ (۲)
۵ (۲) ۶ (۲) ۷ (۲) ۸ (۲)

۸۰- دو تاس را با هم پرتاب می کنیم. اگر B پیشامد مجموع اعداد رو شده بیشتر از ۹ باشد، تعداد اعضای B کدام است؟

- ۱ (۲) ۲ (۲) ۳ (۲) ۴ (۲)
۵ (۲) ۶ (۲) ۷ (۲) ۸ (۲)

اقتصاد

۸۱- در مسئله انتخاب در اقتصاد، کدام موارد باید در نظر گرفته شوند؟

- ۱ (۲) ۲ (۲) ۳ (۲) ۴ (۲)
۵ (۲) ۶ (۲) ۷ (۲) ۸ (۲)

۸۲- در چه شرایطی یک کشور زیر منحنی امکانات تولید قرار می گیرد؟

- ۱ (۲) ۲ (۲) ۳ (۲) ۴ (۲)
۵ (۲) ۶ (۲) ۷ (۲) ۸ (۲)

۸۳- در صورتی که قیمت در بازار، بالاتر از قیمت تعادلی باشد، ایجاد می شود و باعث در بازار می گردد.

- ۱ (۲) ۲ (۲) ۳ (۲) ۴ (۲)
۵ (۲) ۶ (۲) ۷ (۲) ۸ (۲)

۸۴- بین تغییر قیمت کالای جانشین و تقاضای کالای مورد نظر رابطه، و بین تغییر درآمد مصرف کننده و میزان تقاضای کالای

- ۱ (۲) ۲ (۲) ۳ (۲) ۴ (۲)
۵ (۲) ۶ (۲) ۷ (۲) ۸ (۲)

۸۵- دولت با تعریف و اجرای حقوق مالکیت، امنیت را بهبود می بخشد. دولت اجازه نمی دهد تا زمانی که فروشنده اثبات نکند که

- ۱ (۲) ۲ (۲) ۳ (۲) ۴ (۲)
۵ (۲) ۶ (۲) ۷ (۲) ۸ (۲)

۸۶- کدام یک از سیاست های زیر در شرایط تورم بایستی به کار گرفته شود؟

- ۱ (۲) ۲ (۲) ۳ (۲) ۴ (۲)
۵ (۲) ۶ (۲) ۷ (۲) ۸ (۲)

۸۷- کدام یک از موارد زیر از اهداف اصلی مالیات می باشند؟

- (۱) افزایش درآمد دولت - هدایت فعالیت های اقتصادی - کاهش نابرابری اقتصادی
- (۲) افزایش درآمد دولت - کاهش مصرف کالاها - کاهش نابرابری اقتصادی
- (۳) تأمین مخارج دولت - کاهش مصرف کالاها - ایجاد عدالت اجتماعی
- (۴) تأمین مخارج دولت - هدایت فعالیت های اقتصادی - ایجاد عدالت اجتماعی

۸۸- در صورتی که کل جمعیت یک کشوری ۸۵۰۰۰۰۰ نفر باشد. جمعیت زیر ۱۵ سال ۲۲۵۵۰۰۰۰ نفر، جمعیت غیرفعال ۲۲۳۵۰۰۰۰ نفر و همچنین جمعیت شاغل ۲۲۲۵۰۰۰۰ نفر باشد. نرخ بیکاری در این کشور چقدر است؟

- (۱) ۶/۸۸ درصد (۲) ۱۹/۴۴ درصد (۳) ۲۴/۱۲ درصد (۴) ۱۸/۰۸ درصد

۸۹- الگوی پیشرفت اسلامی- ایرانی، آغاز حرکتی و است.

- (۱) مستمر - دائمی (۲) انقلابی - دائمی (۳) انقلابی - بلندمدت (۴) مستمر - بلندمدت

۹۰- "نه گفتن به خرید چیزهایی که نیاز نداریم و یا مضرنه" مربوط به کدام یک از گزینه های زیر است؟

- (۱) خرید هوشمندانه (۲) خرید مقایسه ای (۳) مصرف مسئولانه (۴) مصرف عاقلانه

۹۱- علل توجه کشورهای به تجارت بین الملل چیست؟

- (۱) کاهش هزینه های تولید - تقسیم کار بین المللی - تفاوت های اقلیمی
- (۲) کاهش هزینه های تولید - عدم دسترسی یکسان به فناوری - کمک به کشورهای هم نوع
- (۳) یکسان نبودن منابع و عوامل تولید - عدم دسترسی یکسان به فناوری - تفاوت های اقلیمی
- (۴) یکسان نبودن منابع و عوامل تولید - تقسیم کار بین المللی - گسترش صادرات و واردات

۹۲- میزان تولید کل کشوری در سه سال متوالی به ترتیب ۱۰۰۰۰، ۱۲۰۰۰ و ۱۵۰۰۰ هزار میلیارد ریال است. با انتخاب سال اول به عنوان سال پایه، میزان تولید کل این کشور در سه سال موردنظر برحسب قیمت های سال پایه به ترتیب به ۱۰۸۵۰، ۱۲۷۰۰ و ۱۳۷۰۰ هزار میلیارد ریال تغییر می یابد. میزان تورم در این کشور در سال های دوم و سوم چند درصد است؟

- (۱) ۸/۵ درصد - ۲۷ درصد (۲) ۸/۵ درصد - ۲۳ درصد (۳) ۱۱/۵ درصد - ۲۷ درصد (۴) ۱۱/۵ درصد - ۲۳ درصد

۹۳- در یک کشور فرضی تولید ناخالص داخلی در یک سال ۳۲۰۰۰۰ میلیارد ریال، هزینه استهلاک ۳۰۰۰۰ میلیارد ریال، خالص درآمد عوامل تولید از خارج ۲۵۰۰۰ میلیارد ریال است. تولید خالص ملی چقدر است؟

- (۱) ۳۱۵۰۰۰ میلیارد ریال (۲) ۲۹۵۰۰۰ میلیارد ریال (۳) ۲۶۵۰۰۰ میلیارد ریال (۴) ۲۹۰۰۰۰ میلیارد ریال

۹۴- مالیات بر ارزش افزوده با ایجاد شفافیت، را کاهش می دهد و از مالیات ستانی جلوگیری می کند. همچنین کالا و خدمات از پرداخت مالیات معاف می شوند.

- (۱) هزینه های دریافت مالیات - مضاعف - نهایی
- (۲) فرار مالیاتی - مضاعف - واسطه ای
- (۳) فرار مالیاتی - ناعادلانه - نهایی
- (۴) هزینه های دریافت مالیات - ناعادلانه - واسطه ای

۹۵- پس از تعیین هدف پس انداز، نوبت به برای رسیدن به آن می شود.

