



کد محصول  
ES557



آخرین بروزرسانی  
۲۱ فروردین ۱۴۰۴

## سوالات استخدامی

# هنرآموز طراحی و دوخت

✓ مطابق با منابع اعلام شده آزمون استخدامی ۱۴۰۳

✓ نسخه رایگان شامل ۳۸۱ سوال (تعداد کمتر و تنها برخی دارای پاسخ)

✓ برای تهیه نسخه اصلی، با ۷۵۷ سوال به همراه پاسخنامه تشریحی، به سایت ایران عرضه مراجعه نمایید.

## لینک های مفید آزمون استخدامی هنرآموز طراحی و دوخت

منابع تخصصی آزمون	خرید این محصول
منابع عمومی و اختصاصی آزمون	خرید سوالات عمومی و اختصاصی آزمون
جزوات خلاصه حیطه عمومی و اختصاصی	خرید سوالات شب آزمون
اخبار آزمون آموزش و پرورش	فایل اطلاعات آزمون آموزش و پرورش
	شبکه های اجتماعی ایران عرضه (فایل های رایگان + تخفیفات هفتگی + اخبار)

(برای مشاهده هر بخش روی آن بزنید )

**آخرین بروزرسانی ها:**

۱۴۰۴/۰۱/۲۱ سوالات موجود آپدیت و طبقه بندی شد.

## فهرست مطالب

- ❖ فصل اول: سوالات راهنمای هنرآموز طراحی لباس به روش حجمی پایه دوازدهم کد ۲۱۲۹۴۰ تالیف ایران عرضه {صفحه ۵ - ۲۳ سوال}
  - ❖ فصل دوم: سوالات طراحی و دوخت لباس زنانه پایه دهم کد ۲۱۰۵۸۳ تالیف ایران عرضه {صفحه ۹ - ۲۶ سوال}
  - ❖ فصل سوم: سوالات طراحی مد و لباس سفارشی پایه دوازدهم کد ۲۱۲۵۸۳ تالیف ایران عرضه {صفحه ۱۳ - ۲۷ سوال}
  - ❖ فصل چهارم: سوالات دانش فنی پایه رشته طراحی و دوخت پایه دهم کد ۲۱۰۵۸۰ تالیف ایران عرضه {صفحه ۱۷ - ۲۶ سوال}
  - ❖ فصل پنجم: سوالات طراحی و زبان بصری پایه دهم دوره متوسطه کد ۲۱۰۲۱۳ تالیف ایران عرضه {صفحه ۲۱ - ۵۱ سوال}
  - ❖ فصل ششم: سوالات طراحی و مدل سازی لباس زنانه پایه یازدهم دوره متوسطه کد ۲۱۱۵۸۶ تالیف ایران عرضه {صفحه ۳۰ - ۱۹ سوال}
  - ❖ فصل هفتم: سوالات طراحی و دوخت لباس بچه گانه (جلد دوم) پایه یازدهم دوره متوسطه کد ۲۱۱۵۸۵ تالیف ایران عرضه {صفحه ۳۳ - ۵۰ سوال}
  - ❖ فصل هشتم: سوالات دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت پایه دوازدهم دوره متوسطه کد ۲۱۲۵۸۰ تالیف ایران عرضه {صفحه ۳۹ - ۵۰ سوال}
  - ❖ فصل نهم: سوالات طراحی، مدلسازی و دوخت دامن پایه دهم دوره متوسطه کد ۲۱۰۵۸۱ تالیف ایران عرضه {صفحه ۴۵ - ۵۰ سوال}
  - ❖ فصل دهم: سوالات طراحی و دوخت لباس بچه گانه (جلد اول) پایه یازدهم دوره متوسطه کد ۲۱۱۵۸۰ تالیف ایران عرضه با پاسخنامه تشریح {صفحه ۵۱ - ۲۶ سوال}
  - ❖ فصل یازدهم: سوالات هنرآموز (استادکار) طراحی و دوخت آموزش و پرورش سال ۱۳۹۷ کد 406B (برگزار شده با پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی)
- ◀ تکنولوژی الگو {صفحه ۵۴ - ۱۰ سوال}

- ◀ تکنولوژی دوخت {صفحه ۵۵ - ۱۰ سوال}
- ◀ طراحی اندام و رنگ شناسی {صفحه ۵۶ - ۸ سوال}
- ◀ شناخت الیاف و بافت پارچه {صفحه ۵۷ - ۵ سوال}



در هر بخش، تنها ۱ سوال ابتدایی دارای پاسخنامه تشریحی می باشد. در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

## ❖ فصل اول: سوالات راهنمای هنرآموز طراحی لباس به روش حجمی پایه دوازدهم

### کد ۲۱۲۹۴۰ تالیف ایران عرضه

#### ۱- گزینه غلط را در مورد پشم شیشه بیابید؟

- (۱) پشم شیشه نوع الیافی است که از مواد طبیعی و مصنوعی ساخته شده.
  - (۲) رنگ پشم شیشه سفید است و برای مانکن با اندازه دلخواه استفاده میشود.
  - (۳) پشم شیشه رنگ مختلفی دارد.
  - (۴) پشم شیشه باید کاملاً از هم باز شده و نرم باشد.
- ☑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴ ← پشم شیشه یک نوع الیافی است که از مواد مصنوعی و طبیعی تهیه شده است. رنگ پشم شیشه سفید میباشد. از پشم شیشه برای تنظیم و اندازه کردن مانکن با اندازه های دلخواه استفاده می شود. پشم شیشه نباید خیلی از هم باز و نرم باشد.

#### ۲- اپل پنبه ای چه کاربردی دارد؟

- (۱) یکسان نمودن سرشانه ها
- (۲) رفع افتادگی سرشانه
- (۳) راحت فرو کردن سنجاق ته گرد در مانکن ۱(۴) و ۲
- ۳- برای روکش زدن مانکن از کدام پارچه استفاده میشود و روکش چند سانتیمتر باید بلندتر از مانکن باشد؟

- (۱) ریون و غواصی - ۲۰ سانتی متر
- (۲) ریون و غواصی - ۲۵ سانتی متر
- (۳) نخ پنبه و ریون - ۱۵ سانتی متر
- (۴) نخ پنبه و غواصی - ۱۵ سانتی متر

#### ۴- کدام گزینه از انواع پارچه های بافته شده نمیباشد؟

- (۱) بافت ساده
- (۲) بافت کج راه
- (۳) بافت ساتن
- (۴) بافت قیطونی

#### ۵- بی راه پارچه چیست؟

- (۱) همان تار پارچه است
- (۲) عرض یا پهنای پارچه است
- (۳) قد پارچه را میگویند
- (۴) اریب پارچه یا طول آن است

#### ۶- چرا اغلب از پارچه متقال برای ساخت الگو استفاده میشود؟

- (۱) به دلیل سبک بودن آن
- (۲) پارچه به راحتی روی بدن مانکن میخوابد

۳) راه پارچه به خوبی مشخص می باشد ۴) فرو کردن سوزن در این پارچه راحت است

۷- متقال سنگین یا محکم در کدام پارچه ها کاربرد دارد؟

- ۱) پارچه های دراپه  
۲) پارچه های ژرسه  
۳) پارچه های سرولیز  
۴) پارچه های ماهوت

۸- اولین مرحله آماده کردن پارچه برای ساخت دامن کلوش و ترک گوده دار چیست؟

- ۱) کل عرض پارچه را برای تمام کلوش در نظر گرفته و از وسط به دو قسمت تقسیم میکنیم.  
۲) برای پشت و جلوی دامن به اندازه قد دامن به اضافه ۱۲/۵ سانتیمتر اندازه زده و پارچه را قیچی میکنیم  
۳) از خط مرکزی جلو و پشت به اندازه ۴/۵ سانتیمتر از لبه پارچه به طرف زیر تا میکنیم.  
۴) از قسمت لبه پارچه در قسمت پشت و جلو به اندازه ۱۲/۵ سانتیمتر پایین آمده و یک خط روی پارچه کشیده که علامت خط کمر میباشد.

۹- این توضیحات مربوط به کدام دامن است؟ (ناشر سایت ایران عرضه)

- خط باسن را روی مانکن مشخص کرده و با یک نوار طرح برش مورد نظر را روی مانکن سنجاق کنید (از باسن کوچک سمت راست تا باسن بزرگ سمت چپ) . برای گشادی دامن از خط پهلوئی سمت راست تا خط پهلوئی سمت چپ را اندازه گرفته به اضافه ۳۰ سانتیمتر برای دو عدد پیله و اضافه دوخت اطراف علامت زده قیچی کنید؟

- ۱) دامن کلوش  
۲) دامن نیمه کلوش  
۳) دامن برش دار پیله دار غیرقرینه  
۴) دامن راسته

۱۰- چرخ راسته دوز به اصطلاح به کدام یک از ماشین های دوخت نسبت داده میشود؟

- ۱) ماشین دوخت همه کاره  
۲) ماشین دوخت صنعتی  
۳) ماشین دوخت سردوز  
۴) ماشین دوخت پاک دوز

۱۱- کدام لایی چسب، قبل از استفاده باید شسته شود و وقتی کمی نم دار است پارچه اصلی چسبانده شود؟

- ۱) لایی چسب کاغذی  
۲) لایی چسب پارچه ای  
۳) لایی چسب حریر  
۴) ۱ و ۳

۱۲- ..... برابر است با قطر دکمه + ۲ تا ۳ میلیمتر.

- ۱) اندازه طول جادکمه  
۲) اندازه دکمه خور  
۳) اندازه فاصله بین دکمه  
۴) مکان جادکمه

۱۳- کدام نوع آستین ها بصورت فانتزی هستند؟ (تهیه شده توسط ایران عرضه)

- ۱) آستینهای برش دار  
۲) آستینهای غیرقرینه  
۳) آستینهای کیمونو  
۴) آستینهای سرخود کوتاه

۱۴- کدامیک از نکات زیر در مورد ساخت دست مانکن نادرست است؟

- ۱) مقدار الیاف خیلی زیاد باشد تا دست قابل حرکت و خم شدن باشد.
  - ۲) حتما مچ و حلقه آستین آنرا با یک پارچه ببندید
  - ۳) دست تکمیل شده را با دوختهای ریز به حلقه آستین مانکن وصل کنید
  - ۴) پارچه به کار رفته در مچ و حلقه آستین باید بصورت دایره ای برش بخورد.
- ۱۵- کدام یک از ابزارهای زیر برای جدا کردن دو خط از هم بکار برده میشود؟

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| stretch nodes (۲) | join two nodes (۱) |
| skew nodes (۴)    | break curve (۳)    |

۱۶- کاربرد ابزار roughen brush چیست؟

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| زاویه دادن به قلم (۱)       | دندانه دار کردن قسمت بیرونی یک کادر (۲) |
| تغییر طرز قرار گیری طرح (۳) | تغییر شکل قلم (۴)                       |

۱۷- با ابزار pan چه کاری میتوان انجام داد؟

- ۱) کوچکتر کردن یا بزرگتر کردن ناحیه موردنظر
- ۲) کشیدن خط
- ۳) جا به جا کردن کادر وسط صفحه
- ۴) تغییر پهناى خط

۱۸- توضیحات مربوط به کدام دوخت است؟ " الگوی بالاتنه شلوار و بالاتنه تا کمر را رولت کرد و خطوط پهلو را در امتداد

یکدیگر قرار داده و خط پهلو را اصلاح میکنید؟"

- |                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| شلوار دم پا گشاد (۱) | شلوار بالاتنه دار (۲)       |
| قسمت زانوی شلوار (۳) | آستین شلوار بالاتنه دار (۴) |

۱۹- با استفاده از آیگون pressure چه کاری میتوان انجام داد؟

- ۱) کشیدن یک خط با ضخامت های مختلف اما با لبه های گرد
- ۲) جهت تنظیم نوک قلم ابزار
- ۳) تنظیم اریب بودن قلم
- ۴) تنظیم چیدمان قلمها در یک کادر

۲۰- برای دوخت کدام آستین باید آستین اولیه را طبق گشادی رکاب یا مچ آستین مدل مورد نظر مدلسازی کرد؟

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| انواع آستینهای سرخود (۱)  | انواع آستینهای برش دار (۲) |
| انواع آستینهای کیمونو (۳) | انواع آستینهای چین دار (۴) |

۲۱- سه محل مهم و اساسی برای قرار گرفتن جا دکمه کدام قسمت است؟

- (۱) روی خط گردن  
(۲) روی خط سینه  
(۳) روی خط کمر  
(۴) همه موارد

۲۲- برای مدلهای دراپه از کدام پارچه جهت پاترون استفاده میشود؟

- (۱) متقال نرم  
(۲) متقال متوسط  
(۳) ژرسه  
(۴) متقال محکم

۲۳- در اندازه گیری دور بازو به چه صورت عمل میکنیم؟

- (۱) دست به حالت کشیده و مستقیم نگه داشته میشود.  
(۲) دست را بالا نگه داشته و دور عضله و بازو را اندازه میگیریم  
(۳) دست به حالت خمیده به کمر زده میشود و دور عضله و بازو را اندازه میگیریم  
(۴) از استخوان شانه تا مچ را اندازه گرفته و ضرب در دو میکنیم.



## ❖ فصل دوم: سوالات طراحی و دوخت لباس زنانه پایه دهم کد ۲۱۰۵۸۳ تالیف

### ایران عرضه

۱- ترتیب رسم طراحی اولیه از مانکن چگونه است؟

- ۱) فقط چین و خط- سطح- حجم عضلات بدن
- ۲) سطح- نقطه چین و خط- حجم عضلات
- ۳) سطح- حجم عضلات- نقطه چین و خط
- ۴) نقطه چین و خط- حجم عضلات- سطح

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱ ← پس از فرا گرفتن چند فیگور بصورت خطی، سطحی و حجمی، اکنون برای شما طراحی یک مانکن، با فیگور جدیدتر راحت تر است. توجه به ایستایی و تعادل مانکن و ایجاد توازن در فیگورهای مختلف بسیار اهمیت دارد. حرکت دستها، پاها و هماهنگی آنها با حرکت بالا تنه در ایجاد ترکیب بندی نکات مورد توجه در طراحی مانکن است.

۲- نکته قابل توجه هنگام طراحی فیگور جدید به ..... است.

- ۱) تقارن آن ها
- ۲) قرینه بودن آنها
- ۳) یقه عضلات
- ۴) تصور فیگور

۳- کدام گزینه در طراحی مو نادرست است؟

- ۱) در راستا خطوطی که از محل رستگاه قرار گرفته است را طراحی کنید.
- ۲) خطوطی که برای محیط خارجی طراحی مورد استفاده می شود باید خطوط بسته باشد
- ۳) مدل دور را در نظر گرفته و خطوط مشکی شده را طراحی کنید
- ۴) مورچی را که از روی صورت عبور می کند ترسیم کنید.

۴- در کدام مدل شلوار گشتئی لایه شلوار بیشتر از کمر و باسن است؟ (منتشر کننده سوالات ایران عرضه)

- ۱) شلوار کلوش
- ۲) شلوار میخی
- ۳) شلوار یکسره گشاد
- ۴) شلوار ترکیبی

۵- در شلوار یکسره گشاد، گشادی شلوار از کجا تا کجا شروع می شود.

- ۱) از کمر تا باسن
- ۲) از روی خط کمر تا لبه شلوار
- ۳) از کمر تا زانو
- ۴) از زانو تا لبه پایین شلوار

۶- در پروگیری در حالت نشسته کدام بخش از شلوار اندازه گیری می شود؟

- ۱) کشیدگی لبه پایین شلوار و زانوها
- ۲) گشادی لبه شلوار
- ۳) فاق شلوار و گشادی ران
- ۴) قد شلوار از کمر تا لبه

۷- در چه افرادی پارچه شلوار در قسمت خطوط پهلوئی جلو و پشت به طرف داخل پا کشیده میشود؟

۱) دارای ران بزرگ

۲) گودی کمر زیاد

۳) زانو با چرخش در داخل پا

۴) زانو با چرخش به بیرون

۸- در افرادی که زانو به طرف بیرون چرخش دارد و اصطلاحاً فرم پرانتزی دارد ایستائی شلوار چگونه است؟

۱) پارچه شلوار در قسمت خطوط داخل پا به سمت بالا کشیده می شود

۲) لبه شلوار در داخل لبه پا رو به جلو کشیده می شود

۳) لبه شلوار در پهلوها به طرف بالا کشیده میشود

۴) پارچه پاترون در قسمت داخل پا و ران کیس میخورد

۹- در چه افرادی پارچه پاترون در قسمت داخل پا و ران کیس می خورد و لبه شلوار از داخل به سمت بالا کشیده می شود.

