



کد محصول
ES1184



آخرین بروزرسانی
۲۵ آذر ۱۴۰۳

سوالات استخدامی

نظریه‌های فرهنگی و روابط بین الملل

✔ ویژه آزمون‌های استخدامی

✔ نسخه رایگان شامل ۱۶ سوال (تعداد کمتر و تنها برخی دارای پاسخ)

✔ برای تهیه نسخه اصلی، با ۳۱ سوال به همراه پاسخنامه تشریحی، به سایت ایران عرضه مراجعه نمایید.

۴ سوال ابتدایی این فایل، دارای پاسخنامه تشریحی می باشد. در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

❖ سوالات نظریه های فرهنگی و روابط بین الملل (ندلیبو) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۳

۱- از نظر ندلیبو کدام عامل اهمیت به سزایی برای سیاست دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) فرهنگ (۲) روح (۳) عزت نفس (۴) عدالت

☑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲ ← هیچ یک از پارادایم های اصلی روابط بین الملل بر روح استوار نیستند. «ندلیبو» در کتاب "نظریه فرهنگی روابط بین الملل" تلاش میکند تا نظریه ای روح محور را ارائه دهد تا این خلأ و غفلت مفهومی را مرتفع سازد. وی بر اساس کتاب ایلپاد هومر یک جامعه آرمانی مبتنی بر کسب افتخار را ترسیم میکند تا الگویی برای درک و فهم نقش روح در جهان واقعی باشد. پارادایم روح بنیان بر این پیش فرض استوار است که افراد چه به صورت انفرادی و چه دسته جمعی در پی کسب عزت نفس میباشند، عزت نفس یک سائقه و انگیزه عام و جهان شمول است گرچه ملل و جوامع مختلف برداشت و تلقی متفاوتی از آن دارند. در جوامع روح بنیان و افتخار محور شأن و منزلت، بالاترین و ارزشمندترین ارزش و دارایی یک کنشگر است. از این رو کنشگران در یک جهان روح بنیان، رفتاری متفاوت با کنشگران در یک جهان شهوت محور دارند.

ندلیبو با متمایز ساختن انگیزه های برخاسته از شهوت و روح و ترسیم جهان های مبتنی بر این دو تلاش می کند تا پارادایم متفاوتی در مورد سیاست و روابط بین الملل ارائه دهد. از این رو، نظریه او به شدت مبتنی بر تبیین های فرهنگی است. او از یک سو، فرهنگ را در معنا و مفهوم «وبری» آن برای تبیین اهداف انسانی و تحول و دگرگونی آن در جوامع و ادوار مختلف به کار می برد و از سوی دیگر، فرهنگ را در معنای «دورکهایمی» آن برای تبیین ابزارهای مورد استفاده افراد و جوامع انسانی جهت تأمین این اهداف به کار می برد. فرهنگ های مختلف بر اساس انگیزه های شهوت، روح و عقل و سلسله مراتب آن ها از یکدیگر متمایز می شوند.

بنابراین ندلیبو درصدد طرح و تبیین پارادایمی درباره سیاست و به تبع آن روابط بین الملل است که مبتنی بر روح و نیاز به عزت نفسی است که روح را برمی انگیزد.

۲- بر اساس تئوری ملی گرایی کدام هدف دست کم برای دولت های دموکراتیک، صنعتی و پسا صنعتی مدرن نیز اهمیت دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) عزت و مقام (۲) پرورش روح (۳) تعقل (۴) آزادی

☑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱ ← به لحاظ تاریخی ما اهداف عزت و مقام را با واحدهای سیاسی موروثی پیوند می زنیم، ولی ملی گرایی نشان می دهد که این اهداف دست کم برای دولت های دموکراتیک، صنعتی و پسا صنعتی مدرن نیز اهمیت

دارند. کار اخیر در مورد ملی گرایی با بهره گیری از تحقیقات روان شناختی مدعی است که مردم تمنیات قوی برای عضویت و هویت یابی در گروه از خود بروز می دهند زیرا عضویت و هویت یابی در گروه سطح ارتقا یافته ای از عزت نفس را فراهم می آورند.