- (۱) سپرده گذاری (۲) پس انداز کردن (۳) سرمایه گذاری (۴) برنامه ریزی

زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)

۹۶- عبارت «این دوره، مهمترین دوره تمدن اسلامی ایرانی بوده است. دوره ترقی در همه زمینه های علمی بود. دوران غلبه، رواج، حفظ و ارائه آداب و رسوم ملی بود. بخارا عمده ترین مرکز فرهنگی در این دوره به شمار می رفت.» توصیف کدام دوره تاریخی زبان و ادبیات فارسی است؟

- (۱) قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم هجری
- (۲) نیمه دوم قرن پنجم تا اوایل قرن هفتم هجری
- (۳) قرن هفتم و هشتم هجری
- (۴) قرن دهم تا دوازدهم هجری

۹۷- دیدآورندگان کتاب های «فیه ما فیه، اخلاق الاشراف، تحفة الاحرار، لمعات» به ترتیب خالق کدام آثارند؟

- (۱) تاریخ جهانگشا، مرصاد العباد، جمشید و خورشید، لباب الالباب
- (۲) بوستان، موش و گربه، تحفة العرّاقین، تاریخ گزیده
- (۳) مجالس سبعه، رساله دلگشا، نفحات الانس، عشاق نامه

۹۸- کدام گزینه از ویژگی های فکری سبک خراسانی نیست؟

- (۱) روح شادی و نشاط (۲) واقع گرایی (۳) معشوق عمدتاً آسمانی (۴) سادگی فکر و کلام

۹۹- عبارت «از نویسندگان زبردست این دوره است و اثر معروفش، المعجم فی معاییر اشعار العجم، از نخستین و مهم ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر به شمار می رود که نثر او در مقدمه، مصنوع و در اصل کتاب، ساده و عالمانه است» درباره کدام نویسنده است؟

- (۱) حمدالله مستوفی (۲) عطاملک جوینی (۳) قائم مقام فرامانی (۴) شمس قیس رازی

۱۰۰- همه گزینه های زیر از ویژگی های زبانی سبک عراقی است به جز

- (۱) کهنه و مهجور بودن بخشی از لغات در مقایسه با زبان امروز
- (۲) ورود لغات ترکی
- (۳) حرکت زبان به سوی دشواری و کاسته شدن از روشنی و سادگی
- (۴) کثرت روزافزون لغات و ترکیب های عربی

۱۰۱- سبک شعری همه ابیات زیر با یکدیگر تناسب دارد یا نه؟

۱) باغبان خسار ندانم به جستجو می شکند
۲) ای گل فروش گل چه فروشی به جای میم
۳) نیلوفر کبود ننگه کن میان آب
۴) زمین از خرمی گویی گشاده آسمانی

۱۰۲- کدام شاعر هم عصر با دیگر شاعران نیست؟

۱) باباافغان شیرازی
(۲) فخرالدین عراقی

۱۰۳- عبارت «از پیشگاهان نثر جدید فارسی است. شعر هم می سرود. وی با روزنامه صبور اسرافیل همکاری داشت و مجموعه نوشته های طنز آمیز سیاسی - اجتماعی او با عنوان «چرند و پرند» در آن روزنامه منتشر می شد» توصیف کیست؟

۱) فرخی یزدی
(۲) عارف قزوینی

۱۰۴- قافیه در کدام بیت، متفاوت با دیگر ابیات است؟

۱) خروشید کای مرد جنگ آزماي
نشد کارگر گرز بر ترک اوی

۲) تهنیتن چنین داد پاسخ بدوی
۳) یکسی تیسر زد بر لب اسب اوی

۱۰۵- در کدام بیت، قافیه حروف الحاقی نیست؟

۱) نیلستان توبه یک یک پرکنی
۲) منم که شهره ی شهرم به عشق ورزیدن

۳) صوفی نهاد دام و سر حقه باز کرد
۴) نماز شام غریبان چو گریه آغازم

۱۰۶- قاعده قافیه در واژه های قافیه کدام بیت متفاوت است؟

۱) سلامی چو سوی خوش آشنایی
۲) کسی دانه نیک مردی نکاشت

۳) آن گره کاه زد همی بگشایدش
۴) منم که شهره شهرم به عشق ورزیدن

۱۰۷- قافیه در کدام بیت غلط است؟

۱) مرا چون خلیل آتشی در دل است
۲) اجل ناگهان در کمینم کشد

۳) نه خود را به آتش به خود می زنم
۴) گدایی که از پادشاه خواست دخت

۱۰۸- وزن بیت زیر، با کدام بیت یکسان است؟ «فغان که منزل دور و دراز وادی عشق نکرد دل تهی از ناله چون جرس ما را»

۱) به مسیر ماه از محفل مخوان پروانه ما را
۲) سیاه در دو جهان باد روی موی سفید

۳) به اسیران بلا ملک امان فرمودند
۴) تفحات صبح دانی ز چه روی دوست دارم

۱۰۹- کدام بیت در وزن «مفعول فاعلاتن مفاعیلن» سروده شده است؟

۱) برکن ز خواب غفلت پوراسر
۲) با ناز و بی نیاز به بیداری و به خواب

۳) قصر تو زین سخن همی خندد
۴) کار خرد چیز نیست جز همه تدبیر

۱۱۰- وزن عروضی بیت: «گرفت ساقی گلرخ به کف چو لاله پیاله»

۱) مفاعیلن فاعلاتن فاعلن فعلن
۲) مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن

۳) مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن
۴) مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن

۱۱۱- بیت «وقتی دل سودایی می رفت به پستان ها

۱) زان یار دلنوازم شکری است با شکایت
۲) یک شمع از این مجلس صد شمع بگیراند

۳) ترسم که صرفه ای نبرد روز بازخواست
۴) دست از طلب ندارم تا کام من برآید

۱۱۲- بیت «وقتی دل سودایی می رفت به پستان ها

۱) زان یار دلنوازم شکری است با شکایت
۲) یک شمع از این مجلس صد شمع بگیراند

۳) ترسم که صرفه ای نبرد روز بازخواست
۴) دست از طلب ندارم تا کام من برآید

۱۱۳- بیت «وقتی دل سودایی می رفت به پستان ها

۱) زان یار دلنوازم شکری است با شکایت
۲) یک شمع از این مجلس صد شمع بگیراند

۳) ترسم که صرفه ای نبرد روز بازخواست
۴) دست از طلب ندارم تا کام من برآید

۱۱۴- بیت «وقتی دل سودایی می رفت به پستان ها

۱) زان یار دلنوازم شکری است با شکایت
۲) یک شمع از این مجلس صد شمع بگیراند

۳) ترسم که صرفه ای نبرد روز بازخواست
۴) دست از طلب ندارم تا کام من برآید

۱۱۵- بیت «وقتی دل سودایی می رفت به پستان ها

۱) زان یار دلنوازم شکری است با شکایت
۲) یک شمع از این مجلس صد شمع بگیراند

۳) ترسم که صرفه ای نبرد روز بازخواست
۴) دست از طلب ندارم تا کام من برآید

۱۱۶- بیت «وقتی دل سودایی می رفت به پستان ها

۱) زان یار دلنوازم شکری است با شکایت
۲) یک شمع از این مجلس صد شمع بگیراند

۳) ترسم که صرفه ای نبرد روز بازخواست
۴) دست از طلب ندارم تا کام من برآید

۱۱۲- در بیت مقابل، همه اختیارات شاعری یافت می‌شود؛ به جز: «گذار بر ظلمات است خضر راهی کو» مباد کآتش محرومی آب ما ببرد (۱) ابدال (۲) کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند (۳) حذف همزه (۴) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه

۱۱۳- آرایه‌های بیت زیر کدام اند؟ «ز باغ حُسنِ خود بر خور که من در سایهٔ سِروست جهانیه را ز باغ عشق بر خوردار می‌بینم» (۱) تشبیه، جناس، ایهام، کنایه (۲) استعاره، مجاز، کنایه، ایهام (۳) تشبیه، استعاره، مجاز، جناس (۴) کنایه، ایهام، مجاز، واج‌آرایی