۱) افرادی دارای برجستگی در قسمت باسن

۲) افرادی دارای برجستگی در قسمت پایین کشاله ران

۳) افرادی دارای گودی کمر

۴) افراد دارای زانو پرانتزی

۱۰- پارچه پاترون در افرادی که شکم برآمده دارند در کدام قسمت کیس می خورد؟ - ناشر ایران عرضه -

۱) در قسمت خط مرکزی به طرف داخل

۲) در قسمت خط مرکزی پشت به طرف پایین

۳) در قسمت خط مرکزی پشت به طرف بالا

۴) در قسمت خط مرکزی جلو به طرف پایین

۱۱- در طراحی شلوار برای حفظ تعادل با سر شانه ها به کدام بخش توجه بیشتری می شود؟

۱) جزئیات و تزئینات در ناحیه کمر و باسن

۲) جزئیات خطوط پهلو شلوار

۳) استفاده از خط چین و پیلی

۴) استفاده از چین چکمه ای

۱۲- به شلوارهای دارای کمی گشادی لبه شلوار و کمر کوتاه چه می گویند؟ {ایران عرضه}

۱) boot cut

۲) چین چکمه ای

۳) فاق کوتاه

۴) رتینه

۱۳- شلوارهای فون نیلوفری چه مدل شلواوری است؟

۱) شلوار دمپا تنگ

۲) شلوار میخی

۳) شلوار دمپا گشاد

۴) شلوار دامنی

۱۴- شلوارهایی که در خط کمر گشاد می شوند، به اصلاح ..... نام دارند.

۱) شلوار میخی

۲) نون نیلوفری

۳) خمره ای

۴) گزینه ۱ و ۳

۱۵- شلوار های خمره ای با گشادی بیشتر در خط کمر اصطلاحاً چه نام دارند؟

۱) میخی

۲) دمپا گشاد

۳) نیمه تجویز

۴) دمپا تنگ

۱۶- گزینه غلط را بیابید.

- ۱) برای دوام بیش تر لبه شلوار ، نواری هم‌رنگ پارچه شلوار تهیه می شود.
  - ۲) نوار کمری باید روی راسته پارچه بریده شود.
  - ۳) برای پارچه های لطیف فقط یک طرف لایی استفاده، می شود.
  - ۴) برای پارچه های لطیف از لایی مخصوص کمر استفاده می شود.
- ۱۷- معمولا کمر لباس ..... بیشتر از نوار کمر است.

- ۱) یک سانتی متر
- ۲) سه سانتی متر
- ۳) پنج سانتی متر
- ۴) هفت سانتی متر

۱۸- کدامیک از اهداف آسترکش شلوار می باشد؟

- ۱) ایجاد ایستایی بهتر شلوار
- ۲) جلوگیری از فرسایش و تغییر فرم آن
- ۳) برای دوام بیشتر فاق و زانوی شلوار
- ۴) ۱ و ۲

۱۹- چهار اندازه اندامی در الگوی مولر کدام است؟

- ۱) دور سینه - دور کمر - دور باسن - دور شانه
- ۲) تمام قد - دور سینه - دور کمر - دور باسن بزرگ
- ۳) دور سینه - دور باسن کوچک - دور باسن بزرگ - دور کمر
- ۴) تمام قد - دور شانه - دور کمر - دور باسن

۲۰- آزادی داده شده از ترسیم الگوی بلوز به چه عاملی بستگی دارد؟ (متعلق به سایت ایران عرضه)

- ۱) فرم اندام
- ۲) وزن افراد
- ۳) جنس پارچه
- ۴) همه موارد

۲۱- برای حل کدام عیب باید کارور پشت پارچه پاترون را قیچی کرده و به اندازه ای که پاترون را بار کرده اید به الگو منتقل کنید؟

- ۱) گودی کمر
- ۲) پشت برآمده
- ۳) سینه بزرگ
- ۴) افتادگی شانه

۲۲- در طراحی الگوی اساسی آستین، بلندی تا کف - طراحی شده توسط ایران عرضه - حلقه آستین از کجا اندازه گیری می شود؟

- ۱) از آرنج
- ۲) از مچ دست
- ۳) از سرشانه
- ۴) از گردن

۲۳- آخرین مرحله ترسیم آستین بلوز چیست؟

- ۱) کنترل الگوی آستین
- ۲) رولت قسمت پشت آستین
- ۳) رولت قسمت جلوی آستین
- ۴) تعیین نقطه L زوی کاغذ الگو

۲۴- در عیب..... پاترون کاملا به سمت حلقه آستین کشیده می شود؟ (تالیف سایت ایران عرضه)

(۲) بازوی چاق

(۱) شانه افتاده

(۴) پشت برآمده

(۳) چهارشانه بودن

۲۵- برای رفع عیوب پاترون در کدام مشکل باید از قسمت خط مرکزی آستین در کاپ تا قسمت مچ را قیچی نمود و اندازه آن

را یادداشت کرد؟

(۴) بازوی لاغر

(۳) پشت برآمده

(۲) شانه افتاده

(۱) بازوی چاق

۲۶- ارتفاع پایه دکمه بر چه اساس انتخاب می شود؟

(۲) ضخامت پارچه

(۱) عرض دکمه

(۴) کارایی دکمه

(۳) نوع دوخت لباس



## ❖ فصل سوم: سوالات طراحی مد و لباس سفارشی پایه دوازدهم کد ۲۱۲۵۸۳

## تالیف ایران عرضه

۱- شال کمر لباس کردی پارچه ای به طول ..... دور باسن و پهنای ..... سانتی متر است.

(۱) ۲ تا ۳ برابر- ۷۰ تا ۸۰ سانتی متر

(۲) ۳ تا ۴ برابر - ۷۰ تا ۸۰ سانتی متر

(۳) ۲ تا ۳ برابر- یک تا دو متر

(۴) ۳ تا ۴ برابر - یک تا دو متر

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲ ← شال کمر پارچه ای به طول ۳ - ۴ برابر دور باسن و پهنای ۷۰ - ۸۰ سانتی متر است که به صورت دلار دوخته می شود. این شال کمر را به انواع مختلف دور باسن می پیچند جنس آن از ابریشم و شال کشمیر می باشد.

۲- کدام یک از گزینه های زیر در ارتباط با جلیقه لباس کردی صحیح میباشد؟

(۱) پوشاک بسیار مجلل بومی است که از پارچه مخمل درست شده یقه آن سه گوش و کناره های آن از بالای یقه تا لبه و پهلوها به عرض ۳ سانتی متر و یا بیشتر نواردوزی می شود.

(۲) از جنس پارچه های زری و یا مخمل تهیه می شود. لبه آستین دارای سمبوسه کوتاه و گاه به صورت ساده و همراه با چاک کوتاهی است.

(۳) از مخمل های رنگی و گاهی پارچه های گلدار تهیه می شود. قسمت جلوی آن از زیر سینه تا پای دامن با برشی هلالی باز و خالی است.

(۴) دارای آستین قد بلند و یقه سه گوش می باشد زیر بغل مرغک دارد پارچه آن از مخمل های رنگارنگ است.

۳- عبارت زیر تعریف کدام یک از گزینه ها می باشد؟

«پارچه نازک و مشکی با عرض ۷۰ سانتی متر و طول بیشتر از یک و نیم متر و دارای دو قطعه که از کناره و در جهت طول به یکدیگر بافته شده اند».

(۱) مشکی

(۲) گل ونی

(۳) مقنعه

(۴) هبر

۴- علت نامگذاری نوعی از کت بانوان لر به نام سرداری چیست؟

(۱) لباس مخصوص ثروتمندان و بزرگان بوده است.

(۲) پس از یراق دوزی و نواردوزی کردن آن لباس به لباس بزرگان و درباریان شبیه میشود.

(۳) در میان درباریان صفوی و قاجار رواج داشته است و در میان مردم عادی به این نام معروف شده است.

(۴) زر و زیور دارد و در جلو مانند لباس سرداران و نظامیان قاجار بسته می شود.

۵- تنبان قری به کدام پوشش اطلاق می شود؟

(۱) شلوار مخصوص مناطق لرستان و بختیاری.

(۲) شلوار مناطق شیراز.

۳) دامن مخصوص بختیاری و لر. ۴) به دامن اطلاق می شود.

۶- قدمت لباس بانوان تالشی چند سال است؟

۱) ۴۰۰ سال ۲) ۱۴۰۰ سال

۳) ۴۰۰۰ سال ۴) نمی توان قدمت دقیقی برای آن تعیین کرد.

۷- کدام گزینه توصیف روسری تالشی است؟

- ۱) روسری دستباف ریشه دار از جنس تور که آن را سه گوشه کرده و دور گردن گره می زنند.
- ۲) پارچه سه گوش سفید که جلوی آن در قسمت پیشانی نواردوزی و سکه دوزی می شود.
- ۳) پارچه چهارگوش و سفید رنگ که به صورت سه گوش تا شده و از روی لچک با سنجاق زیر گلو می بندند.
- ۴) روسری تماماً سفید که دور گردن گره می زنند.

۸- چرا کلاهک یا کلاچه بانوان قشقایی فاقد هرگونه تزیین می باشد و تنها به نواردوزی ساده بر روی آن اکتفا می شود؟

- ۱) کلاه آنها نیازی به تزیین ندارد و از پارچه ای دوخته می شود که خود تزیین شده است.
- ۲) چون زیر روسری قرار می گیرد نیازی به تزیین ندارد.
- ۳) چون بالای روسری قرار می گیرد و روسری خود دارای تزیین است نیاز به تزیین ندارد.
- ۴) لچکی که بر روی کلاه قرار می گیرد خود گونه ای تزیین برای کلاه محسوب می شود.

۹- پیراهن کدام یک از اقوام به تونیک های چاکدار معروف بوده اند؟

- ۱) بانوان قشقایی ۲) بانوان بختیاری
- ۳) بانوان قاسم آبادی ۴) بانوان ترکمن

۱۰- در چه صورتی باید سجاف جلو یکسره و بدون درز بریده شود؟

- ۱) اگر جلوی لباس بسته باشد ۲) اگر جلوی لباس باز باشد
- ۳) اگر اگر پارچه از حریر باشد ۴) اگر پارچه ضخیم باشد

۱۱- کلاه محلی بانوان کدام یک از اقوام ایرانی به صورت جداگانه پوشیده نمیشود؟

- ۱) بانوان بندری ۲) بانوان بوشهری ۳) بانوان ترکمن ۴) بانوان کرد

۱۲- جنس پارچه چوکه که نوعی عبای زنان بوشهری است از چیست؟

- ۱) از ابریشم و حریر ۲) از پشم شتر و گوسفند
- ۳) از تور و مخمل ۴) از مخمل و پارچه های ضخیم

۱۳- کدام گزینه همگی کفش های منطقه بوشهر را بیان می کند؟

- ۱) کرکاب، ملکی، گیوه ۲) ملکی، مداس، گیوه
- ۳) کرکاب، ملکی، مداس ۴) گیوه، مداس، کرکاب

۱۴- عبارت زیر موقعیت جغرافی کدام یک از روستاهای ایران را بیان می کند؟

«این روستای یکی از بلندترین نقاط مسکونی در استان اصفهان است. این روستا به اعتبار معماری بومی و بناهای تاریخی پر تنوع آن از روستاهای مشهور ایران است و به عنوان یک اثر ملی در سال ۱۳۵۴ ثبت شده است.»

- (۱) ابیانه (۲) پلنگان (۳) الموت (۴) قاسم آباد

۱۵- کدام گزنه از مشخصات پیراهن محلی بانوان ابیانه نمیباشد؟

- (۱) این پیراهن از پارچه های ساده و به ندرت از پارچه های گلدار تهیه می شود.  
 (۲) یقه آن گرد و جلو باز است که تا حدود سینه است و در جلو به وسیله بندک بسته می شود.  
 (۳) یک تکه مثلثی شکل از پارچه یکسان با پارچه پیراهن در خط چاک پشتی آن دوخته می شود.  
 (۴) در قسمت جلوی پیراهن از کمر تا لبه دامن از دوخت های تزئینی استفاده می شود.

۱۶- شیلوار دختران و زنان کرمانج در خراسان به چه رنگ است؟

- (۱) در هر دو گروه دختران و زنان به رنگ قرمز است  
 (۲) در هر دو گروه دختران و زنان به رنگ نارنجی یا زرد است  
 (۳) در دختران به رنگ نارنجی یا زرد و در زنان به رنگ قرمز  
 (۴) در دختران به رنگ قرمز و در زنان به رنگ نارنجی یا زرد

۱۷- کدام یک از موارد زیر جز انواع پیراهن های بانوان خراسان جنوبی نمیباشد؟

- (۱) قد پیراهن تا باسن بزرگ، یقه گرد و ایستاده، آستین بلند موج دار  
 (۲) پیراهن کمر چین دار مشابه با باقی پیراهن ها با تفاوت در پارچه قرمز و ساده استفاده شده  
 (۳) پیراهنی با با برش در کارور و پایین تنه پرچین با آستین بلند و مچ دار  
 (۴) پیراهنی با قد کمی بالاتر از زانو، آستین سفید و گلدوزی شده با نخ قرمز

۱۸- شلوار بانوان خراسان جنوبی از نظر ظاهری مانند..... است.

- (۱) شلوار بانوان بلوچ (۲) شلوار مردان بلوچ  
 (۳) شلوار بانوان کرد (۴) شلوار مردان کرد

۱۹- در شلوار بانوان خراسان جنوبی برش بیرونی ساق..... و برش داخلی از میان ساق به پایین..... است.

- (۱) اریب- اریب (۲) قائم- اریب (۳) اریب- قائم (۴) قائم- قائم

۲۰- کدام گزینه از ویژگی های چادر زنان خراسان جنوبی نیست؟

- (۱) مستطیل شکل میباشد (۲) اکثراً قد آن کوتاه است  
 (۳) رنگ نخودی روشن و یا قهوه ای دارد (۴) هنگامی استفاده لبه آن را مقداری به داخل تا می زند

۲۱- برای اندازه گیری پهنای شانه کارور جلو چگونه اندازه گیری می شود؟

- (۱) ۱۲ تا ۱۵ سانتی متر از زیر برآمدگی پشت گردن پایین آمده و مابین دو دست را اندازه می گیریم.
- (۲) ۷ تا ۱۰ سانتی متر از زیر برآمدگی پشت گردن پایین آمده و مابین دو دست را اندازه می گیریم.
- (۳) ۱۲ تا ۱۵ سانتی متر از گودی گردن پایین آمده و مابین دو دست را اندازه می گیریم.
- (۴) ۷ تا ۱۰ سانتی متر از گودی گردن پایین آمده و مابین دو دست را اندازه می گیریم.

## ۲۲- کدام گزینه در رسم کادر اولیه در الگوسازی لباس محلی ایرانی درست است؟

- (۱) کادر اولیه به طول بالاتنه پشت به اضافه ۵ سانتی متر و به عرض یک چهارم دور باسن به اضافه ۴ سانتی متر رسم می شود.
- (۲) کادر اولیه به طول بالاتنه جلو به اضافه ۵ سانتی متر و عرض یک دوم کارور پشت به اضافه ۴ سانتی متر رسم می شود.
- (۳) کادر اولیه به طول بالاتنه جلو به اضافه ۵ سانتی متر و عرض یک چهارم کارور جلو به اضافه ۴ سانتی متر رسم می شود.
- (۴) کادر اولیه به طول بالاتنه پشت به اضافه ۵ سانتی متر و به عرض یک دوم دور باسن به اضافه ۴ سانتی متر رسم می شود.

## ۲۳- در روش سنتی برش و دوخت لباس محلی لباس در ..... مرحله پرو می شود و کنترل یقه لباس در کدام پرو می باشد؟

- (۱) دو - پرو اول (۲) سه - پرو اول (۳) دو - پرو دوم (۴) سه - پرو دوم

## ۲۴- در اندازه گیری کلیجه دور کمر چگونه اندازه گرفته می شود؟

- (۱) دور کمر را طوری اندازه گیری می کنیم که چهار انگشت روی بدن و زیر متر به صورت عمودی گذاشته شود.
- (۲) دور کمر را طوری اندازه گیری می کنیم که دو انگشت روی بدن و زیر متر به صورت افقی گذاشته شود.
- (۳) دور کمر را طوری اندازه گیری می کنیم که چهار انگشت روی بدن و زیر متر به صورت افقی گذاشته شود.
- (۴) دور کمر را طوری اندازه گیری می کنیم که دو انگشت روی بدن و زیر متر به صورت عمودی گذاشته شود.