۳- مهمترین نقطه ضعف جوامع روح محور و اشتها محور چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) نداشتن رقابت (۲) کسب مقام

(۳) تعادل شکننده و ظریف (۴) ثروت اندوزی

☑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳ ← جهان های عقل محور جهان هایی اند که در آنها عقل قادر است روح و اشتها را به گونه ای محدود سازد و آموزش دهد که این دو با همکاری با عقل به یک زندگی سعادت‌مندانه نایل آیند. این وضعیت تعادل به ندرت در میان افراد برقرار می گردد و تاکنون هیچ گاه جوامع به این وضعیت نزدیک نشده اند و در ضمن این وضعیت هرگز در نظام های منطقه ای و بین المللی نیز دیده نشده است. عدم تعادل زمانی اتفاق می افتد که عقل نتواند بر روح یا اشتها کنترل یابد و یا کنترل خود بر هر یک از آنها را از دست بدهد. عدم تعادل درجات گوناگونی دارد بی نظمی حاصل از عدم تعادل برای افراد جوامع و نظامهایی که در آنها عمل میکنند به درجات متفاوتی بروز می کند. وقتی عدم تعادل رخ میدهد مسیر آن به سمت روح یا اشتها تقریباً همیشه یک طرفه است.

جوامع روح محور و اشتها محور، حتی وقتی خوب عمل می کنند به نحو ظریف و شکننده ای تعادل دارند. هر دو محرک از طریق رقابت پیش می روند و رقابت روح محور برای کسب مقام، به علت ماهیت رابطه ای اش بسیار شدید است. وقتی عقل بر روح و اشتها کنترل ندارد رقابت برای کسب افتخار و مقام (روح) یا ثروت (اشتها) می تواند محدودیت های پذیرفته شده را نقض کند و به فروپاشی سریع نظم بیانجامد. عدم تعادل در جهت دهی به روح می تواند رقابت بین نخبگان را به حدی تشدید کند که جرم بحرانی کنشگران نخبه، این ترس را به دنبال دارد که آن ها از نعمت مقام محروم خواهند شد یا حتی جان خود را از دست خواهند داد.

۴- افلاطون در کتاب جمهوری خود از چه ابزاری به منظور بیان تعالیمی که در قالب مفاهیم قابل درک نیست بهره گرفت؟

(۱) گفت و شنود میان هومر و شاعران تراژدی سرا به شیوه هنری.

(۲) مفاهیم هرمنوتیک

(۳) رویکردی جزئی نگر در مورد مفاهیم شناخت

(۴) برداشت های معرفت شناختی و هستی شناختی

☑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱ ← یونانیان فقط افراد جامع الاطرافی نبودند، بلکه می کوشیدند شناخت را در ورای آنچه در نزد ما رشته های جداگانه است، به طور یکپارچه داشته باشند. شاعران تراژدی سرا، سیاست و رابطه آن با نظم و عدالت را مورد توجه قرار دادند. توسیدید مفاهیم را از پزشکی و خط سیر داستانش را از تراژدی وام گرفت تا بتواند معنای ژرف تری به رویدادهایی که توصیف می کرد، بدهد. وی در طرح کلی تراژدی خود، به میزان ناچیزی از تاریخ اقتباس نمود تا با آزادی

عمل بیشتری بتواند روایتی انتزاعی و تصنعی را که توجه ما را به معانی ژرف تر رویدادها معطوف می سازد، عرضه کند. افلاطون در جمهوری خود به هومر و شاعران تراژدی سرا تاخت ولی گفت و شنود را به عنوان یک شیوه هنری مطرح کرد و از آن به منظور بیان تعالیمی که در قالب مفاهیم قابل درک نیست، بهره گرفت. این یونانیان آخرین متفکرانی هستند که رویکردی کل گرایانه به شناخت دارند و به نظریه عام در مورد رفتار آدمی اعتقاد دارند.