۱۱۴- آرایه‌های مقابل کدام بیت نادرست است؟ (۱) دلی سحر بلند و سحری سحر به وید (۲) روزگاری شد و کنی شود ره عشق ندید (۳) عیش دل شکسته عزا می‌کنی چسرا (۴) این جزو مد چیست که تا ماه می‌رود؟

۱۱۵- در کدام بیت «استعاره کنایی، تشبیه، تشخیص، جناس و مراعات نظیر» به کار رفته است؟ (۱) فرمودن قروح فرشته نبود (۲) گواهی دهم کاین سخن‌ها از اوست (۳) شبی چون شبه روی شسته به قیر (۴) نشد هیچ پیدا نشیب از فراز

۱۱۶- کدام گزینه دربارهٔ تعریف آرایهٔ ادبی «کنایه» درست نیست؟ (۱) گونه‌ای از مجاز است (۲) بر بنیاد اصل مشابهت استوار است (۳) کنایه در لغت به معنای «پود» سخن گفتن است (۴) نای نزدیک نای دور منتقل می‌شود

۱۱۷- مفهوم بیت مقابل، با همه ابیات تناسب دارد؛ به جز: «به دژ» (۱) چون می‌روی کجا نشود ملک دل خراب (۲) به هر دیار که محل رود، ز چشم منش (۳) ز چشم ما نرود کاروان به وقت رحیل (۴) به چشم لشکار من چه خواهد کرد حیرانم

۱۱۸- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟ (۱) جان و دل و تن حجاب ره بسود کنون (۲) در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن (۳) از پیش من آن شوخ جو تعجیل کنان رفت (۴) حال عجیبی روز و داعش دارم

۱۱۹- بیت مقابل با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟ «ای مجلسیان سوز دل حافظ مسکین از شمع بیرسید که در سوز و گداز است» (۱) شمع که به سوزش من جان سوخته از شوق (۲) هیچ کس را بر من از یاران مجلس دل نسوخت (۳) شمع، خود سوز دل خویش نهان داشت ولی (۴) شمع مسکین نه که سوزنده و سرکش باشد

۱۲۰- کدام بیت، مفهومی نظیر بیت مقابل دارد؟ «ترک این مرحله بی‌همری خضر مکن ظلمات است بترس از خطر گمراهی» (۱) تشویش وقت میر معان می‌دهند باز (۲) خضر صد قافله مجنون بهمانی نشد (۳) سر و حرکت به در می‌کده، پر کردم (۴) کی رسد هرگز به مقصودی در این راه خدا

۱۲۱- بیت «گفتم که به دانایی از قید تو بگریزم» (۱) گفتم ز قید هستی رو مست شو که رستی (۲) زمین دایرهٔ منا خونن جگر می‌ده (۳) رسم که صدف‌های نبرد روز باز خواست (۴) طبعی به هم رسان که بسازی به عالمی

۱۲۲- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟ (۱) به صدق کوش که خورشید زاید از نفسست (۲) راستی آموز بسی چو فروش (۳) هر که سر در پای منظوری نباخت (۴) از آن صبح نخستن بی‌فروغ است

۱۲۳- کدام گزینه از ویژگی‌های سبک عراقی نیست؟ (۱) بازتاب بیشتر علوم در شعر (۲) فراق (۳) ذهن‌گرایی و توجه به عالم درون (۴) باور به اختیار و اراده

مباد کآتش محرومی آب ما ببرد (۴) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه (۳) حذف همزه (۲) کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند (۱) ابدال

«ز باغ حُسنِ خود بر خور که من در سایهٔ سِروست جهانیه را ز باغ عشق بر خوردار می‌بینم» (۱) تشبیه، جناس، ایهام، کنایه (۲) استعاره، مجاز، کنایه، ایهام (۳) تشبیه، استعاره، مجاز، جناس (۴) کنایه، ایهام، مجاز، واج‌آرایی

«دلی سحر بلند و سحری سحر به وید» (۱) روزگاری شد و کنی شود ره عشق ندید (۲) عیش دل شکسته عزا می‌کنی چسرا (۳) این جزو مد چیست که تا ماه می‌رود؟

در کدام بیت «استعاره کنایی، تشبیه، تشخیص، جناس و مراعات نظیر» به کار رفته است؟ (۱) فرمودن قروح فرشته نبود (۲) گواهی دهم کاین سخن‌ها از اوست (۳) شبی چون شبه روی شسته به قیر (۴) نشد هیچ پیدا نشیب از فراز

کدام گزینه دربارهٔ تعریف آرایهٔ ادبی «کنایه» درست نیست؟ (۱) گونه‌ای از مجاز است (۲) بر بنیاد اصل مشابهت استوار است (۳) کنایه در لغت به معنای «پود» سخن گفتن است (۴) نای نزدیک نای دور منتقل می‌شود

مفهوم بیت مقابل، با همه ابیات تناسب دارد؛ به جز: «به دژ» (۱) چون می‌روی کجا نشود ملک دل خراب (۲) به هر دیار که محل رود، ز چشم منش (۳) ز چشم ما نرود کاروان به وقت رحیل (۴) به چشم لشکار من چه خواهد کرد حیرانم

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟ (۱) جان و دل و تن حجاب ره بسود کنون (۲) در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن (۳) از پیش من آن شوخ جو تعجیل کنان رفت (۴) حال عجیبی روز و داعش دارم

بیت مقابل با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟ «ای مجلسیان سوز دل حافظ مسکین از شمع بیرسید که در سوز و گداز است» (۱) شمع که به سوزش من جان سوخته از شوق (۲) هیچ کس را بر من از یاران مجلس دل نسوخت (۳) شمع، خود سوز دل خویش نهان داشت ولی (۴) شمع مسکین نه که سوزنده و سرکش باشد

کدام بیت، مفهومی نظیر بیت مقابل دارد؟ «ترک این مرحله بی‌همری خضر مکن ظلمات است بترس از خطر گمراهی» (۱) تشویش وقت میر معان می‌دهند باز (۲) خضر صد قافله مجنون بهمانی نشد (۳) سر و حرکت به در می‌کده، پر کردم (۴) کی رسد هرگز به مقصودی در این راه خدا

بیت «گفتم که به دانایی از قید تو بگریزم» (۱) گفتم ز قید هستی رو مست شو که رستی (۲) زمین دایرهٔ منا خونن جگر می‌ده (۳) رسم که صدف‌های نبرد روز باز خواست (۴) طبعی به هم رسان که بسازی به عالمی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟ (۱) به صدق کوش که خورشید زاید از نفسست (۲) راستی آموز بسی چو فروش (۳) هر که سر در پای منظوری نباخت (۴) از آن صبح نخستن بی‌فروغ است

کدام گزینه از ویژگی‌های سبک عراقی نیست؟ (۱) بازتاب بیشتر علوم در شعر (۲) فراق (۳) ذهن‌گرایی و توجه به عالم درون (۴) باور به اختیار و اراده

۱۲۴- پرچمدار بازگشت ادبی و شاخص ترین شاعر دوره بازگشت ادبی کدام گزینه است؟

- (۱) نشاط اصفهانی
(۲) «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» اثر کیست؟
(۳) قاضی
(۴) فروغی بسطامی
- (۱) ناطق الاسلام کرمانی
(۲) علی اکبر دهخدا
(۳) جیمز موریه
(۴) صادق هدایت

عربی تخصصی

عَنِ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنْ الْقَرْجَةِ أَوْ التَّوْبِيبِ أَوْ الْمَقْهُومِ لِلْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ (۱۲۶- ۱۳۴)

- (۱) «أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَابِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ»
(۲) به راه خدای خود بوسیله دانش و پند نیکو فراخوان، و با آنان بوسیله سخنان خوب و زیبا مقابله کن!
(۳) به راه پروردگارت با حکمت و موعظه نیکو دعوت کن، و با آنان با آنچه نیکوتر است مجادله کن!
(۴) فراخواندن به راه خدای خود را از طریق پند و اندرز، زیبا انجام بده، و با آنان با شیوه ای بهتر مقابله کن!