## ۲۵- در اندازه گیری کلیجه مقدار آزاد در رسم اساس بالاتنه نباید ..... باشد.

- (۱) بیشتر از ۵ سانتی متر (۲) کمتر از ۵ سانتی متر
- (۳) بیشتر از ۱۵ سانتی متر (۴) کمتر از ۱۵ سانتی متر

## ۲۶- در هنگام نحوه اجرای دوخت سجاف یقه گرد چاکدار لبه آزاد سجاف را..... کنید.

- (۱) گلدوزی (۲) سوزن دوزی (۳) نازک دوزی (۴) پاکدوزی

## ۲۷- هنگام دوخت لبه بلوز چاکدار اگر جنس آن لطیف باشد پس از دوخت نوار بر روی آن، طرف دیگر نوار را به بلوز ..... میکنیم. - طراحی شده توسط ایران عرضه -

- (۱) پس دوزی (۲) پیش دوزی (۳) نواردوزی (۴) نازک دوزی

## ❖ فصل چهارم: سوالات دانش فنی پایه رشته طراحی و دوخت پایه دهم کد

### ۲۱۰۵۸۰ تالیف ایران عرضه

۱- کدام یک از موارد زیر، جز الیاف طبیعی نیست؟

- (۱) الیاف کتان  
(۲) الیاف ابریشم  
(۳) الیاف ویسکوز ریون  
(۴) الیاف کنف

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳ ← الیاف سلولزی بازیافته: ماده اولیه این الیاف در طبیعت به صورت لیف وجود ندارد، ولی از سلولز که ماده الیاف طبیعی ست و در دانه، تنه و ساقه درختان و گیاهان وجود دارد، استفاده میشود. الیاف ویسکوز ریون از الیاف سلولزی بازیافته و ساخت بشر می باشد

۲- کدام گزینه از الیاف مصنوعی میباشد؟

- (۱) پلی استر (۲) ویسکوز (۳) آزبست (۴) کنف

۳- وزنی که بر روی طاقه پارچه نوشته می شود، برابر با چه مقداری است؟

- (۱) یک متر مربع پارچه  
(۲) ۱۰۰ سانتی متر پارچه  
(۳) یک متر پارچه  
(۴) ۱۰۰ سانتی متر مربع پارچه

۴- وزن تقریبی پارچه کرپ و مخمل بترتیب چه مقداری می باشد؟

- (۱) ۷۵ تا ۸۰ گرم در متر مربع - ۳۵۰ تا ۴۵۰ گرم در متر مربع  
(۲) ۲۰۰ تا ۲۶۰ گرم در متر مربع - ۳۵۰ تا ۴۵۰ گرم در متر مربع  
(۳) ۳۵۰ تا ۴۵۰ گرم در متر مربع - ۲۰۰ تا ۲۶۰ گرم در متر مربع  
(۴) ۱۲۰ تا ۱۴۰ گرم در متر مربع - ۲۰۰ تا ۲۶۰ گرم در متر مربع

۵- کدام یک از پارچه های زیر بر اثر ضربات متوالی بر لایه های الیاف با یکدیگر درگیر می شود؟

- (۱) پارچه تریکو (۲) پارچه کشی (۳) پارچه پنبه ای (۴) پارچه بی بافت

۶- برش پارچه های حاشیه دار چگونه است؟

- (۱) نقوش و تزیینات به موازات طول پارچه است.  
(۲) روی تمام قطعات الگو، فلش های راهنما در یک جهت ترسیم شود.  
(۳) خطوط در محل درز پهلو و قسمت جلویی با یکدیگر مماس باشد.  
(۴) درزها با یکدیگر در موقع برش مماس باشد.

۷- کدام یک از ماشین های دوخت برای دوخت پارچه های جین و لی مناسب می باشد؟

- (۱) ماشین های دوخت تمام اتوماتیک میاندوز صنعتی

(۲) ماشین دوخت راسته دوز صنعتی

(۳) ماشین دوخت دو و سه سوزنه صنعتی

(۴) ماشین دوخت مادکی دوز صنعتی

۸- معمولا برای دوخت پیراهن مردانه شمیزيه از کدام ماشین دوخت استفاده می شود؟

(۱) ماشین دوخت تمام اتوماتیک هفت وهشت

(۲) ماشین دوخت میان دوز صنعتی

(۳) ماشین دوخت تمام اتوماتیک میان دوز صنعتی

(۴) ماشین دوخت تمام اتوماتیک الیک دوزی

۹- کدام یک از ابزارهای طراحی زیر، دارای قابلیت ترکیب و محو شدن با خود می باشد؟

(۱) مداد رنگی آبرنگی

(۲) پاستل گچی

(۳) پاستل روغنی

(۴) اکولین

۱۰- یک صندلی خوب در کارگاه های خیاطی باید چگونه باشد؟

(۱) پشتی قابل تنظیم با برجستگی در ناحیه کمر باشد.

(۲) پشتی قابل تنظیم بدون برجستگی در ناحیه کمر باشد.

(۳) پشتی آن به جلو و عقب کج نشود..

(۴) پشتی صندلی باید ثابت باشد

۱۱- هر چیزی که در یک دوره زمانی خاص و از طریق بازار، مد می شود چه نام دارد؟

(۱) مد زودگذر

(۲) روند مد

(۳) سبک

(۴) طرح

۱۲- مورد توجه عموم مردم قرار گرفتن مد و پوشش مربوط به کدام یک از دوره های مد است؟

(۱) اوج

(۲) منسوج

(۳) افزایش

(۴) ابتدایی

۱۳- وظیفه انتخاب مواد اولیه بر عهده کدام یک از مشاغل زیر است؟

(۱) طراح لباس

(۲) طراح پارچه

(۳) طراح فنی

(۴) تصویرگر مد

۱۴- در شغل دوزندگی کدام یک اهمیت زیادی دارد؟

(۱) سرعت عمل در دوخت

(۲) انتخاب نخ دوزندگی

(۳) برش پارچه

(۴) رفع عیوب لباس

۱۵- کدام یک از موارد یزر، جز وظایف طراح مد و لباس نمی باشد؟

(۱) یافتن تامین کنندگان مواد اولیه

(۲) ارائه نمونه ها به سرمایه گذاران و تولیدکنندگان

(۳) نظارت بر تولید طرح ها

(۴) مشاوره دادن در مورد فرم اندام مشتری

۱۶- آویز پارچه ای لوزی شکل به نام سالامه پوشش مرسوم به چه دوره ای از تاریخ ایران بوده است؟

- (۱) زنده (۲) پهلوی (۳) دوره اول قاجار (۴) دوره دوم قاجار

۱۷- پیراهن کندیس پوشش مرسوم کدام تمدن بوده است؟

- (۱) آشوری (۲) عیلامی (۳) یونانی (۴) مصری

۱۸- برای تزئینات گزاف، عجیب و غریب چه اصطلاحی به کار برده میشد؟

- (۱) گوتیک (۲) باروک (۳) روکوکو (۴) ویمیل

۱۹- زیر دامن های چتری، رنگ، پودر آرایش، خال مصنوعی، میوه و گل های مصنوعی و تجملات پوشاک، چه زمانی از بین رفت؟

- (۱) رنسانس (۲) انقلاب فرانسه  
(۳) دیرکتوار (۴) امپراتوری ناپلئون

۲۰- یکی از پوشاک معروف در دوره امپراتوری نخست ناپلئون چه بود؟

- (۱) پیراهن ژوزفین (۲) آستین ران گوسفندی  
(۳) پیراهن شمیم (۴) پیراهن مانتو

۲۱- دوپیس چیست؟

- (۱) کت و دامن طبقه متوسط جامعه (۲) پیراهن راسته و پلیسه یونانی  
(۳) آستین های پف کرده طبقه اشراف جامعه (۴) کفش های پارچه ای ابریشمی با پایون

۲۲- پیراهن پلیسه اقتباس شده از رادی کلاسیک یونانی در سبک شرق گرایی چه نام داشت؟

- (۱) دلفوس (۲) کیمونو (۳) دوپیس (۴) ژینگو

۲۳- طراح کت های ابریشمی با کمر باریک و دامن های با رنگ تیره کیست؟ (منبع ایران عرضه)

- (۱) کوکو شنل (۲) کریستین دیور (۳) کالوین کلاین (۴) رالف لورن

۲۴- در سبک بازگشت به دوران کلاسیک، صرفه جویی اقتصادی چه چیزهایی را در بین بانوان رایج کرد؟

- (۱) بازگشت به سبک های تجمل گرایی و افراط  
(۲) پوشاک با طرح های پر زرق و برق  
(۳) پارچه های پنبه ای گلدار با نقوش قلب  
(۴) بازگشت به سبک های شیک با ظاهر ساده

۲۵- کنار هم قرار دادن پارچه های نامتجانس و تلفیقی از تکه های لباس مردان و زنان به صورتی ساده، از ویژگی های سبک ..... است.

- (۱) سبک ناتورالیسم (۲) سبک مینی مالیسم

۲۶- پارچه تار و پودی از چه قسمت هایی تشکیل شده است؟ (تالیف توسط سایت ایران عرضه)

۱) راستای پارچه ، اریب پارچه ، عرض پارچه

۲) عرض پارچه ، راستای پارچه ، بیراه پارچه

۳) اریب پارچه ، راستای پارچه ، بیراه پارچه

۴) بیراه پارچه ، موازات طول ، موازات عرض ، راستای پارچه



## ❖ فصل پنجم: سوالات طراحی و زبان بصری پایه دهم دوره متوسطه کد ۲۱۰۲۱۳

### تالیف ایران عرضه

#### ۱- در فرهنگ لغات واژه ی هنر به چه معناست؟

- ۱) هنر واژه ای است که با نیکی و خوبی هم پیوند بوده است و به معنای علم، فضیلت کمال و توانمندی است.
- ۲) هنر به معنای زیبایی و علم است.
- ۳) هنر یعنی خوب دیدن و بهترین را خلق کردن است.
- ۴) هنر واژه ای است که شامل تمام زیبایی می شود.

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱ ← در فرهنگ، واژه «هنر» با نیکی و خوبی هم پیوند بوده به معنای علم، فضیلت کمال و توانمندی است و همه ی عرصه های فرهنگ و تمدن ما را در بهترین و زیبا ترین صورت ها با هنر عجین کرده است. و در فرهنگ غرب واژه ی (هنر) به معنی صنعت به هم پیوسته و درست کردن آمده است. که همراه با نظریه پردازی منشا بسیاری از هنرهای معاصر است

#### ۲- آثار هنری چگونه توسط یک هنرمند خلق می شوند؟

- ۱) آثار هنری مجموعه ای از تولیدات یا ساخته های دست انسان است که سبب ارتقاء سطح زندگی و رفع نیازهای بشر می باشد.
- ۲) هنر چیزی است که از زمان های بسیار قدیم همیشه همراه انسان ها بوده است اما نمی تواند نیازهای بشر را تامین کند.
- ۳) آثار هنری مجموعه ای از تولیدات ذهنی یا ساخته های دست انسان است تا بر اندیشه و عواطف و احساسات انسان اثر گذاشته و معانی و مفاهیم متعالی را در قالبی زیبا در اختیار مخاطبین قرار دهند.
- ۴) آثار هنری توسط مهارت های انسانی مثل تخیل یا بر اساس یک سری قواعد و قوانین فنی خلق نمی شوند.

#### ۳- نقش هنر در زندگی بشر چه زمانی ماندگار و طولانی خواهد بود؟

- ۱) یک اثر هنری برای این که هنر محسوب شود نباید بافت، فرم، شکل، رنگ، ارزش هنری و خط در آن مشخص و نمایان باشد.
- ۲) نمود «زیبایی» داشته باشد و این یعنی تلافی روح بزرگ و نبوغ و قدرت آفرینش هنرمند با ضمیر و روح مخاطب است.
- ۳) هنرهایی که بر اساس هنرهای تجسمی هستند بیشتر آن ها ساخته شده ی دست بشر نیستند.
- ۴) هنر ماندگاردر قالب عناصرکاربردی، نمی تواند اصالت و زیبایی خود را حفظ کند.

#### ۴- هنر نوعی..... است و جهت ..... و ..... جامعه را تعریف می کند.

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| ۱) هدایت - زیبایی شناسی - جهت | ۲) زیبایی شناسی - حرکت - هدایت |
| ۳) زیبایی شناسی - حرکت - رشد  | ۴) حرکت - رشد - زیبایی شناسی   |

۵- تفاوت هنر پیرو و هنر پیشرو در چیست؟

- ۱) از خواسته ها و تمایلات و اخلاقیات رسمی و دانسته های معمولی تبعیت می کند، اما هنر پیشرو خلاف عادات روزمره به شناخت حقایق جدید و نقد و تصفیه ی واقعیات موجود می پردازد.
- ۲) هنر پیرو یک تکنیک هنری است اما هنر پیشرو با بیان حقیقت و تجسم ارزش ها تقدس می یابد.
- ۳) هنر پیرو تکنیک هنری را در خدمت خواسته ها و تمایلات در نظر نگرفته است، اما هنر پیشرو خلاف عادات روزمره به شناخت حقایق جدید می پردازد.
- ۴) هنر پیرو خواسته ها و تمایلات نیست اما هنر پیشرو تمایلات و اخلاقیات رسمی است.

۶- تعریف جامع و کامل هنر چیست؟ (منبع سوالات سایت ایران عرضه)

- ۱) با تفکر و تخیل و آفرینش گری همراه نیست.
- ۲) به مهارت فن و صناعت وابسته است.
- ۳) واجد ارزش های توصیفی نبوده و با تعقل همراه نمی باشد.
- ۴) با تفکر و تخیل و آفرینشگری همراه است، و دارای ارزش های مفهومی و نمادین است.

۷- مهمترین ابزارهای خلق آثار هنری کدامند؟

- ۱) زبان بصری - الفبای تصویری
- ۲) فن طراحی - شکل و حجم
- ۳) زبان بصری - فن طراحی
- ۴) الفبای تصویری - زبان بصری

۸- زبان بصری در طراحی به چه معنایی است؟

- ۱) زبان بصری، معنای شکل گیری آثار هنری قابل رویت را بیان می کند.
- ۲) زبان بصری، معنای شکل گیری عناصر تشکیل دهنده اثر هنری مانند خط، بافت، نقشه، حجم، نور و رنگ را شرح می دهد.

۳) زبان بصری همان الفبای تصویر است.

۴) عناصر تشکیل دهنده ی یک اثر هنری است.

۹- کدام گزینه مربوط به تعرف «فن طراحی» است؟

- ۱) بیان راحت و شفاف ایده ها با زبان ترسیم است.
- ۲) ترکیب بندی مناسب عناصر در طراحی.
- ۳) باز ترسیم و تحلیل عناصر بصری در طبیعت، مصنوعات بشری و آثار هنری می باشد.
- ۴) افزایش مهارت در طراحی درست.

۱۰- کدام یک از هنرمندان زیر برای دستیابی به واقعیت طبیعت، اجزای آن را به طور کامل جستجو کردند؟

- ۱) داوینچی و میکل آنژ
- ۲) رامبراند و کلود مونه

۱۱- طراحی به معنای .....

۱) یک محصول ابتکاری و جدید است.

۲) طراحی به دانش ایجاد یک طرح از تصویری ذهنی، خیالی یا واقع گرایانه گفته می شود.

۳) مراحل هدفمند و مرحله به مرحله و دقیق یک طرح می باشد.

۴) باز ترسیم و تکرار یک طرح را طراحی می گویند.

۱۲- در جهان امروز طراحی به دو معنا به کار می رود که شامل ..... و ..... است.

۱) به معنای طراحی کردن چیزی، (Design) - به معنای طراحی دست آزاد از چیزی (Drawing)

۲) ترسیم کردن - طراحی کردن است.

۳) طراحی ذهنی - طراحی خیالی

۴) تکرار و تمرین طرح - تکرار و ترسیم یک طرح

۱۳- طراحی دست آزاد به چه معنا می باشد؟

۱) به طراحی های پیچیده و خطوط در هم گفته می شود.