۱۲۷- (الخِزْفُ فِي مَا وَقَعَ). عَنِ الْمُنَاسِبِ الْمَقْهُومِ مِنَ الْآيَاتِ التَّالِيَةِ:

- (۱) (إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا!)
(۲) (عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا!)
(۳) (يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا!)
(۴) (عَسَى اللَّهُ أَنْ يَغْفِرَ عَنْهُمْ!)

۱۲۸- «قُوَّةُ هَذَا الْأَعْصَارِ تَسْحَبُ الْأَسْمَاكَ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ»

- (۱) قدرت این گردباد ماهیها را به مکه، دور، در فاصله
(۲) چنین گردبادی با قدرت، ماهیها را مکه، دور، در دور
(۳) نیروی این طوفان ماهیها را بسوی، دور، در دویست
(۴) این گردباد با نیروی زیاد، ماهیها را، مدت مکانی دور دست

۱۲۹- «طَوْبَى لِمَنْ يُعَوِّدُ لِمَدَنِيهِ عَلَى الْكَلَامِ الَّذِي لَا يَخْلُفُ الْفِعْلَ»

- (۱) خوش به حال آن کسی که رباتش به سر
(۲) خرم آن کسی که زبان او به سخن لطیف
(۳) خوش آن کس که زبان را به کلامی لطیف
(۴) خوش به حال کسی که زبان خود را به کلام

۱۳۰- عَنِ الْخَطَأِ فِي التَّرْجُمَةِ:

- (۱) لا فَرْقَ بَيْنَ الْوَلَدِ وَالْبَنَتِ فَكُلَاهُمَا نَعْمَتَانِ مِنَ اللَّهِ
(۲) لنَبِذِلْ أَقْصَى جَهْدِنَا لِلْفَوْزِ فِي الْمُسَابَقَةِ: مَيَّ بَايَسْتِ
(۳) مَا أَجْمَلَ أَنْ نَقْضِيَ لَيْلَةً تَحْتَ أَشْعَى الْقَمَرِ الْقَضِيَّةِ: جَ
(۴) اثْبِتْ إِلَى هُنَا رَاجِعًا أَنْ تُقَرِّضَنِي بَعْضَ الدَّرَاهِمِ: بَا آمِدْ بِهِ إِنِجَا أَمَدِهِ أَمْ كَهْ چَند دره

۱۳۱- «بِزَرِّكَ تَرِينُ ثَرَوْتَ مَا أَخْلَقَ وَإِنْسَانِيَّتِ مَاسَتْ وَبِرَّيْ أَنْ هَا جَابِغَزِينِي نَهْ»

- (۱) لا بَدِيلَ لِأَخْلَاقِنَا وَإِنْسَانِيَّتِنَا لِأَنَّهُ ثَرَوَتُنَا الْعَظِيمَةُ
(۲) رِنَا أَخْلَاقُنَا وَإِنْسَانِيَّتُنَا وَلَيْسَ لِهَمَّا بَدِيلُ
(۳) أَعْظَمُ ثَرَوَتُنَا الَّذِي لَيْسَ لَهَا بَدِيلُ أَخْلَاقُنَا وَإِنْسَانِيَّتُنَا
(۴) رِنَا أَخْلَاقُنَا وَإِنْسَانِيَّتُنَا بَدِيلًا لِأَنَّهُمَا أَعْظَمُ ثَرَوَتُنَا

۱۳۲- «إِنِّهَا وُلِدَتْ فِي أَسْرَةٍ فَقِيرَةٍ وَكَانَتْ مَصَابِيَهُ بِالشَّوْثِ»

- (۱) او در یک خانواده ای فقیر متولد شد در حالی که
(۲) او به سبب اینکه در خانواده ای فقیر متولد شد
(۳) قطعاً او از یک خانواده فقیر بود و پس از مدتی به فلج مغزی دچار شد!
(۴) او در خانواده ای فقیر به دنیا آمده بود در حالی که دچار فلج مغزی شده بود!

۱۳۳- عَنِ الْمَقْهُومِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَثَلِ التَّالِي: «لَا يَنْفَعُنَا سَبْوِي وَجُودُكَ مَعْنَا!»

- (۱) نحن محتاجون إليك فيجب أن تكون معنا!
(۲) جمعنا كان مكتملاً لو كنت معنا!
(۳) إبتعد عنا فلا فائدة من وجودك معنا إلا الخسارة والنقص!
(۴) أنت موجودٌ معنا دائماً ولا تتركنا أبداً!

۱۳۴- عَنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) دانشمندان ابعاد تأثیر زبان عربی و فارسی را روشن کرده بودند: قَدْ بَيَّنُّوا الْعُلَمَاءُ أَعْدَادَ تَأْثِيرِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْفَارْسِيَّةِ
(۲) انتقال کلمات فارسی به عربی به دلیل تجارت انجام می شود: قَدْ نَقَّلَتْ الْأَلْفَاظُ الْفَارْسِيَّةُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ بِسَبَبِ التَّجَارَةِ!
(۳) در دوره ی عباسی نفوذ زبان فارسی در عربی زیاد شده بود: إِزْدَادَ نَفُوذَ اللُّغَةِ الْفَارْسِيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ!
(۴) می دانیم که تبادل کلمات بین زبان ها امری طبیعی است: نَعْلَمُ أَنَّ تَبَادُلَ الْمَفْرَدَاتِ بَيْنَ اللُّغَاتِ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ!

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۱۳۵ - ۱۴۰) بما يناسب النص:

«تظهر المشقات في حياة كل واحد منا ولا يوجد إنسان لم يواجه المصاعب الشدائد جزء من حياتنا لن نتكامل بدونها الحياة، بأنه مر خلال هذه الصعاب قد تزداد كيفة حياة الإنسان. سوف تتشابه أيام الحياة التي خالية من الصعوبات بعضها مع بعض، وستصبح متعبة في النهاية، مثل المستنقع الذي يكون فيه الماء بلا حركه وفي النهاية يتعفن. لكن الماء في النهر يتحرك باستمرار و يبدو دائماً طازجاً طيباً! قد تتشابه مصاعب الحياة لأشخاص مختلفين، لكن طريقة تعاملهم معها تختلف اختلافاً كثيراً بحيث يجعلهم فائزين أو خاسرين. لا يسمي الإنسان القوي للصعوبات أن تمنع حياته من التقدم، بل يستخدمها كوسيلة لتقدمه. لكن الضعفاء يستسلمون لها، والمصاعب تجعلهم يائسين وهم يشغلون بها اشتغلاً تاماً فيبتعدون عن أهدافهم وأمالهم»

۱۳۵- المشقات تشبه عين الخطا للفراغ:

- (۱) حیواناً یقترب النعش و یخدم الآخر
- (۲) عدواً للإنسان فتمنعه عن التقدم

۱۳۶- عين الصحيح حسب النص:

- (۱) التغلب على المشقات يمكن لكن من واجبهما قوياً
- (۲) أفضل الحياة ما لا تكون فيها أي مشقة أو صعوبة

۱۳۷- عين الصحيح:

- (۱) لا يمتنع القوي بصعوبات الحياة اعتماداً فقط على التقدم
- (۲) الإنسان الذي لم يواجه المصاعب يجد الحياة جميلة رائعة

۱۳۸- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي: «لن تكامل»:

- (۱) فعل مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي من باب "تفاعل" / فعل و فاعله
- (۲) فعل مضارع و "لن" حرف للاستقبال - للغائبة / فعل وفاء / تظهر
- (۳) فعل مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي وله حرفان زائدان - فاعله
- (۴) للغائبة - مزيد ثلاثي و مصدره "تك" - اسم فاعله

۱۳۹- عين الصحيح في الإعراب و التحليل:

- (۱) مصدر من فعل "تم" وهو مجزوء ثلاثي
- (۲) مفرد - اسم فاعل مصدره "اتمام"
- (۳) مذكر - مصدر من فعل ليس فيه حرف
- (۴) مفرد - مذكر اسم فاعل من فعل مجزوء

۱۴۰- عين الصحيح في التشكيل: «لا يسمح إلا»:

- (۱) لا يسمح - الإنسان - الصعوبات - تمنع - حجب
- (۲) يسمح - القوي - للصعوبات - أر - تمنع - حياته - التقدم

۱۴۱- عين خبر النواسخ نيس مفرداً:

- (۱) صارت الأخلاق الفاضلة رينة الغفلاء دائماً
- (۲) كان في البيت أطفال كثيرون من أجل الحفلة

۱۴۲- عين كلمة "رب" في شعر النداء:

- (۱) ونطمع أن نضلنا ربنا مع القوم الصالحين
- (۲) كان فريق من عبّادي يتولون ربنا أمنا فاحفظ لنا وارضحننا

۱۴۳- عين الصفة التي يختلف نوعها:

- (۱) جعلت سيارتنا المعطلة في سوق تصايح السيارات لمدة أسبوع
- (۲) آثارنا التاريخية فخراً و هي من أهم الآثار التي منحت في ذاكرتنا

۱۴۴- عين ما ليس أسلوب الإستثناء:

- (۱) ما أتوقع منك ألا تتكاسل في أمورك
- (۲) لا تسقط ورقة من شجرة إلا بأذن الله

۱۴۵- عين ما ليس فيه تمييز:

- (۱) ظهرت قروب النظبي كالفضة النراقة جمالاً
- (۲) تقدم في بداية الدراسة لكنه ضعف جسداً

تاريخ و جغرافيا

۱۴۶- قديمي ترين متن تاريخي كه تاکنون كشف شده دست‌نوشته‌ای به خط است كه پيش از سال قدمت دارد.

- (۱) هیروگلیف - ۵۰۰۰ (۲) میخی - ۴۵۰۰ (۳) کهن مصری - ۴۰۰۰ (۴) سریانی - ۴۷۰۰

۱۴۷- کدام متفکر عهد قاجار تاریخ نویسی سنتی را به شیوه علمی نقد کرد؟

- (۱) رضا علی خان هدایت (۲) میرزا فتحعلی خان آخوندزاده (۳) میرزا محمد جعفر خورموجی (۴) میرزا حسن پیرنیا

۱۴۸- روم شرقی در چه سالی و توسط کدام امپراتوری فتح شد؟

- (۱) ۱۴۵۲م - عثمانی (۲) ۱۵۴۳م - روسیه تزاری (۳) ۱۴۵۲م - امپراتوری عثمانی (۴) ۱۵۴۳م - روسیه تزاری

۱۴۹- تصرف آتن در زمان کدام پادشاه صورت پذیرفت؟

- (۱) داریوش اول (۲) داریوش سوم (۳) کوروس کبیر (۴) خشایارشا

۱۵۰- در کدام روش تاریخ نگاری، تاریخ نگار به جای ذکر همه روایات درباره یک موضوع، با مطالعه و تطبیق دادن همه روایات، یک گزارش از مجموعه آنها تنظیم می‌کند؟

- (۱) روایی (۲) توکمی (۳) تطبیقی (۴) تحلیلی

۱۵۱- در کدام جنگ برای اولین بار اعراب مسلمان سپاه ایران را به سختی شکست دادند؟

- (۱) قادسیه (۲) جلول (۳) حصر (۴) نهاوند

۱۵۲- کدام یک از امامان شیعه عمده کوشش خود را برای ترویج ا تحت عنوان «مکتب اهل بیت» را به وجود آورد.

(۱) امام حسن (ع)

(۲) امام سجاده (ع)

(۳) امام محمد باقر (ع)

(۴) امام جعفر صادق (ع)

۱۵۳- کدام مورد از ویژگی‌های اجتماعی ایران در دوران مغولان و تیموریان بود؟

(۱) طبقه‌بندی اجتماعی بر اساس قومیت و نژاد

(۲) دگرگونی نسبی در یافت قومی و جمعیتی

(۳) شکوفایی اجتماعی از طریق برقراری اصل عدالت و انصاف

(۴) تضعیف جایگاه مردم در جوامع سکونتگاهی

۱۵۴- یکی از برجسته‌ترین علمای ایران در عصر صفوی که میراث گرانقدر چهار جریان فکری بزرگ اسلامی یعنی: فلسفه مشاشراق، کلام و عرفان را با هم در آمیخت و نظام فلسفی نوینی به وجود آورد، چه نام داشت؟

(۱) شیخ بهایی

(۲) علامه حلی

(۳) میرداماد

(۴) ملاصدرا

۱۵۵- از نظر تاریخی، رنسانس مربوط به کدام تحولات و دگرگونی‌های تاریخی بوده است؟

(۱) دگرگونی فکری و فرهنگی برای احیای فرهنگ یونان و روم باستان

(۲) تسلط کلیسا بر فرهنگ و سیاست

(۳) جدایی دین و مذهب از سیاست

(۴) دگرگونی اقتصادی و فرهنگی جهت استعلاای غرب به شرق

۱۵۶- کدام مورد از شروط نادر برای پذیرفتن سلطنت در شورای دشت مغان نیست؟

(۱) موروثی شدن سلطنت در خاندان او

(۲) حمایت نکردن بزرگان و روسای طوایف از خاندان صفوی

(۳) حل اختلافات مذهبی با دولت عثمانی

(۴) سرکوب برق‌آسای اشغالگران سرزمین در شرق و غرب

۱۵۷- مدرسه دارالفنون که نماد ترقی تلقی می‌شد، در زمان کدام پادشاه تأسیس شد؟

(۱) فتحعلی‌شاه

(۲) ناصرالدین‌شاه

(۳) احمدشاه

(۴) محمدعلی‌شاه

۱۵۸- قرارداد ۱۹۰۷ بین کدام دولت‌ها منعقد شد؟ نتیجه آن چه بود؟

(۱) روسیه و انگلیس - تقسیم ایران بین خودشان

(۲) فرانسه و ایران - مساعدت نظامی فرانسه به ایران در جنگ با روسیه

(۳) فرانسه و روسیه - هم‌پیمانی دو کشور علیه انگلیس

(۴) ایران و روسیه - پایان مخاصمات تاریخی بین دو دولت

۱۵۹- از سال ۱۳۴۱ کدام عامل باعث شدت گرفتن مهاجرت روستائیان به شهرها شد؟

(۱) عدم تغییر قوانین مالکیت زمین

(۲) اجرای اصلاحات ارضی

(۳) واگذاری زمین به مالکان بزرگ

(۴) گسترش صادرات کالاهای کشورهای خارجی

۱۶۰- کدام توده هوایی گاهی در دوره سرد سال رطوبت دریای سرخ را به کشور ما آورده و موجب بارندگی می‌شود؟

(۱) توده هوای مرطوب موسمی

(۲) توده هوای مرطوب غربی

(۳) توده هوای مرطوب مدیترانه‌ای

(۴) توده هوای مرطوب سودانی

۱۶۱- چهره زمین طی زمان بر اثر و تغییر می‌کند.