۲) با استفاده منطق و خلاقیت برای درک مخاطب یا قشر خاص؛ که از معنی طراحی بسیار فاصله دارد.

۳) به معنای طراحی دست آزاد از یک پدیده یا ارائه ساده یک ایده در قالب خطوط ساده است.

۴) هیچکدام

۱۴- تعریف اسکیس در طراحی چیست؟ (منبع فروشگاه اینترنتی ایران عرضه)

۱) برای ثبت سریع لحظه ای گذرا از آن استفاده می شود.

۲) نوعی طراحی سریع است که ادراک یا احساس لحظه ای و موضوع اصلی طرح را بیان می کند و معمولاً فاقد جزئیات است

۳) این شکل از طراحی با استفاده از خطوط روان یا اصطلاحاً دست آزاد انجام نمی شود.

۴) برای ثبت سریع لحظه ای گذرا پیش از تغییر آن بهره گرفته نمی شود.

۱۵- طراحی زیر بیان کننده ی کدام یک از حالت های طراحی است؟

۱) طراحی دست آزاد.

۲) اسکیس یا یادداشت های تصویری

۳) نوعی طراحی یا (دیزاین) است.

۴) طراحی حالت



۱۶- کدام یک از تعاریف زیر در مورد اتود یا پیش صحیح نمی باشد ؟

۱) تهیه ی یک طرح زیبا، اصیل، با معنی و اثربخش در هنرهای تجسمی یا کاربردی مستلزم مطالعه، تفکر و تهیه ی طرح های اولیه یا پیش طرح است.

۲) اتود یا پیش طرح نسبت به اسکیس زمان بیشتری لازم دارد.

۳) به طرح های مقدماتی گفته می شود.

۴) طرح اولیه یا پیش طراحی، اتود نیست.

۱۷- تمامی اشیایی که در اطراف ما وجود دارند ..... هستند.

۱) تک بعدی (۲) طراحی هستند.

۳) سه بعدی هستند. (۴) هیچکدام

۱۸- عناصر تشکیل دهنده ی فرم کدامند؟

۱) رنگ، نور و سایه، عناصر بصری را تشکیل می دهند.

۲) نقطه، خط، سطح و حجم

۳) رنگ، نور و سایه، نقطه، خط

۴) بافت، سایه، نقطه، خط

۱۹- در هنرهای تجسمی منظور از نقطه ی تجسمی چیست ؟

۱) نقطه تجسمی ممکن است به وسیله ی یک ابزار اثرگذار به وجود آید.

۲) ارزش تصویری تازه ای پیدا نمی کند.

۳) نقطه چیزی است نسبتا کوچک و قابل رویت که دارای تیرگی یا روشنی است. دارای اندازه و گاهی جرم و حجم است، که

به آن نقطه ی تجسمی می گویند.

۴) کاملا ملموس و بصری است.

۲۰- طراحی موضوعات در فضای محدودی به نام ..... قرار می گیرند.

۱) طبیعت (۲) کادر (۳) ترکیب بندی (۴) کمپوزسیون

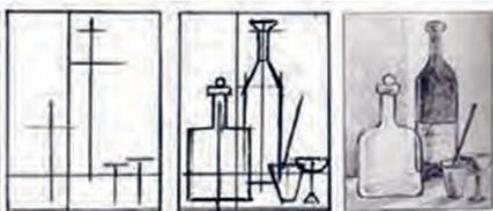
۲۱- در شکل های زیر کدام عنصر طراحی به کار گرفته شده است ؟

۱) خط منحنی و متقارن

۲) محور تقارن در طراحی اشیا

۳) خط عمود

۴) هیچکدام



۲۲- کدام گزینه در طراحی از بدن انسان صحیح نیست؟

۱) طراحی از تمام بخش های مختلف بدن انسان

(۲) نوع فعالیت و حالتی که فرد در آن قرار دارد.

(۳) تناسبات بدنی

(۴) اندازه ی افراد که بسته به سن و جنسیت آن ها تغییر می کند.

۲۳- بهترین نوع طراحی از بدن انسان چگونه انجام می شود؟ - طراحی شده توسط ایران عرضه -

(۱) اندازه ی افراد

(۲) سن و جنسیت

(۳) طراحی سریع بدون توجه به جزئیات همراه با ساده کردن موضوع و خطوط راحت و طراحی از حالت بدن انسان در شرایط مختلف است.

(۴) آشنایی با ساختار استخوان بندی

۲۴- شکل های زیر با چه تکنیکی طراحی شده اند؟

(۱) تصویر ۱، گچ و سیاه قلم - تصویر ۲، آب مرکب

(۲) تصویر ۱، پاستل - تصویر ۲، گچ و سیاه قلم

(۳) تصویر ۱، مداد کنته - تصویر ۲، آب مرکب

(۴) هیچکدام

۲۵- اصلی ترین ویژگی سطح ..... است.

(۱) بافت آن (۲) رنگ آن

(۳) شکل آن (۴) حجم آن

۲۶- گزینه ی نادرست را مشخص کنید.

(۱) اصلی ترین عنصر در شکل گیری بسیاری از هنرهاست.

(۲) کیفیت سطح تابع ماده ای است که از آن ساخته شده است. نوع رنگ، بافت، الگو و زمینه به ویژگی های اثر تاثیر گذاشته و کیفیت آن را مشخص می کند.

(۳) اصلی ترین ویژگی سطح، شکل آن است.

(۴) سطح دارای بعد نمی باشد و شکل واقعی یک سطح قابل رویت پذیر نیست.

۲۷- دایره در هنرهای تجسمی و طراحی نماد چیست؟

(۱) دایره شکلی کامل نیست.

(۲) دایره نماد نرمی، لطافت، سیال بودن تکرار، درونگرایی، آرامش روحانی و آسمانی، پاکی و صمیمیت و آن جهانی بودن است.

(۳) نماد سیال بودن و حرکت

(۴) نماد تحرک

۲۸- پرکاربردترین شکل و فرم در هنرهای تجسمی کدام است؟

- (۱) مثلث (۲) هندسه (۳) دایره (۴) بیضی

۲۹- کار هنرمندان شرق و غرب در طراحی و هنرهای تجسمی بر چه مبنایی است؟

(۱) آثار خود را بر مبنای دایره و یا ترکیب هایی از دایره به وجود آورده اند.

(۲) دایره را نماد خلقت می دانند.

(۳) دایره را مبنای پاکی می دانند.

(۴) هیچکدام

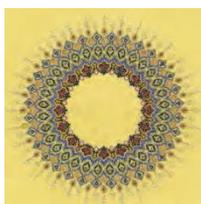
۳۰- در شکل داده شده دایره نماد چیست؟

(۱) حرکت چرخشی

(۲) حرکت جاودانه، تکرار و تبدیل

(۳) نوعی سیال بودن

(۴) پویایی و حرکت



۳۱- اشکال پایه که در عنصر بصری سطح مورد استفاده قرار می گیرند، کدامند؟

(۱) کره، مکعب و هرم

(۲) دایره، مربع و هرم

(۳) دایره، مربع و مثلث

(۴) مربع و هرم و دایره

۳۲- کدام یک احجام هندسی هستند؟

(۱) دایره، مربع و مثلث

(۲) کره، مکعب و هرم

(۳) کره، مکعب و بیضی

(۴) استوانه، مخروط، دایره

۳۳- کدام گزینه در مورد احجام هندسی نادرست است؟

(۱) از چرخش مثلث به دور محور عمودی خود مخروط به دست می آید.

(۲) از حرکت دورانی سطوح مربع و مستطیل استوانه

(۳) از چرخش دایره به دور محور قطری خود کره حاصل می شود.

(۴) احجام هندسی از ترکیب شکل ها ایجاد می شوند.

۳۴- بافت در هنرهای تجسمی به چه معناست؟

(۱) معمولاً آن را تنها با حس لامسه در ارتباط می دانند.

(۲) از عناصر هنرهای تجسمی است که معمولاً آن را تنها با حس لامسه در ارتباط می دانند و بیانگر نرمی یا سختی نسبی سطح است.

(۳) ویژگی خاص یک سطح که به ماده و ساختار آن مربوط نیست.

(۴) قابل لمس کردن و مشاهده نیست.

۳۵- انواع بافت کدامند؟ - ناشر ایران عرضه -

(۱) بافت های قابل لمس، بافت های ترسیمی

(۲) صاف و نرم، زبر و خش

(۳) زبری، لطافت، نرمی

(۴) خشن، براق، مات

۳۶- درک بافت و مقایسه ی آن ها از چه طریقی صورت می گیرد؟

(۱) لمس کردن و دیدن

(۲) صورت بصری و لمس کردن

(۳) دیدن و به صورت بصری

(۴) چشایی و لمس کردن

۳۷- تصویر زیر به کدام بافت مرتبط است؟



(۱) بافت های ترسیمی

(۲) بافت های قابل لمس

(۳) بافت های خشن

(۴) بافت های نرم

۳۸- بافت های ترسیمی چگونه توسط هنرمندان ایجاد می شوند؟

(۱) با حس لامسه ایجاد میگردد.

(۲) با مواد متنوع و مختلف

(۳) با استفاده از تراکم و تکرار خطوط در ترکیب های متنوع و با استفاده از لکه های تیره و روشن و رنگی

(۴) با استفاده از انواع بافت ها ایجاد می شوند.

۳۹- کدام گزینه در مورد ترکیب بندی نادرست است؟

(۱) برای سامان بخشیدن به یک طرح یا اثر تجسمی توجه به چگونگی ترکیب کردن عناصر بصری و اجزای آن از مهم ترین مراحل کار یک هنرمند است.

(۲) ترکیب عاملی است که با سامان بخشیدن مؤثر به چگونگی چیدمان و نظم عناصر بصری در یک فضا و کادر مشخص براساس ذهنیت هنرمند و روابط تجسمی صورت می گیرد.

(۳) ارتباطی است دو جانبه که به واسطه ی وجود عناصر و کیفیات بصری و شناخت و تجربه ی کافی هنرمند شکل می گیرد.

(۴) ترکیب بندی در شکل و در معنای یک اثر هنری نقش به سزایی ندارد.

۴۰- انواع ترکیب بندی شامل ..... و ..... است.

(۱) ترکیب متقارن - ترکیب نامتقارن

(۲) ترکیب دایره ای - ترکیب حلزونی

۳) ترکیب متقارن - ترکیب دایره ای ۴) هیچکدام

۴۱- اگر محور دید ما بر یکی از سطوح و نماهای مکعبی عمود باشد حالت خطوط آن چگونه است؟

۱) یک دسته از خطوط مکعب با صفحه ی تصویر موازی هستند

۲) یک دسته به صفحه ی تصویر عمود هستند.

۳) دسته سوم خطوطی هستند که بر صفحه ی تصویر عمود می شوند.

۴) همه ی موارد

۴۲- خطوط قائم در..... یک نقطه ای قائم باقی می ماند و خطوطی که با صفحه ی تصویر..... هستند در پرسپکتیو افقی

ترسیم می شوند.

۱) قائم - موازی ۲) موازی - افقی

۳) پرسپکتیو - موازی ۴) پرسپکتیو - افقی

۴۳- نقطه ی گریز چیست؟

۱) یک دسته از خطوط که با صفحه ی تصویر موازی هستند.

۲) خطوطی که با محور دید موازی هستند به خطوط موازی با محور دید، نقطه ی گریز (VP) می گویند.

۳) برای به دست آوردن نقطه ی گریز هرخط باید، خطی از چشم ناظر به موازات آن خط ترسیم کرد.

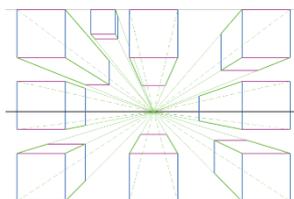
۴) خطی است که بر صفحه ی تصویر عمود می شوند.

۴۴- اگر ناظر در ارتفاع خط افق به حجمی در سمت راست یا چپ نقطه ی گریز نگاه کند، تصویر چگونه دیده می شود؟

۱) یک سمت تصویر دیده می شود. ۲) سه وجهی

۳) دو وجهی ۴) بالای تصویر دیده می شود.

۴۵- درتصویر زیر که جهت های دید یک مکعب را نشان می دهد، گزینه ی نادرست کدام است؟



۱) اگر ناظر در ارتفاع خط افق به حجمی در سمت راست یا چپ نقطه ی گریز نگاه کند آن را دو وجهی می بیند.

۲) در همه ی حالت ها آنچه دورتر قرار دارد کوچک تر و کوتاه تر دیده می شود.

۳) با جابه جایی ناظر این که تعداد و وسعت وجوه و زاویه ی خطوطی که به عمق می روند تغییر می کند.

۴) خطوطی که با محور دید موازی هستند به خطوط موازی با محور دید، نقطه ی گریز (VP) می گویند.

۴۶- اجسام وقتی در مسیر تابش نور قرار می گیرند چه حالتی را به خود می گیرند؟ (متعلق به سایت ایران عرضه)

۱) نور را جذب و دفع می کنند.

- (۲) یا نور را جذب می کنند، یا نور از آنها عبور می کند و یا نور را باز می تابانند  
 (۳) نور را بازتاب می کنند.  
 (۴) نور دراز خود عبور می دهند.

۴۷- با تابش نور به یک شی و با توجه به نوع جنس آنها به ..... و ..... و ..... تقسیم می شوند.

- (۱) کدر، شفاف، تیره  
 (۲) شفاف، تیره، نیمه شفاف  
 (۳) نیمه شفاف، شفاف، تیره  
 (۴) کدر، نیمه شفاف، شفاف

۴۸- کدام گزینه در مورد کاربرد مهم نور در عکاسی نادرست است؟

- (۱) نشان دادن عمق و حجم  
 (۲) حالت دادن به عکس  
 (۳) ایجاد طرحهای سیاه و سفید  
 (۴) وقتی اشیا در مسیر تابش نور قرار می گیرند نور را دفع می کنند

۴۹- نور در معماری داخلی، چه نقشی دارد؟

- (۱) روشن کردن فضا  
 (۲) رنگ یا بافت را نشان می دهد.  
 (۳) حرکت و فعالیت را برای استفاده کننده فراهم می آورد.  
 (۴) نور اصلی ترین عامل کیفیت، پویایی و سرزندگی فضای معماری است. و مفاهیم کیفی، سمبلیک و زیبایی شناختی را نیز در بر دارد.

۵۰- نمایش حجم اشیاء به کمک سایه روشن به چه عواملی بستگی دارد؟

- (۱) حجم، رنگ، بافت  
 (۲) نوع فرم، معادل سازی رنگ ها با درجات خاکستری، استفاده از ابزارهای طراحی  
 (۳) رنگ ها با درجات خاکستری، حجم  
 (۴) استفاده از ابزارهای طراحی، نوع فرم

۵۱- کدام گزینه در مورد رنگ های جوهری نادرست است.

- (۱) جوهرها معمولا منشا گیاهی و شیمیایی دارند.  
 (۲) رنگ های جوهری بخش دیگری از مواد رنگین هستند.  
 (۳) از انواع گیاهان و حیوانات به دست می آیند.  
 (۴) جوهرها معمولا منشا گیاهی و آلی دارند.

## ❖ فصل ششم: سوالات طراحی و مدل سازی لباس زنانه پایه یازدهم دوره متوسطه

### کد ۲۱۱۵۸۶ تالیف ایران عرضه

۱- ساسون سینه را به کدام قسمت ها می توان منتقل کرد ؟

(۱) ده نقطه اصلی در الگوی بالاتنه جلو و دو نقطه اصلی در سرشانه پشت

(۲) نه نقطه اصلی در الگوی بالاتنه جلو و سه نقطه اصلی در سرشانه پشت

(۳) دو اصلی در الگوی بالاتنه جلو و ده نقطه اصلی در سرشانه پشت

(۴) سه نقطه در الگوی بالاتنه جلو و ده نقطه اصلی در سرشانه پشت

☑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱ ← ساسون سینه را می توان به ده نقطه اصلی در الگوی بالاتنه جلو و دو نقطه اصلی در سرشانه پشت منتقل کرد.

۲- پارچه لباس بدون ..... روی بدن در حقیقت فرم یک مستطیل صاف را دارد.

(۱) برش (۲) دوخت (۳) الگو (۴) ساسون

۳- کدام مورد از چهار حالت اصلی ساسون سینه در قسمت پشت بالاتنه نمی باشد ؟

(۱) انتقال ساسان (۲) برش

(۳) رد کردن ساسون (۴) دوخت ساسان

۴- در بالاتنه پشت، ساسون سرشانه را می توان به کدام مکان منتقل کرد ؟

(۱) حلقه گردن (۲) سرشانه (۳) حلقه آستین (۴) هر سه مورد

۵- چه زمانی خط حلقه آستین را از نقاط موازنه آن اصلاح می کنیم؟

(۱) وقتی آستین بلند باشد

(۲) آستین گشاد باشد

(۳) چین اضافی داشته باشد

(۴) محل تقاطع حلقه آستین جلو و پشت در زیر خط دست هماهنگ نباشد

۶- یکی از روش های ایجاد قطر اپل در الگوها دادن اوزمان ..... در آستین و اوزمان در ..... است.

(۱) عمودی، پشت (۲) افقی، جلوتنه

(۳) عمودی و افقی، جلوتنه (۴) عمودی و افقی، پشت

۷- کدام آستین دو مدل دارد و در یکی از مدل ها خطوط زیر دست و موازنه حلقه آستین ندارد.

(۱) آستین کاپ کوتاه (۲) کاپ چین دار (۳) مچ چین دار (۴) فانوسی

۸- ویژگی کسانی که شانه های چهارگوش دارند کدام گزینه است ؟ ایران عرضه

- (۱) پارچه پاترون در قسمت های حلقه آستین ، دور بازو ، حلقه آستین بالاتنه و کارول کشیدگی زیاد است  
 (۲) پارچه پاترون در قسمت های حلقه آستین و دور بازو تنگ می شود  
 (۳) پارچه پاترون در قسمت های حلقه آستین بالاتنه افتادگی دارد  
 (۴) پارچه پاترون در قسمت های حلقه آستین و دور بازو تنگ می شود

**۹- ویژگی افرادی با حلقه دور گردن چاق کدام مورد می باشد؟**

- (۱) پاترون در حلقه گردن کاملاً چسبان و تنگ است  
 (۲) خط گردن پاترون صاف دور حلقه گردن اندام قرار نمی گیرد  
 (۳) کشیدگی پارچه در طوق گردن زیاد است  
 (۴) هر سه مورد

**۱۰- ویژگی افراد با پشت خیلی صاف کدام گزینه است؟**

- (۱) پاترون روی اندام در قسمت کتف و شانه ها گشاد است  
 (۲) پاترون روی اندام در قسمت کتف و شانه ها کشیدگی دارد  
 (۳) پاترون روی اندام در قسمت کتف افتادگی دارد  
 (۴) پاترون روی اندام در قسمت شانه ها افتادگی دارد

**۱۱- ویژگی افرادی که دارای سینه بیش از حد برجسته هستند کدام است؟**

- (۱) پاترون به سمت بالا کشیده می شود  
 (۲) خط حلقه آستین به طرف وسط جلو متمایل می شود  
 (۳) خط کمر در قسمت مرکزی جلو به سمت بالا کشیده می شود  
 (۴) هر سه مورد

**۱۲- ویژگی کسانی که در پشت بازو برجستگی دارند کدام مورد می باشد؟ - طراحی شده توسط ایران عرضه -**

- (۱) در قسمت خط کف حلقه آستین کشیدگی دارد  
 (۲) در قسمت خط کف حلقه آستین تنگ می باشد  
 (۳) با حرکت دست در قسمت پشت بازو تنگی احساس می شود  
 (۴) گزینه ۱ و ۳

**۱۳- برای طراحی محیطی لباس به کدام موارد نیاز نیست؟**

- (۱) اندازه گیری اندام  
 (۲) آزادی با اضافات الگو  
 (۳) گشادای طرح  
 (۴) چین و پف

**۱۴- برای تهیه لباس چسبان گرفتن ..... الزامی است.**

(۲) دو پنس پشت

(۱) دو پنس جلو

(۴) چهار پنس جلو

(۳) چهار پنس پشت

۱۵- برای کشیدن الگوی لباس ..... ساسون زیر سینه کمتر از اندازه اصلی ترسیم می شود.

(۱) کمی چسبان (۲) چسبان (۳) خیلی چسبان (۴) هر سه مورد

۱۶- ساسون در چه برش هایی رد می شود؟

(۱) عمودی افقی (۲) عمودی اریب

(۳) افقی اریب (۴) عمودی افقی اریب

۱۷- کدام مورد برای اندازه گیری پایه پیراهن بر اساس اندازه گیری می شود؟

(۱) بلندی (۲) دور سینه (۳) دور کمر (۴) قد پیراهن

۱۸- برای امتداد خط سرشانه کدام گزینه صحیح است؟

(۱) در سایز های کوچک ۱ تا ۲ سانتی متر - در سایز های متوسط ۲ تا ۳ سانتی متر - در سایز های بزرگ ۳ تا ۴ سانتی متر

(۲) در سایز های کوچک ۰ تا ۱ سانتی متر - در سایز های متوسط ۱ تا ۱/۵ سانتی متر - در سایز های بزرگ ۱/۵ تا ۲ سانتی متر

(۳) در سایز های کوچک ۱/۵ تا ۲ سانتی متر - در سایز های متوسط ۲ تا ۲/۵ سانتی متر - در سایز های بزرگ ۲/۵ تا ۳ سانتی

متر

(۴) در سایز های کوچک ۲ تا ۲/۵ سانتی متر - در سایز های متوسط ۲/۵ تا ۳ سانتی متر - در سایز های بزرگ ۳ تا ۳/۵

سانتی متر

۱۹- برای گشاد کردن لباس چه راهی پیشنهاد می شود؟

(۱) با انتقال پنس و آزادی در پهلوهای لباس

(۲) رد کردن پنس در برش و بقیه آن به چین و پیلی و کمی آزادی در پهلو

(۳) تبدیل پنس به چین یا پیلی و آزادی در پهلوها

(۴) هر ۳ مورد

## ❖ فصل هفتم: سوالات طراحی و دوخت لباس بچه گانه (جلد دوم) پایه یازدهم

### دوره متوسطه کد ۲۱۱۵۸۵ تالیف ایران عرضه

۱- کدام سوزن برای گلدوزی با سوراخ متوسط (چشمی) مناسب است ؟

- (۱) سوزن گلدوزی  
(۲) سوزن کرول  
(۳) سوزن چنایل  
(۴) هر سه مورد

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱ ← سوزن گلدوزی برای گلدوزی هایی با سوراخ (چشمی) متوسط مناسب

۲- کدام سوزن گلدوزی است که به علت داشتن سوراخ درشت از نخ گلدوزی یک لا تا چند لا قابل استفاده است؟

- (۱) سوزن گلدوزی  
(۲) سوزن چنایل  
(۳) سوزن کرول  
(۴) گزینه ۱ و ۲

۳- سوزن چنایل برای گلدوزی روی پارچه های ..... استفاده می شود ؟

- (۱) نازک و نرم  
(۲) ضخیم و درشت بافت  
(۳) نازک و بافت سفت  
(۴) گزینه ۱ و ۳

۴- برای انتقال بهتر و نقش های گلدوزی از مدادهای ..... می توان استفاده کرد.

- (۱) معمولی  
(۲) HB  
(۳) شمعی  
(۴) هر سه مورد

۵- کارگاه گلدوزی چه کاری انجام میدهد ؟

- (۱) دوخت جمع نمی شود  
(۲) الیاف نخ گلدوزی روی پارچه به خوبی قرار می گیرد  
(۳) روی پارچه طرح میزند  
(۴) گزینه ۱ و ۲

۶- انگشتانه چه کاربردی دارد ؟

- (۱) برای محافظت از انگشت هنگام دوخت  
(۲) برای سرعت عمل در کار  
(۳) برای انتقال طرح رو پارچه  
(۴) همه موارد

۷- چه نخ مناسب گلدوزی می باشد ؟ (منتشر کننده سوالات ایران عرضه)

- (۱) نخ پنبه ای  
(۲) نخ ساتن  
(۳) نخ گلدوزی چند رنگ  
(۴) هر سه مورد

۸- کدام نوع نخ قابل تقسیم به رشته های نخ های باریک تر می باشد ؟

- (۱) نخ پنبه ای  
(۲) نخ ساتن  
(۳) نخ گلدوزی چند رنگ  
(۴) گزینه ۱ و ۲

۹- کدام نوع نخ شش لا، بسیار درخشان و نرم می باشد ؟

(۱) نخ پنبه ای (۲) نخ ساتن

(۳) نخ گلدوزی چند رنگ (۴) گزینه ۲ و ۳

۱۰- انتقال طرح روی پارچه چگونه انجام می گیرد؟

(۱) کپی مستقیم از روی طرح به وسیله مداد (۲) طراحی با شلال

(۳) دستگاه چاپ (۴) گزینه ۱ و ۲

۱۱- «سوزن را از راس گلبرگ بیرون آورده بعد نخ را مانند یک حلقه زیر سوزن قرار می دهیم» بیانگر کدام نوع دوخت می باشد؟

(۱) زنجیره تک قلاب (۲) طرح ساقه (۳) ساتن دوزی (۴) دوخت بست

۱۲- این دوخت شبیه تک قلاب زنجیره ای است با این تفاوت که انتهای حلقه نخ با فاصله زیاد روی پارچه قرار می گیرد.

(۱) دوخت گره فرانسوی (۲) دوخت زنجیره

(۳) دوخت پروانه ای (۴) دوخت گره سیمی

۱۳- «سوزن را از پارچه بیرون آورده نخ را یکی دو بار به دور سوزن حلقه کنید سپس سوزن را در همان مکان در پارچه فرو کنید» بیانگر کدام نوع دوخت می باشد؟

(۱) دوخت گره فرانسوی (۲) دوخت گره سیمی

(۳) زنجیره تک قلاب (۴) ساتن دوزی

۱۴- «سوزن را از پارچه بیرون آورده نخ را ۱۰ الی ۱۲ بار دور سوزن تاب داده و سوزن را میان نخ های تابیده بیرون بکشید» بیانگر کدام نوع دوخت می باشد؟

(۱) دوخت پروانه ای (۲) دوخت گره فرانسوی

(۳) دوخت گره سیمی (۴) دوخت زنجیره

۱۵- «یک یا دو شلال کوچک عمودی چسبیده به هم دوخته می شود و این کار تکرار می شود» این عبارت بیانگر کدام نوع دوخت می باشد؟ {ایران عرضه}

(۱) دانه دوزی (۲) دوخت مادگی گل

(۳) پاپیون دوزی (۴) دوخت دندان موشی

۱۶- «از سمت چپ پارچه نخ زیر سوزن به صورت حلقه قرار می گیرد نخ حلقه شده را با انگشت نگه داشته سوزن را از پارچه بیرون درآورید» بیانگر کدام نوع دوخت می باشد؟

(۱) ستاره دوزی (۲) پاپیون دوزی

(۳) دوخت دندان موشی (۴) دانه دوزی

۱۷- «این دوخت مانند دندان موشی است با این تفاوت که پایه های دوخت کاملاً در کنار هم دوخته شده است» بیانگر کدام

نوع دوخت می باشد؟

- (۱) دوخت پر  
(۲) دوخت پر بسته  
(۳) دوخت پر دوتایی  
(۴) دندان موشی به هم چسبیده
- ۱۸- تفاوت دوخت دندان موشی چسبیده با دوخت دندان موشی کدام مورد می باشد؟

(۱) پایه های دوخت کاملاً در کنار هم دوخته شده است

(۲) از سمت چپ پارچه نخ زیر سوزن به صورت حلقه قرار می گیرد.

(۳) پایه های دوخت از هم فاصله دارند

(۴) گزینه ۱ و ۲

۱۹- «سوزن را به روی پارچه آورده از سمت راست تعدادی از تار پارچه گرفته و از سمت چپ خارج کنید» بیانگر کدام نوع

دوخت می باشد؟

(۱) دوخت زیگزاگ ساده  
(۲) دوخت زیگزاگ با بست

(۳) دوخت زیگزاگ مارپیچ  
(۴) سایه دوزی

۲۰- «همان زیگزاگ است با این تفاوت که از پشت پارچه دوخته شده و در روی پارچه شلال های افقی دیده می شود»

بیانگر کدام نوع دوخت می باشد؟

(۱) دوخت زیگزاگ با بست  
(۲) دوخت زیگزاگ با بقیه ستاره

(۳) دوخت زیگزاگ مارپیچ  
(۴) سایه دوزی

۲۱- این پارچه دارای یک بافت چهارخانه و سوراخ مربعی شکل کوچک و آهاردار است.

(۱) پارچه جین قام  
(۲) پارچه پنبه ای  
(۳) پارچه کنفی  
(۴) پارچه آیدا

۲۲- پارچه سبک وزن با چهارخانه های طولی و عرضی یکسان است.

(۱) پارچه آیدا  
(۲) پارچه جین قام

(۳) پارچه کتانی  
(۴) پارچه پنبه ای

۲۳- این پارچه به گونی بافت معروف است از مربع ها یکسان تشکیل شده است.

(۱) پارچه کتانی  
(۲) پارچه پنبه ای  
(۳) پارچه کنفی  
(۴) پارچه جین قام

۲۴- کدام پارچه به علت نوع الیاف آن دارای جلا و براق است؟ (تالیف سایت ایران عرضه)

(۱) پارچه جین قام  
(۲) پارچه کتانی  
(۳) پارچه کنفی  
(۴) پارچه پنبه ای

۲۵- کدام پارچه دارای بی نظمی های طبیعی بر حسب ضخامت نخ در روی پارچه است؟

(۱) پارچه آیدا  
(۲) پارچه جین قام  
(۳) پارچه پنبه ای  
(۴) پارچه کنفی

۲۶- در ایران به دلیل عدم کشت کتان از کدام پارچه برای شماره دوزی استفاده می شود؟

- (۱) پارچه آیدا (۲) پارچه پنبه ای (۳) پارچه کتانی (۴) پارچه جین قام

۲۷- حاشیه های یک رنگ که دارای رنگ های کلاسیک است برای چه استفاده ای مناسب است ؟

- (۱) سرویس خواب (۲) سرویس منزل (۳) لباس (۴) هر سه مورد

۲۸- برای قرار دادن تک نقش با حاشیه ها قرینه..... طول و عرض را به دست آورده و آن را ..... محل علامت گذاری پارچه قرار می دهیم.

- (۱) یک دوم، پایین (۲) یک دوم، وسط

- (۳) یک سوم، پایین (۴) یک سوم، وسط

۲۹- کدام نوع دوخت بیشتر برای شاخ و برگ های طرح در شماره دوزی استفاده می شود؟

- (۱) دوخت یک چهارم ضربدری (۲) دوخت سه چهارم ضربدری

- (۳) دوخت نیمه ضربدری (۴) دوخت پشت سر هم

۳۰- از کدام دوخت برای درست کردن خطوط اطراف دوخت ضربدری و دوخت حروف با کلمات استفاده می شود؟

- (۱) دوخت یک چهارم ضربدری (۲) دوخت نیمه ضربدری

- (۳) دوخت سه چهارم ضربدری (۴) دوخت پشت سر هم

۳۱- اگر بخواهیم لباس ما ..... باشد یک در میان کاغذ شطرنجی را حساب می کنیم.

- (۱) کم چین (۲) پرچین (۳) تنگ (۴) بدون چین

۳۲- از کدام دوخت برای طرح شماره دوزی استفاده می شود؟

- (۱) دوخت ماسوره ای (۲) دوخت موج دوپل

- (۳) دوخت طنابی گلچه (۴) دوخت زنجیره دوزی

۳۳- کدام یک رودوزی سنتی می باشد ؟

- (۱) بلوچ دوزی (۲) ممقان دوزی (۳) ابریشم دوزی (۴) همه موارد

۳۴- کدام یک از موارد زیر دوخت گلدوزی ماشینی نمی باشد؟

- (۱) دوخت ساده (۲) دوخت دوتایی

- (۳) دوخت دو سوزنه (۴) دوخت ترکیبی

۳۵- کدام گزینه درست است؟ (ناشر سایت ایران عرضه)

- (۱) ماسوره به دو صورت ثابت یا متحرک می باشد

- (۲) در نوع ثابت نخ در درون ماکو به ماسوره پیچیده می شود

- (۳) در نوع متحرک در بیرون جای ماسوره پر می شود

(۴) همه موارد

۳۶- این پایه شما را قادر می سازد با تنظیم ماشین دوخت طرح های تزئینی را به صورت اتوماتیک بدوزید.