(۱) وزش باد - بارش

(۲) تخریب - فرونشست

(۳) فعالیت گسل‌ها - لغزش زمین

(۴) هوازدگی - فرسایش

۱۶۲- کدام در مورد ویژگی‌های ناحیه درست است؟

(۱) مرزهای نواحی قابل تغییر نیستند.

(۲) مرزهای سیاسی و اداری بر مرزهای نواحی طبیعی و انسانی منطبق هستند.

(۳) تعیین مرزهای دقیق نواحی دشوار است.

(۴) وحدت و همگونی در مرزهای نواحی نسبت به مراکز آن بیشتر است.

۱۶۳- در بارندگی توده هوا از هوای مجاور خود گرم‌تر شده، همراه با بالا رفتن دمای آن پایین آمده، ابر تشکیل می‌شود و بارندگی رخ می‌دهد.

(۱) سیکلونی

(۲) همرفتی

(۳) جبهه‌ای

(۴) کوهستانی

۱۶۴- مفهوم مورن کدام یک از موارد زیر است؟

(۱) شکاف‌های ایجاد شده در سنگ‌های آهکی

(۲) دره‌های عمیق فرسایشی در مناطق کوهستانی

(۳) اشکال کاوشی در مناطق بیابانی و نیمه‌بیابانی

(۴) سه رکن بنیادی کشور کدام است؟

(۱) حکومت، مرز، سرزمین

(۲) نظام سیاسی، جمعیت، سرزمین

(۳) حاکمیت، مردم، مرز و بوم

(۴) نظام سیاسی، جمعیت، سرزمین

۱۶۵- نظریه قدرت دریایی توسط کدام نظریه‌پرداز مطرح گردید؟

(۱) هلفورد مکیندر

(۲) فردریک راتزل

(۳) الکساندر سورسکی

(۴) آلفرد ماهان

۱۶۶- در نظام سلسله مراتب سکونتگاهی، طبقه‌بندی سکونتگاه‌ها بر مبنای کدام شاخص‌ها صورت می‌پذیرد؟

(۱) عملکرد و جمعیت

(۲) وسعت و عملکرد

(۳) وسعت و جمعیت

(۴) کاربری و تراکم

۱۶۸- شهرنشینی کند، کدام دوره شهرنشینی در ایران است؟

(۱) قبل از اصلاحات ارضی در ۱۳۴۱

(۲) بعد از سال ۱۳۲۵

(۳) بعد از اصلاحات ارضی و قبل از ۱۳۵۷

(۴) قبل از سال ۱۳۳۵

۱۶۹- امروزه هدف اصلی مدیران و برنامه ریزان شهری کدام است؟

- (۱) تحقق شهر پایدار
(۲) کاهش آلودگی‌های زیست محیطی در شهرها
(۳) ساماندهی به وضعیت کاربری اراضی شهری
(۴) هوشمندسازی شهرها
- ۱۷۰- بیشترین میزان تخلیه و بارگیری کالا در کدام بندر کشور صورت می‌پذیرد؟
(۱) ماهشهر
(۲) آبادان
(۳) شهید رجایی
(۴) شهید باهنر

علوم اجتماعی

- ۱۷۱- انسان‌ها با توجه به کدام ویژگی، کنش‌های خود را انجام می‌دهند؟
(۱) معناداری
(۲) آزادی بودن
(۳) هدفمندی
(۴) آگاهانه بودن
- ۱۷۲- کدام یک از پدیده‌های زیر بر اساس ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی و از طریق کنش اجتماعی تحقق می‌یابند؟
(۱) جامعه‌پذیری
(۲) دگرگونی فرهنگی
(۳) کنترل اجتماعی
(۴) گزینه‌های (۱) و (۳)
- ۱۷۳- پدیده‌هایی مانند "خانواده" و "ترافیک" در جهان اجتماعی ما از کدام نوع پدیده‌های زیر می‌باشند؟
(۱) تکوینی
(۲) طبیعی
(۳) ماوراء الطبیعه
(۴) اعتباری
- ۱۷۴- به مجموعه اهداف و ارزش‌های مشترکی که اعضای یک جهان اجتماعی خواهان رسیدن به آن هستند، می‌گویند؟
(۱) فرهنگ
(۲) آرمان اجتماعی
(۳) هنجار اجتماعی
(۴) کنش اجتماعی
- ۱۷۵- فرهنگ‌هایی که ظرفیت منطقی و عقلانی بیشتری دارند و با فطرت انسان‌ها سازگارتر می‌باشند از بیشتری برخوردارند.
(۱) قدرت کنشگری
(۲) کنترل اجتماعی
(۳) قدرت اقناعی
(۴) توان تبلیغی
- ۱۷۶- شعار "عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت" مربوط به کدام نوع از جوامع زیر است؟
(۱) جوامع ناسیونالیستی
(۲) جوامع لیبرالیستی
(۳) جوامع سوسیالیستی
(۴) جوامع دموکراتیک
- ۱۷۷- کدام یک از موارد زیر جزو ویژگی‌های فرهنگ جهانی نیست؟
(۱) آزادی
(۲) عقلانیت
(۳) فطربندی
(۴) معنویت
- ۱۷۸- استعمار، نوعی جهان‌گشایی و امپراتوری است که از قرن توسط آغاز شد.
(۱) ۱۵- اروپاییان
(۲) ۱۵- آمریکاییان
(۳) ۱۶- اروپاییان
(۴) ۱۶- آمریکاییان
- ۱۷۹- کدام یک از موارد ذیل از ویژگی‌های انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است و اصالت را به انسان دنیوی می‌دهد؟
(۱) سکولاریسم
(۲) اومانسم
(۳) لیبرلیسم
(۴) سوسیالیسم
- ۱۸۰- شکل‌گیری شرکت‌های بزرگ چندملیتی محصول چه نوع اقتصادی است؟
(۱) تک‌محصولی
(۲) سرمایه محور
(۳) دولتی
(۴) نیمه‌خصوصی
- ۱۸۱- کدام یک از جامعه‌شناسان معتقد بودند که جنگ در فرهنگ غربی امری ذاتی نیست بلکه امری عارضی و تحمیلی است؟
(۱) کارل مارکس
(۲) امیل دورکیم
(۳) ماکس وبر
(۴) اگوست کنت
- ۱۸۲- "جنبش نیاکو" نمونه تاریخی از چه نوع فعالیت اجتماعی بوده است؟
(۱) مقاومت منفی
(۲) فعالیت رقابت‌آمیز
(۳) انقلاب اجتماعی
(۴) تغییر ساختار
- ۱۸۳- جایگاهی است که فرد در جامعه یا در یک گروه اجتماعی دارد.
(۱) تحرک اجتماعی
(۲) موقعیت اجتماعی
(۳) کنش اجتماعی
(۴) هیچ کدام
- ۱۸۴- هر شیوه قابل قبول، تامین بعضی از نیازهای افراد را معین می‌سازد.
(۱) نهاد اجتماعی
(۲) کنش اجتماعی
(۳) موقعیت اجتماعی
(۴) عنصر اجتماعی
- ۱۸۵- در استعمار فرانو، استعمارگران از کدام یک از ابزارهای زیر بیشتر استفاده می‌کنند؟
(۱) نظامی
(۲) سیاسی
(۳) اقتصادی
(۴) فرهنگی

فلسفه و منطق

۱۸۶- کدام عبارت درست است؟

- (۱) علم منطق با دسته‌بندی و توصیف موصوف
(۲) در تصورات حکم و قضاوت وجود دارد
(۳) منطق مانند سیستم کنترلی خودرو
(۴) چون علم منطق همان کشف قواعد ذهنی است
- ۱۸۷- نوع دلالت الفاظ و عبارات زیر در کدام گز
الف- خانه‌ام را فروختم ب- او حاتم‌بخ
ج- کفشم را واکس زدم د- خانه‌خرابم کردی
- (۱) مطابقی - تضمینی - مطابقی - التزامی
(۲) التزامی - مطابقی - التزامی - التزامی
(۳) مطابقی - تضمینی - التزامی - التزامی
(۴) مطابقی - التزامی - تضمینی - التزامی
- ۱۸۸- اگر تعریفی جامع و مانع باشد، رابطه تعریف با آنچه تعریف می‌شود رابطه است.
- (۱) تبیین (۲) تساوی (۳) عموم و خصوص من وجه (۴) عموم و خصوص مطلق

- ۱۸۹- به ترتیب: تداخل، تضاد و نقیض قضیه
- ۱) بعضی مهره داران استانداردند - هیچ مهره
 - ۲) بعضی مهره داران استاندارد نیستند - هیچ
 - ۳) بعضی مهره داران استاندارد نیستند - هیچ
 - ۴) بعضی مهره داران استاندارد نیستند - بعضی

- پستاندار است در
- گزینه به درسی ذکر شده است؟
- پستاندار است
- پستاندار نیست
- پستاندار است
- پستاندار نیست
- پستاندار است
- پستاندار نیست
- پستاندار است
- پستاندار نیست

«مثلث و مثلث متساوی الاضلاع»، «مثلث و سه ضلعی» به ترتیب

- ۱۹۰- میان مصانیرق مفاهیم کلی «انسان و چه نسبتی از میان نسبت های چهارگانه بر
- ۱) عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص
 - ۲) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص من وجه - تساوی
 - ۳) تباین - عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من وجه
 - ۴) تساوی - عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص مطلق - تساوی

- عموم و خصوص من وجه - تساوی
- عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص من وجه - تساوی
- تباین - عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من وجه
- تساوی - عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص مطلق - تساوی

۱۹۱- کدام گزینه یک قیاس استثنایی نامعتبر است؟ (الف و ب به جای اجزای قضیه شرطی قرار گرفته اند).

- ۱) الف یا ب (حقیقی)، ب پس غیر الف
- ۲) اگر الف آنگاه ب، الف پس ب
- ۳) الف یا ب (مانعه الجمع)، الف پس غیر ب
- ۴) الف یا ب (مانعه الرفع)، الف پس ب

۱۹۲- نسبت دادن ویژگی های ناشایست و نامناسب به یک نظریه یا پیروان آن برای جلوگیری از توجه و پذیرش آن نظر توسط فرد مغالطه گر، بیانگر کدام نوع مغالطه است؟

- ۱) مغالطه تله گذاری
- ۲) مغالطه مسموم کردن چاه
- ۳) مغالطه توسل به احساسات
- ۴) مغالطه بار ارزشی کلمات

- ۱۹۳- در کدام گزینه رابطه قضیه دوم و سوم با قضیه اول به ترتیب، تداخل و عکس مستوی است؟
- ۱) هر الف ب است - بعضی الف ب نیست - بعضی ب الف است
 - ۲) هر الف ب است - بعضی الف ب نیست - هیچ ب الف نیست
 - ۳) هر الف ب است - بعضی الف ب نیست - بعضی الف ب است
 - ۴) هر الف ب است - بعضی الف ب نیست - بعضی ب الف است

- ۱۹۴- محتوای کدام گزینه درست است؟
- ۱) در استدلال استقرایی مقدمات ضرورتاً نتیجه را در پی دارند.
 - ۲) هنگامی که شرایط استفاده از استقرا را به درستی رعایت نکنیم، دچار مغالطه «تمنیل ناروا» می شویم.
 - ۳) نتیجه استدلال قیاسی همواره قطعی و نتیجه استقرای تعمیمی و تمثیلی همواره احتمالی است.
 - ۴) استنتاج بهترین تبیین نوعی استدلال قیاسی است و نتیجه آن قطعی است.

- ۱۹۵- کدام گزینه درست است؟
- ۱) به قضیه ای که در آن به اتصال یا انفصال میان دو نسبت حکم شود «قضیه حملی» می گویند.
 - ۲) به قضیه ای که در آن به ثبوت یا نفی چیزی برای چیزی حکم می شود «قضیه شرطی» می گویند.
 - ۳) در قضیه حملی، سور قضیه را بیانگر کیفیت قضیه می دانند و رابطه ایجابی و سلبی قضیه را «کمیت قضیه» می نامند.
 - ۴) جزئی و کلی بودن «سور قضیه» مربوط به مصادیق موضوع است و جزئی و کلی بودن «موضوع قضیه» مربوط به مفهوم موضوع است.
- ۱۹۶- در این مرحله از عقل، انسان آمادگی دریافت علم را پیدا می کند و می تواند دانش ها را کسب کند.
- ۱) عقل بالفعل
 - ۲) عقل هیولانی
 - ۳) عقل بالملکه
 - ۴) عقل بالمستفاد

- ۱۹۷- کدام گزینه درست است؟
- ۱) از نظر ابن سینا هر یک از ممکنات به واسطه غایت خلقت خود، همیشه مشتاق کمالات و خیرات هستند.
 - ۲) فیلسوف کسی است که عقیده خاصی ندارد و تنها با قواعد فلسفی عقیده ای را می پذیرد.
 - ۳) توماس آکوئیناس در بحث وجوب علی و معلولی از ابن سینا تبعیت می کرد و برهان وجوب و امکان را در اروپا رواج داد.
 - ۴) از نظر فیلسوفان مسلمان درک و پذیرش عقلانی هر انسانی از خداوند متفاوت است.