- (۱) پایه نخ دوزی  
(۲) پایه گلدوزی  
(۳) دستگاه مخصوص گلدوزی  
(۴) پایه مغزی دوزی با نخ قیطانی

۳۷- نخ های ماشین دوخت گلدوزی از چه جنسی می باشند ؟

- (۱) پنبه  
(۲) پنبه با ویسکوز  
(۳) پنبه با پلی استر  
(۴) هر سه مورد

۳۸- کدام نوع سوزن این امکان را می دهد که از بافت پارچه عبور کند به جای اینکه در تار و پود نفوذ کند و پارچه را پاره

کند؟

- (۱) سوزن نوک گرد  
(۲) سوزن تیتانیم روکش دار  
(۳) سوزن استاندارد نوک تیز  
(۴) سوزن چند (دو قلو، سه قلو)

۳۹- کدام سوزن های روکش دار در گلدوزی ماشینی و تکه دوزی به علت مقاومت و ظرافت کاربرد زیادی دارد؟

- (۱) سوزن تیتانیم روکش دار  
(۲) سوزن نوک گرد  
(۳) سوزن استاندارد نوکتیز  
(۴) سوزن چند (دوقلو سه قلو)

۴۰- کدام لایی برای پارچه های نرم و ظریف استفاده می شود ؟

- (۱) پارچه ای  
(۲) کاغذی  
(۳) چسب نرم  
(۴) آب شونده

۴۱- برای تکه دوزی از چه پارچه ای بهتر است استفاده کرد؟

- (۱) به راحتی لکه گیری و شستشو می شود  
(۲) در برابر حرارت و ساییدگی مقاوم است  
(۳) جنس سبک و ساده داشته باشد  
(۴) گزینه ۱ و ۲

۴۲- کدام یک مربوط به پارچه جین نمی باشد؟ (ایران عرضه)

- (۱) پارچه محکم است  
(۲) قابل شستشو است  
(۳) کج بافت است  
(۴) پرز کم دارد

۴۳- کدام یک پارچه با بافت تافته (ساده) و سبک وزن و کمی هم زبر است ؟

- (۱) پارچه چیت موسلی  
(۲) پارچه کتان  
(۳) پارچه چلوار  
(۴) پارچه ارگانزا

۴۴- کدام پارچه بسیار خنک بوده و رطوبت را به خوبی جذب می کند؟

- (۱) پارچه مخمل  
(۲) پارچه پشمی  
(۳) پارچه ارگانزا  
(۴) پارچه کتان

۴۵- کدام پارچه از مخلوط چند لیف بافته شده است؟

- (۱) پارچه چلوار  
(۲) پارچه بلندس  
(۳) پارچه چیت موسلی  
(۴) پارچه پشمی

۴۶- کدام پارچه بافت محکم و برجستگی طولی دارد و از پرسزهای نرم یک طرفه پوشیده شده است؟

- (۱) پارچه جین  
(۲) پارچه مخمل  
(۳) پارچه مخمل کبریتی  
(۴) پارچه چیت موسلی

۴۷- کدام الیاف با شعله کمی سوزد و بوی کاغذ سوخته می دهد؟

- (۱) الیاف پنبه ای  
(۲) الیاف ویسکوز  
(۳) الیاف ریون و کتان  
(۴) هر سه مورد

۴۸- کدام الیاف با آهستگی می سوزند و زغال می شوند و بوی موی سوخته می دهند؟

- (۱) الیاف پشم و ابریشم  
(۲) الیاف پلی استر  
(۳) الیاف پنبه ای  
(۴) الیاف ویسکوز

۴۹- الیاف پلی استر نایلون و مواد مصنوعی چگونه می سوزند ؟

- (۱) خیلی نزدیک به آتش می سوزند  
(۲) بوی مواد شیمیایی می دهند  
(۳) به آهستگی می سوزند  
(۴) گزینه ۱ و ۲

۵۰- رنگ هایی که در دایره رنگ روبروی هم قرار می گیرند ..... یا ..... هستند.

- (۱) متضاد یا هم جوار  
(۲) هم خانواده یا هم جوار  
(۳) متضاد یا مکمل  
(۴) هم خانواده یا مکمل

## ❖ فصل هشتم: سوالات دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت پایه دوازدهم دوره

### متوسطه کد ۲۱۲۵۸۰ تالیف ایران عرضه

۱- کدام گزینه جز چهار دسته اصلی تقسیم بندی تن پوش های زنانه نیست ؟

- (۱) بالا تن پوش ها (۲) تونیک (۳) پایین تن پوش ها (۴) اتصالات

☑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲ ← تن پوش های زنانه به چهار دسته اصلی تقسیم بندی می شوند بالا تن پوش ها؛

پایین تن پوش ها؛ روپوش ها و پیراهن ها؛ اتصالات

۲- کدام گزینه جز بالا تن پوش های نیست ؟

- (۱) بلوز (۲) پولوور (۳) پولوشرت (۴) سرهمی

۳- کدام گزینه معمولا با دامن یا شلوار پوشیده می شود؛ از جلو و یا پشت نیز دکمه خورده، با شلوارک و سرهمی یا زیر کت پوشیده می شود؟

- (۱) بلوز (۲) پولوور (۳) پولوشرت (۴) ملوانی

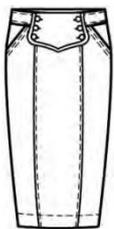
۴- کدام گزینه بالاتن پوشی جلو بسته و بدون دکمه بوده و بر روی لباس های دیگر پوشیده می شود و از جنس بافتنی است؟

- (۱) بلوز (۲) پولوور (۳) پولوشرت (۴) بلوز یقه اسکی

۵- کدام گزینه نوعی پوشش است که برای پوشیدن روی لباس های دیگر مثل شلوار، دامن، شلوار استرچ یا پیراهن طراحی شده و قد آن به میان ران و ساق پا می رسد و دارای چاک در پهلو است. این بالاتن پوش معمولا آستین گشاد دارد که بلندی آن تا آرنج است؟

- (۱) تونیک (۲) پارکا (۳) کت راپ (۴) مانتو

۶- ترسیم فنی زیر نشان دهنده ی کدامیک از انواع دامن است؟ (منتشر کننده سوالات ایران عرضه)



- (۱) دامن گودت دار

- (۲) دامن فون

- (۳) دامن تنگ مدا

- (۴) دامن میخی

۷- کدام دامن ظاهری شبیه "A" انگلیسی دارد؟

- (۱) دامن فون (۲) دامن میخی (۳) دامن راپ (۴) دامن کلوش

۸- این نوع از پایین تن پوش، از کمر تا لبه ی دامن باز بوده و توسط دکمه یا گره به دور بدن بسته می شود؟

- (۱) دامن میخی (۲) دامن چین دار پرپری

- (۳) دامن راپ (۴) دامن گودت دار

۹- به مدلی از شلوار اطلاق می شود که از ناحیه ی باسن تا لبه ی پایین شلوار با شیبی ملایم عریض تر می شود؟

- (۱) راسته (۲) شلوار گشاد (۳) پیش سینه دار (۴) دامن شلواری

۱۰- کدام نوع از پایین تن پوش ها معمولا پوشش دامداران، کشاورزان، نقاشان ساختمان و ... است؟

- (۱) جین پنج جیب (۲) شلوار شکاری (۳) سرهمی (۴) پیش سینه دار

۱۱- نام دیگر سبک پوشش کلاسیک چیست؟

- (۱) آنتیک (۲) فرهیخته (۳) روستایی (۴) سنتی

۱۲- مراحل چرخه مد کدام مورد است؟

- (۱) معرفی، رشد، طراحی، محبوبیت و طرد شدن

- (۲) معرفی، رشد، اوج، افول و طرد شدن

- (۳) معرفی، طراحی، رشد، اوج و طرد شدن

- (۴) طراحی، رشد، اوج، افول و طرد شدن

۱۳- به نوعی می توان این سبک را الگویی از سبک لباس پوشیدن انسان های معمولی و عادی، در تضاد با ستاره ها و افراد

مشهور دانست؟

- (۱) سبک خیابانی (۲) سبک شیک (۳) سبک روستایی (۴) سبک سنتی

۱۴- این سبک با تأکید بر سبک شخصی لباس پوشیدن، با برندسازی طراحان مشهور و سبکی که آنها برای لباس پوشیدن به

مردم دیکته می کردند به مخالفت برخاست؟

- (۱) سبک هنری (۲) سبک شیک (۳) سبک نامتعارف (۴) سبک خیابانی

۱۵- پانچو و جین های سنگ شور شده در کدام سبک پوشش قرار دارند؟ {ایران عرضه}

- (۱) سبک هنری (۲) سبک سنتی (۳) سبک نامتعارف (۴) سبک خیابانی

۱۶- خطوط روان بلند، رنگ های قوی، قلاب دوزی و گلدوزی، طرح های تزئینی نامتداول، چاپ های شلوغ نظیر درخت و

جنگل، بافت های پر زرق و برق و زیورآلت براق و درخشان از اجزای پوشش این سبک هستند؟

- (۱) سبک هنری (۲) سبک پرزرق و برق

- (۳) سبک نامتعارف (۴) سبک روستایی

۱۷- به ظاهر، شکل و نوع خاصی از پوشاک ..... گفته می شود؟

- (۱) سبک (۲) مد (۳) صنعت مد (۴) طراحی لباس

۱۸- مسیری که مد از شروع پیدایش تا زوالش طی می کند، ..... گفته می شو.

- (۱) سبک (۲) چرخه ی مد (۳) صنعت مد (۴) اوج محبوبیت

۱۹- کدام گزینه از عوامل جریان ساز مد نیست؟

(۱) سبک ها

(۲) رسانه ها

(۳) شخصیت های محبوب

(۴) طراحان برندهای مطرح

۲۰- در این مرحله از مراحل چرخه ی مد تولیدکنندگان و طراحان، سبک محبوب و مورد علاقه ی مردم را تقلید و تکرار می کنند و یا با الهام از آن طرح های جدیدی خلق می کنند ؟

(۱) مرحله ی رشد (۲) مرحله ی معرفی (۳) اوج (۴) افول

۲۱- کدام فرم اندامی یکی از زیباترین فرم های اندام زنانه محسوب می شود؟

(۱) بالاتنه درشت (۲) پایین تنه درشت

(۳) اندام بالاتنه و پایین تنه درشت (۴) اندام میانه درشت سبک

۲۲- در کدام فرم اندامی کمر بدون انحنا و میانه پر است و افراد با این نوع اندام پاهایی بلند، سینه و باسنی کوچک، شانه هایی پهن دارند؛ پهنای شانه و ران هم با هم برابر هستند و قسمت برجسته ی مشخصی در اندام خود ندارند؟

(۱) بالاتنه درشت (۲) پایین تنه درشت

(۳) اندام بالاتنه و پایین تنه درشت (۴) اندام میانه درشت مستطیل

۲۳- در بررسی تناسب طولی اندام، چنانچه اندامی نرمال و متناسب باشد، نقطه ی فاق در کجای اندام قرار دارد؟

(۱) در بخش بالاتنه (۲) در میانه ی اندام

(۳) در بخش پایین تنه (۴) هیچکدام

۲۴- انتخاب لباس های مناسب یعنی لباس هایی که ..... ؟

(۱) بتوانند نقاط منفی اندام را پنهان و نقاط مثبت را جلوه دهند.

(۲) خوش رنگ باشند

(۳) به روز و طبق مد باشند

(۴) جنس مناسبی داشته باشند

۲۵- کدام پارچه برای پوشش اندام بالاتنه درشت مناسب است؟ (تالیف سایت ایران عرضه)

(۱) پارچه های نرم و بدون آهار

(۲) پارچه هایی با نقوش درشت در بالا تنه

(۳) پارچه هایی با رنگ های روشن و براق در بالا تنه

(۴) پارچه های خشک و آهار دار

۲۶- در کدام فرم اندام بهتر است خط کمر کت و بلوز آنها بالاتر از خط طبیعی کمر قرار گیرد؟

(۱) بالاتنه درشت (۲) پایین تنه درشت

(۳) اندام بالاتنه و پایین تنه درشت (۴) اندام میانه درشت مستطیل

۲۷- طراحی لباس شامل چه بخش هایی است؟

- (۱) معرفی، رشد، اوج محبوبیت، افول، طرد شدن
- (۲) انتخاب سبک، پارچه، رنگ
- (۳) ویژگی های ساختاری، کارکرد و تزئینات
- (۴) انتخاب جنس، نقش و رنگ پارچه

۲۸- در کدام گزینه عناصر اصلی طراحی لباس به درستی بیان شده است؟

- (۱) رنگ و بافت
- (۲) شکل و فرم، رنگ و بافت
- (۳) نقطه، خط، شکل و فرم، رنگ و بافت
- (۴) نقطه، خط، شکل

۲۹- فردی که اندامی ظریف دارد باید لباسی با نقطه یا خال های ..... بپوشد؟

- (۱) بزرگ
- (۲) کوچک
- (۳) زیاد
- (۴) کم

۳۰- خطوط بر اساس چه ویژگی هایی دسته بندی می شوند؟

- (۱) اندازه و رنگ
- (۲) نوع، جهت و کاربرد
- (۳) اندازه و جهت
- (۴) عمودی و افقی و مورب

۳۱- کدام روش تابیدن الیاف برای ساختن نخ، بافتی براق ایجاد می کند؟

- (۱) نخ های که به روش حلقه ای تابیده می شوند
- (۲) نخ های که به روش پیچشی تابیده می شوند
- (۳) نخ هایی که زیاد تابیده شوند
- (۴) نخ های که کمتر تابیده شده باشد

۳۲- کدام روش پرداخت باعث صاف شدن سطح پارچه می شود؟

- (۱) آهار
- (۲) برق انداختن
- (۳) پرزدار کردن
- (۴) سوزاندن

۳۳- کدام نوع بافت عیوب بدن را کاملاً آشکار می کنند و باید با احتیاط از آنها استفاده کرد؟

- (۱) سفت و حجیم
- (۲) نرم و چسبان
- (۳) بافت های براق
- (۴) صاف و مسطح

۳۴- کدام نوع بافت رنگ پارچه را تحت تأثیر قرار می دهد و تضعیف می کند؟

- (۱) سفت و حجیم
- (۲) نرم و چسبان
- (۳) بافت های براق
- (۴) زبر

۳۵- ..... راهنمایی برای طراحان مد و لباس هستند که به کمک آنها بتوانند عناصر و مواد اولیه طراحی را به درستی

به کار ببندند تا با دیدی هنری، لباس هایی جذاب و زیبا طراحی کنند؟ (ناشر سایت ایران عرضه)

- (۱) ژورنال ها  
(۲) طراحی  
(۳) کیفیت های بصری  
(۴) تبلیغات

۳۶- هنگامی که عنصر و کیفیت بصری با موفقیت در کنار هم قرار بگیرند، ..... به وجود می آید؟

- (۱) هماهنگی یا وحدت (۲) تعادل (۳) تأکید (۴) تناسب

۳۷- کدام گزینه از انواع تعادل در طراحی لباس نیست؟

- (۱) شکلی (۲) تاکیدی (۳) بی قاعده (۴) شعاعی

۳۸- این نوع تعادل زمانی حاصل می شود که میزان، اندازه، مدل ساختارها و تزئینات در دوطرف لباس به یک اندازه هستند، اما مشابه نیستند؟

- (۱) شکلی (۲) تاکیدی (۳) بی قاعده (۴) شعاعی

۳۹- کدام گزینه از عواملی که در طراحی لباس، ریتم ایجاد می کنند نیست ؟

- (۱) تکرار (۲) انتقال (۳) تضاد (۴) تعادل شکلی

۴۰- این نوع ریتم به واسطه ی کاهش و افزایش تدریجی یک عنصر طراحی به وجود می آید ؟

- (۱) تکرار (۲) انتقال (۳) تضاد (۴) تسلسل

۴۱- به ترتیب گرم ترین و سردترین رنگ کدام است؟

- (۱) نارنجی، آبی (۲) سفید، مشکی (۳) قرمز، آبی (۴) قرمز، سبز

۴۲- این رنگ ها احساس سکوت و آرامش را القا می کنند و اگر بیش از اندازه به کار گرفته شوند، ممکن است افسردگی ایجاد کنند؟

- (۱) رنگ های مشکی (۲) رنگ های سرد (۳) رنگ های سفید (۴) رنگ های زرد

۴۳- رنگ های سرد شامل ..... است؟

- (۱) سبز، آبی و بنفش (۲) سبز، آبی و سفید

- (۳) سبز، آبی و زرد (۴) صورتی، سبز و زرد

۴۴- به کار بردن یک رنگ در کنار رنگ های خنثی چه کاربردی دارد؟

- (۱) باعث خواهند شد که لباس جلف به نظر برسد.