- ۱۹۸- کدام گزینه نمی تواند از نتایج اصل سنخیت علت و معلول باشد؟
- ۱) ارتباط و پیوستگی میان اجزای جهان با یکدیگر
 - ۲) امکان پیش بینی رخدادها
 - ۳) برقراری نظم خاص در جهان
 - ۴) به وجود آمدن شاخه های مختلف دانش

- ۱۹۹- کدام گزینه درباره نسبت میان وجود و ماهیت از دیدگاه ابن سینا درست است؟
- ۱) حمل وجود بر هر ماهیتی نیازمند دلیل نیست.
 - ۲) میان ماهیت و وجود رابطه ذاتی برقرار است.
 - ۳) وجود و ماهیت از ابن سینا تبعیت می کرد و برهان وجوب و امکان را در اروپا رواج داد.
 - ۴) از نظر فیلسوفان مسلمان درک و پذیرش عقلانی هر انسانی از خداوند متفاوت است.

- ۲۰۰- دیدگاه فلاسفه مسلمان در فلسفه اخلاق که به مشهور است و به دیدگاه نزدیک تر است.
- ۱) حسن و قبح عقلی - حسن و قبح ذاتی معتزله
 - ۲) حسن و قبح عقلی - حسن و قبح ذاتی معتزله
 - ۳) حسن و قبح عقلی - حسن و قبح ذاتی معتزله
 - ۴) حسن و قبح عقلی - حسن و قبح ذاتی اشاعره

- ۲۰۱- با توجه به بحث مراتب تفکر کدام گزینه درست است؟
- ۱) مرحله اول تفکر همان تفکر فلسفی است.
 - ۲) مرحله اول تفکر همان تفکر منطقی است.
 - ۳) هر انسانی می تواند به تمرین تفکر فلسفی بپردازد.
 - ۴) روبرو شدن با مسئله مرحله اول تفکر فلسفی است.

۲۰۶- تمثيل غار افلاطون با کدام فوايد تفکر فلسفي از نگاه پيشگوي دارد؟

- (۱) استقلال در تدبشه - موري از مغالطه
(۲) استقلال در تدبشه - معنا بخشي به زندگي
(۳) رهايي از عادت هاي غلط - موري از مغالطه
(۴) استقلال در تدبشه - رهايي از عادات

۲۰۷- کدام گزينه در مورد آراء فلسفي پارمنيدس نادرست است؟

- (۱) او براي نخستين بار به مفهوم بودن و شئي توجه دقيق کرد
(۲) تنها با تفکر عالي است که مي توان حقيقت را دريافت
(۳) همه چيز در حال سيلان و حرکت است و هيچ چيز ثابتي در جهان وجود ندارد
(۴) او فلسفه خود را به صورت شعر عرضه کرده است

۲۰۸- کدام گزينه ديدگاه افلاطون را درباره نفس بيان نمي کند؟

- (۱) انسان علاوه بر بدن، داراي حقيقي برتر به نام نفس است.
(۲) نفس حقيقت برتر انسان است و هيچ محدوديتي ندارد.
(۳) نفس جز عقلائي انسان است که او را از حيوانات متمايز مي کند.
(۴) نفس غير فاني، جاويد و نامرئي است.

۲۰۹- کدام گزينه بياني از استدلال دکارت درباره اثبات وجود خدا است؟

- (۱) خداوند که حقيقي نامتناهي و دانا و توانا است، مي تواند خود را به صورت ادراکي متناهي به من بدهد.
(۲) درک و تصور نامتناهي بودن خداوند، از طريق وجود نامتناهي در ما قرار داده شده است.
(۳) من مانند هر موجود متناهي ديگر خودم مي توانم تسويي از موجود نامتناهي ايجاد کنم.
(۴) تصور من به عنوان یک موجود متناهي از تک موجود نامتناهي، نمي تواند از طريق خود موجود نامتناهي با ساير موجودات نامتناهي باشد.

روان شناسي

۲۰۶- پژوهش هاي علمي دانشمندان با شروع مي شود.

- (۱) طرح مسئله
(۲) طرح فرضيه
(۳) طرح نظريه
(۴) طرح اصول و قوانين

۲۰۷- در علم روان شناسي، کدام گزينه از موضوعات تفکر نيست؟

- (۱) استدلال
(۲) فضايوت
(۳) حل مسئله
(۴) توجه

۲۰۸- در تحقيقات روان شناسي، کدام روش جمع آوري اطلاعات براي کمي کردن ويژگي روان شناختي به کار گرفته مي شود؟

- (۱) مشاهده
(۲) مطالعه
(۳) مصاحبه
(۴) آزمون

۲۰۹- ايتنرند اجتماعي در چه سني اتفاق مي افتد؟

- (۱) پنج الي شش ماهگي
(۲) چهار الي پنج ماهگي
(۳) دو الي سه ماهگي
(۴) سه الي چهار ماهگي

۲۱۰- ناگهاني بودن از ويژگي هاي کدام دوره رشد است؟

- (۱) کودکي
(۲) نوجواني
(۳) جواني
(۴) بزرگسالي

۲۱۱- در بين حواس مختلف، بيشترين دريافته هاي حسي به وسيله انجام مي شود.

- (۱) گوش
(۲) زبان
(۳) چشم
(۴) بمني

۲۱۲- کدام يک از عوامل زير مانع تمرکز مي گردد؟

- (۱) آشنائي نسبي با محرک
(۲) تغييرات دروني محرک
(۳) يکنواخت بودن محرک
(۴) درگيري و انگيزشي ذهني

۲۱۳- مراحل سه گانه ي حافظه، به ترتيب کدام اند؟

- (۱) ذخيره سازي، رمزگرايي، بازيايي
(۲) بازيايي، رمزگرايي، ذخيره سازي
(۳) بازيايي، رمزگرايي، ذخيره سازي
(۴) رمزگرايي، ذخيره سازي، بازيايي

۲۱۴- در نظريه ي فراخاي ارقام، حداقل و حداکثر لغات قابل ياد آوري، به ترتيب چند لغت است؟

- (۱) ۴ الي ۸
(۲) ۵ الي ۹
(۳) ۶ الي ۱۰
(۴) ۷ الي ۱۱

۲۱۵- مطالعه چند حسي، با تقويت کدام مورد باعث به سازي حافظه مي گردد؟

- (۱) رمزگرايي
(۲) سامان دهی مطالب
(۳) مرور کارآمد
(۴) تمايز بخشي

۲۱۶- کدام مورد جزء مراحل حل مسئله نيست؟

- (۱) تشخيص مسئله
(۲) ارزيابي راه حل
(۳) بازبيني و اصلاح راه حل
(۴) مشاهده

۲۱۷- استفاده از کدام روش حل مسئله، دست يابي به حل مسئله را تضمين مي کند؟

- (۱) تحليلي
(۲) خرد کردن
(۳) بارش مغزي
(۴) شروع از آخر

۲۱۸- کدام گزينه مربوط به تصميم گيري نيست؟

- (۱) توجه به موضوع انتخاب ها
(۲) سروکار داشتن با اولويت ها
(۳) انتخاب بهترين اولويت
(۴) سروکار داشتن با راه حل ها

۲۱۹- در اين سبک تصميم گيري، فرد مدام «دست دست مي کند» و «کار امروز را به فردا مي اندازد».

- (۱) تصميم گيري احساسی
(۲) تصميم گيري وابسته
(۳) تصميم گيري اجتنابي
(۴) تصميم گيري تکانشي

۲۲۰- معضول ناتواني در تصميم گيري، سواچه شدن پي در پي با است.

- (۱) ناكامي
(۲) تعارض
(۳) سردرگمي
(۴) اضطراب