- (۲) ظاهر جذاب تری ایجاد می کند.

- (۳) باعث می شود که آن رنگ روشن تر به نظر برسد.

- (۴) حس تعادل بهتری ایجاد می شود.

۴۵- به کار بردن ترکیب دو رنگ متضاد در یک لباس، فرد ..... ؟

- (۱) جلف به نظر برسد (۲) خسته کننده به نظر برسد

(۳) لاغرتر و قد بلندتر به نظر برسد (۴) قد کوتاه تر به نظر برسد

۴۶- روش های متداول تغییر سایز الگو کدام است؟ (ایران عرضه)

(۱) چشمی، نظر مشتری، رایانه ای (۲) برش و امتداد، انتقال الگو و تغییر سایز رایانه ای

(۳) تجربه ای، استاندارد (۴) استاندارد ISO ۳۶۳۷

۴۷- در کدام روش تغییر سایز الگو، الگو را روی کاغذ الگوی دیگری می گذاریم و با حرکت دادن آن به میزان معینی در تمام

جهات، الگوی بزرگ تری رسم می کنیم؟

(۱) برش و امتداد (۲) تغییر سایز رایانه ای

(۳) انتقال الگو (۴) استاندارد ISO ۳۶۳۷

۴۸- در کدام روش، الگو را به قطعات مشخصی برش داده و از هرطرف به میزان مشخصی (که سیستم سایزبندی آن را تعیین

می کند) به درون یا بیرون امتداد می دهند تا الگویی بزرگ تر یا کوچک تر به دست آید؟

(۱) برش و امتداد (۲) تغییر سایز رایانه ای

(۳) انتقال الگو (۴) استاندارد ISO ۳۶۳۷

۴۹- یک فناوری حسگر پیشرو است که بر پایه ی فیبر نوری ساخته شده به طوری که فیبرهای نوری در واقع داخل لباس جا

داده می شوند؟

(۱) زلفلکس (۲) الیاف نوری (۳) الیاف نانو (۴) استاندارد ISO ۳۶۳۷

۵۰- پوشش دادن پارچه ها با نانو ذرات رس چه خاصیتی به پارچه می دهد؟

(۱) موجب می شود که این پارچه ها در مقابل آتش بسیار مقاوم شده و شعله ور نشوند

(۲) ضدآب بودن

(۳) عدم جذب گرد و خاک

(۴) محافظت از بدن در برابر اشعه های مضر نور خورشید

## ❖ فصل نهم: سوالات طراحی، مدلسازی و دوخت دامن پایه دهم دوره متوسطه کد

### ۲۱۰۵۸۱ تالیف ایران عرضه

۱- در سطح هندسی بدن انسان کدام نوع شکل وجود ندارد؟

- (۱) دایره (۲) مربع (۳) مثلث (۴) بیضی

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴ ← نگاه طراح با نگاه معمولی متفاوت است او سعی می کند فرم های مختلف را به شکل های ساده هندسی تبدیل کند اگر چشم خود را به دیدن فرم های اندامی تغییر دهید در سطح هندسی بدن انسان سه نوع شکل اصلی دایره مربع مثلث خواهید دید

۲- ساده ترین روش برای اندازه گیری اندام اندازه کدام قسمت است؟

- (۱) تمام قد (۲) بالاتنه (۳) پایین تنه (۴) سر

۳- شکل خاص برای طراحی اندام یک مانکن کدام گزینه می باشد؟

- (۱) اندام متوسط با پاهای بلند (۲) اندام کشیده و چهارشانه  
(۳) اندام کشیده با پاهای بلند و چهارشانه (۴) اندام ظریف با پاهای بلند و شانه های ظریف

۴- یک اندام طبیعی با ..... سر اندازه گیری می شود در حالت های ایده آل با ..... سر محاسبه می شود.

- (۱)  $5/8 - 5/7$  (۲)  $5/5 - 5/4$

- (۳)  $5/7 - 5/8$  (۴)  $5/4 - 5/5$

۵- طراحان برای زیباتر نشان دادن لباس در طراحی اندام چه می کنند؟

- (۱) اندام را لاغرتر طراحی می کنند  
(۲) کمر را باریک تر و پاها را کشیده طراحی می کند  
(۳) پاها بلندتر از اندام طبیعی تقسیم بندی و طراحی می شود  
(۴) قد ها کشیده و شانه ها پهن طراحی می شود

۶- کدام یک از مهمترین قسمت های عرضی اندام نمی باشد؟

- (۱) شانه ها (۲) بازو (۳) کمر (۴) باسن

۷- کدام یک در رابطه با محاسبات عرضی صحیح نمی باشد؟ (منتشر کننده سوالات ایران عرضه)

- (۱) عرض و پهنای گردن معادل سه پنجم پهنای سر است  
(۲) پهنای شانه ها دو برابر عرض سر است  
(۳) پهنای کمر برابر با یک و یک چهارم عرض سر است  
(۴) پهنای باسن معادل سه برابر عرض سر است

۸- کدام یک جزو تقسیم بندی اسکلت انسان نمی باشد؟

- (۱) استخوانبندی سر  
(۲) استخوان بندی تنه  
(۳) استخوان بندی تنه و اندام فوقانی  
(۴) استخوان بندی اندام تحتانی

۹- مفصل های نیمه متحرک در کجا قرار گرفته اند؟

- (۱) شانه ها مچ ها  
(۲) بین استخوان های گردن و ستون مهره ها  
(۳) زانوها و آرنج  
(۴) مچ ها و قوزک پا

۱۰- کدام مورد مجموعه ای از مفاصل بین استخوان های گردن و ستون مهره ها است؟

- (۱) مفصل های متحرک  
(۲) مفصل های نیمه متحرک  
(۳) ستون قابل انعطاف  
(۴) مفصل های بالاتنه

۱۱- در کدام دامن با بستن ساسون های آن گشادی در خط کمر اندازه می شود؟

- (۱) دامن راسته  
(۲) دامن فون  
(۳) دامن کلوش  
(۴) دامن ترک

۱۲- کدام یک از ویژگی های دامن فون نمی باشد؟

- (۱) قسمت خط کمر چسبان و لبه دامن گشاد است  
(۲) گشادی لبه دامن قابل تغییر است  
(۳) دارای برش های عمودی می باشد  
(۴) به دامن مدل A نیز معروف است

۱۳- به کدام دامن ها نامتقارن می گویند؟

- (۱) دامن های دنباله دار  
(۲) دامن های چین دار  
(۳) دامن هایی که قسمت چپ و راست آن ها در مدل با یکدیگر برابر نباشد  
(۴) دامن های پلیسه

۱۴- پیلی هایی که روبروی هم تا شوند ..... می گویند.

- (۱) پلیسه  
(۲) کلوش  
(۳) چین دار  
(۴) پیلی دو طرفه

۱۵- کدام گزینه در نسبت های اندام صحیح می باشد؟ {ایران عرضه}

- (۱) عرض شانه با عرض باسن برابر است  
(۲) دور باسن با دور سینه برابر است  
(۳) قد آستین تقریباً برابر قد بالاتنه می باشد  
(۴) آرنج وسط بالاتنه قرار دارد

۱۶- کدام مورد جزو قد کوتاه زنانه به حساب می آید؟

- (۱) طول قد کوتاهتر از ۱۶۰ سانتی متر  
(۲) طول قد کوتاهتر از ۱۶۳ سانتی متر

- ۳) طول قد کوتاه تر از ۱۵۷ سانتی متر  
 ۴) طول قد کوتاه تر از ۱۵۵ سانتی متر
- ۱۷- کدام یک حد میانگین فرم های اندامی زنانه است فرم اندام کامل شده ولی کشیده و خوش فرم است؟
- ۱) اندام نوجوانی      ۲) اندام جوان      ۳) اندام دخترانه      ۴) اندام زنانه
- ۱۸- در کدام اندام قد شبیه اندام دخترانه است؟
- ۱) اندام جوان      ۲) اندام زنانه      ۳) اندام نوجوان      ۴) هیچکدام
- ۱۹- برای کدام اندازه گیری متر را در گودی کمر قرار داده و روی خط مرکزی پهلو تا کف زمین را اندازه می گیرند؟
- ۱) قد پهلو تا زمین      ۲) قد جلو تا زمین  
 ۳) قد پشت تا زمین      ۴) فاصله لبه دامن تا زمین
- ۲۰- ترسیم انحناى پهلوى دامن با کدام وسیله انجام می گیرد؟
- ۱) خط کش ساده و معمولی      ۲) پیستوله خیاطی  
 ۳) گونیا      ۴) خط کش منحنی مخصوص دامن
- ۲۱- یکی از مهمترین و پرمصرف ترین الیاف طبیعی است؟
- ۱) کتان      ۲) پنبه      ۳) کنف      ۴) چتایی
- ۲۲- چرا لباس های تابستانی را از پارچه های پنبه ای انتخاب می کنند؟
- ۱) چون الیاف طبیعی هادی حرارت هستند      ۲) عرق سوز نمی کنند  
 ۳) نازک هستند      ۴) نرم و راحت هستند
- ۲۳- لباس های سربازی را از چه جنسی تهیه می کنند؟
- ۱) کتان      ۲) نخ      ۳) پنبه      ۴) پنبه نسوز
- ۲۴- کدام یک در ایران کشت نمی شود؟
- ۱) پنبه      ۲) چتایی      ۳) کتان      ۴) کنف
- ۲۵- چرا چرک لباس به آسانی از روی پارچه کتان برطرف می شود؟ (تالیف سایت ایران عرضه)
- ۱) به علت بافت نرمی که دارد      ۲) دارای سطح صاف و درخشنده ای است  
 ۳) به علت جذب بالای آب      ۴) همه موارد
- ۲۶- الیاف پشم از کدام حیوان به دست نمی آید؟
- ۱) لاما      ۲) مرینوس      ۳) شتر      ۴) آهو
- ۲۷- کدام جنس بدن را جذب و آن را به عرق تبخیر می کند و شخص در زمستان کمتر احساس سرما می کند؟
- ۱) پنبه      ۲) کتان      ۳) پشم      ۴) ابریشم
- ۲۸- کشورهای تولید کننده منسوجات روی لباس های ابریشمی چه حرفی را نصب می کند؟

۲۹- راه حل وقتی که پارچه ابریشمی سفید بعد از چند بار (منبع سوالات سایت ایران عرضه) شستشوی غلط زرد رنگ شد کدام است؟

(۱) محلول آب و شیر خوراکی (۲) آب اکسیژنه

(۳) محلول آب و جوش شیرین (۴) آب جوش و سرکه

۳۰- کدام یک جز الیاف بازیافتی بوده و ماده تشکیل دهنده آن لیف طبیعی است؟

(۱) ویسکوز (۲) پلی استر (۳) نایلون (۴) نخ

۳۱- سانتی متر خیاطی معمولاً چه اندازه ای دارد؟

(۱) ۱ متر (۲) ۲ متر

(۳) ۱۵۰ سانتی متر (۴) بین ۱ تا ۲ متر

۳۲- در پارچه های عمودی راه راه پارچه ها در کجا قرار می گیرند؟

(۱) معمولاً در طول لباس قرار می گیرند

(۲) دقیقاً در محل درز پهلو و وسط جلو با یکدیگر مماس هستند

(۳) در پارچه های اریب به صورت مایل برش زده می شود

(۴) گزینه ۱ و ۲

۳۳- تفاوت صابون خیاطی با صابون معمولی در چیست؟

(۱) راحت پاک می شود (۲) خشک است

(۳) قدری چرب است (۴) رطوبت کمی دارد

۳۴- اثر مل از روی پارچه چگونه پاک می شود؟

(۱) با دستمال نم دار (۲) با پارچه ضخیم

(۳) با شست و شو فقط با آب (۴) با شستشوی صابون

۳۵- کدام سوزن دارای نوک بسیار تیز است و طولی متوسط دارد؟ (ناشر سایت ایران عرضه)

(۱) سوزن منجوق دوزی (۲) سوزن بیتوین

(۳) سوزن شارپ (۴) سوزن سر سوخته

۳۶- برای پارچه های خیلی لطیف و ظریف از کدام سوزن استفاده می شود؟

(۱) سوزن بیتوین (۲) سوزن سر سوخته

(۳) سوزن شارپ (۴) سوزن منجوق دوزی

۳۷- کدام مورد بیشترین مصرف را در دوخت دارد؟

(۱) سوزن (۲) قرقره دوخت (۳) قیچی (۴) سانتی متر

۳۸- کشش نخ هنگام دوخت با چرخ خیاطی به کدام مورد بستگی دارد؟

- (۱) نوع پارچه  
(۲) تعداد لایه های پارچه  
(۳) نوع نخ  
(۴) گزینه ۱ و ۲

۳۹- کار درجه تنظیم دوخت چیست؟

- (۱) طول بخیه  
(۲) پهنای بخیه  
(۳) طول بخیه یا زیگزاگ  
(۴) پهنای بخیه و زیگزاگ

۴۰- در موقع دوخت مستقیم و زیگزاگ های موازی بهتر است از کدام مورد استفاده کرد؟

- (۱) بازوی پنبه دوزی  
(۲) پایه حاشیه دوزی  
(۳) پایه لبه دوزی  
(۴) پایه قیطان دوزی

۴۱- دامن راسته که از قسمت باسن تا لبه دامن کمی آزاد است و قد آن ماکسی نباشد مناسب کدام اندام است؟

- (۱) اندام ساعت شنی  
(۲) اندام بیضی  
(۳) اندام مستطیل باریک  
(۴) اندام مثلث

۴۲- کدام رنگ از رنگ های اصلی نمی باشد؟ (ایران عرضه)

- (۱) قرمز (۲) زرد (۳) بنفش (۴) قهوه ای

۴۳- از ترکیب رنگ های ثانویه رنگی که در ترکیب آن نیست و در چرخه رنگ مقابل آن قرار می گیرد چه نام دارد؟

- (۱) رنگ های سرد  
(۲) رنگ های اولیه  
(۳) رنگ های مکمل  
(۴) رنگ های اصلی

۴۴- مکمل رنگ سبز کدام است؟

- (۱) قرمز (۲) بنفش (۳) آبی (۴) زرد

۴۵- رنگ های سرد چه احساسی دارند؟

- (۱) ملایم بودن  
(۲) زیبایی همراه با آرامش  
(۳) سنگین بودن  
(۴) گزینه ۱ و ۲

۴۶- کدام رنگ ها بیشترین تضاد ممکن را دارند؟

- (۱) زرد و سیاه (۲) سفید و سیاه (۳) قرمز و آبی (۴) بنفش و سفید

۴۷- چه ترکیب رنگی کل لباس را نامتعادل می کند؟

- (۱) استفاده از رنگ های مختلف  
(۲) رنگ تیره در بالاتنه و رنگ سفید در دامن تنگ



## ❖ فصل دهم: سوالات طراحی و دوخت لباس بچه گانه (جلد اول) پایه یازدهم دوره

### متوسطه کد ۲۱۱۵۸۰ تالیف ایران عرضه

۱- در این کتاب از چه روشی برای ترسیم الگوها استفاده شده است؟

- (۱) متریک (۲) گرلاوین (۳) مولر (۴) هیچ کدام

☑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳ ← در این کتاب از روش ترسیم الگوهای پایه به روش مولر استفاده شده است، این روش در الگو سازی بیش از یک قرن سابقه دارد

۲- کدام تقسیم بندی، جز تقسیم بندی اندام کودکان براساس اندازه تمام قد و وزن نیست؟

- (۱) درشت اندام (۲) لاغر اندام (۳) اندام متوسط (۴) هر سه گزینه

۳- در جدول سایزهای مختلف اندازه عرضی پسران.....سانتی متر بیشتر از دختران است.

- (۱) ۲ تا ۱ (۲) ۳ تا ۵ (۳) ۵ تا ۷ (۴) ۷ تا ۹

۴- برای ترسیم الگوی اولیه دامن تنگ به کدام اندازه نیاز نیست؟ - طراحی شده توسط ایران عرضه -

- (۱) دور کمر (۲) قد دامن (۳) بلندی باسن (۴) کارور جلو

۵- در رسم الگوی اولیه دامن تنگ برای محاسبه پهنای ساسون.....اختلاف دورکمر و باسن را از میزان ثابت پهنای ساسون پشت و جلو کم می کنیم.

- (۱) ۲/۱ (۲) ۳/۱ (۳) ۴/۱ (۴) ۵/۱

۶- رنگ های تیره با کنتراست شدید فقط در ..... لباس کودکان استفاده می شود.

- (۱) تکه دوزی (۲) گل دوزی (۳) دامن ها (۴) گزینه ۱ و ۲

۷- کودکان زیر یک سال بیشتر در ..... احساس راحتی می کنند.

- (۱) بلوز و شلوارک (۲) پیراهن (۳) سرهمی (۴) پیش بندی

۸- کدام گزینه در مورد نحوه قراردادن الگو روی پارچه و محاسبات آن اشتباه است؟

- (۱) قبل از برش تکه های الگو را اتو بزنید.

(۲) اگر پارچه دارای خواب و نقوش سربالا باشد، می توان الگو را روی پا چه سر و ته قرار داد.

(۳) برای جلوگیری از جمع شدن پارچه کنار آن را بچینید یا چرت بزنید.

(۴) هنگام برش پارچه را دولا کرده و تکه های الگو را پشت پارچه با سوزن ته گرد وصل کنید.

۹- کدام گزینه در مورد پس دوزی نادرست است؟

- (۱) پس دوزی دوخت هایی است که برای تو گذاشتن لبه آستین، دامن، کت و امثال آن استفاده می شود.

(۲) کاربرد آن مواقعی است که نباید دوخت از سمت پشت یا روی لباس دیده شود.

- ۳) اگر از این پس دوزی در دوخت لبه آستین استفاده می شود، در فاصله ی چند بخیه یک بار آن را محکم کنید.  
 ۴) قبل از تا کردن دامن، لبه را یک بار با ماشین دوخت بدوزید و سپس پس دوزی کنید.

۱۰- برای سجاف کردن قسمت های مختلف لباس:

- ۱) نوار اریب را روی لباس می دوزند.  
 ۲) نصف نوار اریب را روی لباس و نصف آن را پشت لباس می دوزند.  
 ۳) تمام نوار اریب را به سمت پشت پارچه می برند و پس دوزی می کنند.  
 ۴) هیچکدام

۱۱- برای دوخت تزیینی و رودوزی از چه نوع نخ استفاده می شود؟

- ۱) نوع نازک      ۲) نوع متوسط      ۳) نوع ضخیم      ۴) هیچکدام

۱۲- برای پارچه های نازک و گلدوزی کدام نوع نخ مناسب است؟

- ۱) نوع نازک      ۲) نوع متوسط      ۳) نوع ضخیم      ۴) هیچکدام

۱۳- سنجاق قفلی منحنی معمولاً چه کاربردی دارد؟

- ۱) برای متصل کردن لبه های کلفت پارچه های لحاف دوزی  
 ۲) برای انواع دوخت ها به کار می رود  
 ۳) برای وصل کردن چندلایه ی پارچه های ضخیم به کار می رود.  
 ۴) حالت ارتجاعی دارد و به راحتی در پارچه فرو می رود و خارج می شود و برای پارچه ها پنبه دوزی مناسب است.

۱۴- ..... یک نخ دولای به هم تابیده با درخشندگی بالاست. (منبع فروشگاه اینترنتی ایران عرضه)

- ۱) نخ دوخت متالیک      ۲) نخ گل دوزی ماشین دوخت  
 ۳) نخ پنبه ای      ۴) نخ دوخت ابریشمی

۱۵- سوزن را از پارچه بیرون آورده، نخ سمت راست سوزن قرار گرفته به فاصله در داخل پارچه فرو می رود، این چه طرحیست؟

- ۱) طرح شلال مارپیچ      ۲) طرح ساقه  
 ۳) طرح شلال مستقیم      ۴) طرح بخیه مارپیچ

۱۶- در این پارچه به جای شمارش مربع ها، تعداد نخ ها شمارش می شود. (منبع سوالات سایت ایران عرضه)

- ۱) پارچه آیدا      ۲) پارچه جین قام  
 ۳) پارچه زوج بافت      ۴) پارچه پنبه ای

۱۷- پارچه ..... به گونی بافت معروف است و از مربع های یکسان تشکیل شده. مانند گونی برنج است.

- ۱) پارچه آیدا      ۲) پارچه کنفی  
 ۳) پارچه زوج بافت      ۴) پارچه پنبه ای

۱۸- برای شاخ و برگ های طرح در شماره دوزی از کدام دوخت استفاده می شود؟

- (۱) دوخت ضربدری  
(۲) دوخت نیمه ضربدری  
(۳) دوخت ۴/۱ ضربدری  
(۴) دوخت ۴/۳ ضربدری

۱۹- دراسموک دوزی اگر نصف شطرنج یا چهارخانه پارچه را بدوزیم .....اندازه ی جلوی سینه ، کمربند را نیاز داریم.

- (۱) یک برابر (۲) دوبرابر (۳) سه برابر (۴) چهاربرابر

۲۰- دراسموک دوزی برای این که چین ها مرتب درسرجای خود قرار گیرند باید:

- (۱) هر دو نخ باهم کشیده شوند.  
(۲) انتهای کار با سوزن ته گرد ثابت شده باشد  
(۳) قسمت چین داده شده را روی صفحه مدرج قرار دهیم.  
(۴) همه موارد

۲۱- قبل از انجام تکه دوزی به چه نکاتی باید دقت کرد؟

- (۱) آب رفتگی پارچه  
(۲) رنگ دهی پارچه  
(۳) مشخص کردن نوع نخ برای پارچه  
(۴) همه موارد

۲۲- برای کنترل میزان آب رفتگی پارچه ، چه مدت باید آن را در داخل آب گذاشت؟

- (۱) ۱۰ تا ۲۰ دقیقه  
(۲) ۴۰ تا ۵۰ دقیقه  
(۳) ۲ تا ۳ ساعت  
(۴) ۴ تا ۵ ساعت

۲۳- کدام نخ نرم برای پارچه های رنگی و روبدوشامبر زنانه استفاده می شود؟

- (۱) نخ ابریشمی  
(۲) نخ نامرئی پلی استر  
(۳) نخ پنبه ای  
(۴) نخ الوان

۲۴- کدام پارچه برای دوخت بارانی یا کاپشن مناسب است؟ (تالیف توسط سایت ایران عرضه)

- (۱) پارچه شمعی (۲) پارچه پشمی (۳) پارچه فوتر (۴) پارچه کتان

۲۵- در برش پارچه های دارای خواب (مخمل کبریتی) یا پارچه هایی که سایه ایجاد می کنند، جهت قرار گیری قطعات الگو:

- (۱) به سمت راست باشد  
(۲) به سمت چپ باشد  
(۳) به یک سمت باشد  
(۴) هیچکدام

۲۶- قبل از برش سرویس خواب باید طول پارچه نسبت به عرض آن:

- (۱) دارای زاویه ۴۵ درجه باشد.  
(۲) کاملاً قائمه باشد.  
(۳) مماس باشد  
(۴) دارای زاویه ۶۰ درجه باشد.

## ❖ فصل یازدهم: سوالات هنرآموز (استادکار) طراحی و دوخت آموزش و پرورش

سال ۱۳۹۷ کد 406B (برگزار شده با پنجمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی)

### ◀ تکنولوژی الگو

۱- مناسبترین حالت برای طراحی آستین کشیشی الگو ساده، تقسیم آن به چند قسمت است؟

۱۰ (۴)

۸ (۳)

۶ (۲)

۴ (۱)

☑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲

۲- در خصوص ترکی پارچه، همه موارد صحیح هستند، به جز .....

(۱) سمت روی آن، صاف و نرم تر است.

(۲) نوار محکم و باریک با بافت متفاوت است.

(۳) در حین بافت پارچه، هر دو جهت پارچه بافته می شود.

(۴) زمانی که در راستای عرضی کشیده شود، در بعضی از پارچه های تریکو، به سمت روی آن لوله می شود.

۳- تصویر روبرو، الگوی کدام آستین است؟ ایران عرضه

(۱) آزاد درزدار

(۲) سرشانه درزدار

(۳) درز شبیه نوار در سرشانه

(۴) با درز برآمده و موازی

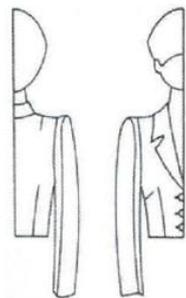
۴- کدام جنس پارچه مناسب لایی آستر است؟

(۱) فلانل

(۲) کرپناز

(۳) تافته

(۴) ارگانزا



۵- هنگامی که در یک لباس، نیاز به تغییر اندازه وجود دارد، بهتر است در کدام قسمت ها و به کدام ترتیب انجام شود؟

(۱) روی طول یکسره لباس، کمر و خط باسن

(۲) بالای خط کمر، دور سینه، دور کمر و آستین ها

(۳) خط کمر، خط کارور و سینه، طول لباس و ساسون ها

(۴) بالا و پایین خط کمر، روی طول یکسره لباس و آستین ها و ساسون ها

۶- بهتر است در یقه های پیراهن مردانه پایه سرخود، لایی چگونه استفاده شود؟ (تنظیم توسط فروشگاه ایران عرضه)

(۱) زیر و روی یقه

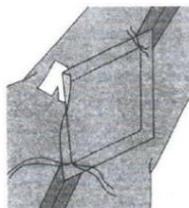
(۲) زیر یقه و پایه، به صورت یکپارچه

(۳) روی پایه و زیر یقه

(۴) فقط پایه و زیر یقه، به صورت جدا

۷- کدام روش، جهت زیباسازی و صاف نمودن پس از دوخت یقه اسکی پیشنهاد می شود؟

- ۱) استفاده از اتوی بخار، همزمان با حالت دادن درز دور یقه
- ۲) حالت دادن به یقه، قبل از خشک شدن نوار (در حالت نمودار)
- ۳) پس از هر قسمت اتوی یقه، استفاده از یک اتوی سنگین جهت پرس کردن یقه و درزها
- ۴) نگه داشتن اتوی بخار بالای درز و بخار دادن به درز و نوار کشیاف در شرایطی که کشیاف کشیده نشود.



#### ۸- تصویر روبرو، دوخت کدام آستین را نشان می‌دهد؟

- ۱) کیمونو تنگ
  - ۲) رگلان مدل‌دار
  - ۳) شمشیری
  - ۴) سرخود
- ۹- لب دوزی لبه داخلی در لباس‌هایی که از جنس مخمل ابریشمی هستند، به کدام شیوه بهتر است؟

- ۱) دالبری
  - ۲) هنگ کنگی
  - ۳) نواردوزی
  - ۴) زانفکس
- ۱۰- اضافه کردن به قد شلوار، مشابه اضافه و کم کردن قد کدام آستین است؟
- ۱) رگلان
  - ۲) شمشیری
  - ۳) کیمونو
  - ۴) سرخود نیم‌کلوش

### تکنولوژی دوخت

#### ۱۱- جهت دوخت دامن راست با پیله معکوس تنگ، کدام مورد توصیه می‌شود؟

- ۱) ساسون‌ها را بلندتر گرفته و به خط پنل‌ها منتقل کنید.
- ۲) پیلی‌ها را با تمایل به خط مرکز تا زده و برش دهید.
- ۳) پنل‌ها را جداگانه برش دهید.
- ۴) پهنای پیله‌ها را زیاد کنید.

#### ۱۲- الگوی کدام یقه را با استفاده از درز گردن طراحی می‌کنند؟

- ۱) ب.ب
- ۲) مسطح
- ۳) ملوانی
- ۴) انگلیسی

#### ۱۳- چنانچه در الگوی لباس، نیاز به تغییرات در عرض ساسون‌ها باشد، به کدام ترتیب باید صورت گیرد؟

- ۱) سینه - کمر - باسن
- ۲) کمر - سینه - باسن
- ۳) باسن - کمر - سینه
- ۴) سینه - باسن - کمر

#### ۱۴- ساسون فرانسوی، در کدام قسمت‌ها کاربرد دارد؟

- ۱) سرشانه و سینه
- ۲) سینه و کارور
- ۳) کمر و کارور
- ۴) سینه و کمر

#### ۱۵- در اورکت‌ها، لایی زیر آستر به کدام منظور استفاده می‌شود؟

- ۱) پوشش دادن به پشت لباس



۱) کوتاه و چاق (۲) بالاتنه کوتاه (۳) بلند و لاغر (۴) بالا تنه بلند

۲۲- استفاده از کدام برش در لباس، باعث ایجاد حس سنگینی در فرد می‌شود؟

۱) عمودی (۲) افقی (۳) اریب (۴) متقاطع

۲۳- کدام ترکیب رنگی، بر تازگی و نیروبخشی دلالت دارند؟

۱) انواع سبز، سبزابی و رنگ‌های سنتی (۲) قرمز، نارنجی، زرد، آبی و آبی‌بنفش  
۳) رنگ‌های سنتی و رنگ‌های مکمل (۴) سبز، آبی یا فیروزه‌ای، قرمز و نارنجی

۲۴- کدام رنگ را به عنوان رنگ ایمنی در مشاغل استفاده می‌کنند؟

۱) سبز روشن (۲) نارنجی (۳) آبی تیره (۴) خاکستری

۲۵- جهت رنگ بخشیدن به پوست صورت و شفاف‌تر شدن آن، بهتر است از لباس‌هایی با کدام ویژگی پارچه استفاده شود؟

۱) کدر و مات (۲) براق و ظریف (۳) روشن و گرم (۴) روشن و سرد

۲۶- برای پهن‌تر نشان دادن شانه‌ها، کدام مدل یقه پیشنهاد می‌شود؟

۱) آرshal (۲) چینی (۳) فرنچ (۴) بلیزری

۲۷- به کدام علت، دامن پلیسه سلی مناسب افراد چاق است؟ (متعلق به سایت ایران عرضه)

۱) پلیسه‌ها در کمر، ظریف‌تر از لبه دامن هستند.

۲) پلیسه‌ها به طور اریب، در پای دامن پهن می‌شوند.

۳) به طور متناوب، پهنای پیلی‌ها کم و زیاد می‌شود.

۴) در پهلوها، پهنای پیلی‌ها با ملایمت پهن می‌شود.

۲۸- لباس‌های یقه باز بدون برگردان یقه، مناسب کدام افراد است؟

۱) با بازوهای لاغر و گردن بلند (۲) با قد بلند و شانه‌های باریک

۳) با شانه‌های گرد (۴) با گردن کوتاه

## ◀ شناخت الیاف و بافت پارچه

۲۹- اگر در عمل مرسریزه کردن الیاف، طول و عرض پارچه ثابت نگه داشته شود، در کیفیت لیف چه تغییری حاصل می‌شود؟

۱) براق‌تر می‌شود (۲) ضخیم‌تر می‌شود

۳) مقاومت آن بالا می‌رود (۴) جذب رنگ آن بیشتر می‌شود

۳۰- مواد اولیه تهیه الیاف استات سلولز، کدام یک از موارد زیر است؟

۱) پنبه، چوب گیاهان پهن برگ (۲) وش، چوب گیاهان سوزنی برگ

۳) پروتئین گیاهی (۴) لینترهای پنبه و چوب گیاهان مخروطی

۳۱- از ویژگی کدام پارچه، بافت ساده، الیاف نازک و تراکم نخ‌های تار و پود کم است؟

(۱) ارگاندی (۲) ارلون (۳) پوپلین (۴) گاباردین

۳۲- ماده اولیه به کار رفته در پارچه‌های موسوم به اُشترخان، کدام است؟

(۱) پشم بره (۲) پشم شتر

(۳) نخ کتان و موی بز (۴) نخ پنبه و پشم گوسفند

۳۳- کدام لیف، نظیر کتان و پنبه، رطوبت را جذب می‌کند و در رنگریزی آن، بیشتر از رنگ‌های مستقیم استفاده می‌شود و

ماده رنگ‌زا بر روی آن، شفافیت زیادی دارد؟

(۱) چتایی (۲) متقال (۳) سیسال (۴) کنف