۵- هابز تکبر علت اصلی جنگ را چه چیز توصیف می کند؟ (iranarze.ir)

- (۱) روح به به عنوان یک رانه قوی و بنیادی (۲) دولت خود مختار و خود محور
(۳) عزت نفس حاکمان (۴) تسلط سلطه یابی

۶- دوتوکویل خاطر نشان ساخت که در دهه سوم سده نوزدهم کدام عنصر، به یگانه اصلی مبدل شد که حکومت مشروح می تواند بر پایه آن بنا نهاده شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) جنگ (۲) رقابت (۳) مقام (۴) برابری

۷- از نظر ارسطو رنج و خوشی در اثر چه چیز به وجود می آید؟ (iranarze.ir)

- (۱) عواطف (۲) ترس (۳) عقل (۴) خشم

۸- منظور از شی گشتگی چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) این که دولت را به شکل یک شخص تصور کنیم.

(۲) این که محرک ها و باورها و احساسات افراد جامعه را در نظر بگیریم.

(۳) ثروت طلبی دولت را انگیزه قدرت در نظر بگیریم.

(۴) منظور.. بین نظام های منطقه ای و بین المللی است.

۹- بر اساس اسطوره یونان جنگ تروا در نتیجه چه عاملی به وجود آید؟ (iranarze.ir)

(۱) آمال های پادشاه یونان برای کشورگشایی

(۲) بنیان نهادن یک جامعه جنگ محور

(۳) دفاع از ارزش ها به رفتار و تنش های درونی

(۴) اغفال شدن هلن همسر منلاوس پادشاه یونان توسط پاریس و فرار آنها به تروی

۱۰- همان گونه که ارسطو، هابز و وبر اذعان دارند اگر..... با نوعی اصل عدالت پیوند نداشته باشد چه بسا موقتی خواهد بود.

(iranarze.ir)

- (۱) روح (۲) نظم (۳) عقل (۴) ترس

۱۱- شمشیری دولبه است که ارضای اشتها و روح را برای افراد امکان پذیر می سازد. (iranarze.ir)

- (۱) نظم (۲) عقل ابزاری (۳) عدالت (۴) ترس

۱۲- کدام نظام حکومتی جلوه ای از فتودال شدن ناقص طبقات متوسط اروپایی بود که آن را تشویق کرد عزت خود را از طریق دستاوردهای ملت های خود در رقابت با سایر ملت ها تقویت کنند؟ (iranarze.ir)

(۱) امپریالیسم (۲) سوسیالیسم (۳) مارکسیسم (۴) جمهوری

۱۳- نظریه دورنما کدام است؟ (iranarze.ir)

(۱) پراسپکت وارد شدن به یک تعهد است که چند نتیجهی مشخص برای آن متصور است و احتمال وقوع هر نتیجه هم از پیش تعیین (برآورد) شده است..

(۲) افراد برای پیشگیری از زیان ها به ریسک هایی که بیشتر از سودهایی که به دست می آورند، تن می دهند.

(۳) نقطه شروع پارادایم شناخت، مقام و سرافرازی، نیاز جهان شمول به عرت نفس است.

(۴) کنشگران در زمان جستجوی سود ریسک پذیر هستند و در زمان تلاش برای پیشبرد از زیان، ریسک گریزترند.

۱۴- کدام یک از جنگ های زیر بارزترین نمونه حمله یک قدرت در حال ظهور به یک قدرت مسلط در سده هفدهم بود.

(۱) جنگ انگلیس علیه اسپانیا (۲) جنگ آلمان علیه انگلستان

(۳) جنگ روسیه با عثمانی ها (۴) جنگ سوئد با اتریش

۱۵- به گفته اروینگ گافمن چه چیزی انسجام جامعه را حفظ می کند؟ (iranarze.ir)

(۱) رقابت (۲) اهداف مشترک

(۳) آیین های روزمره بی شمار (۴) زبان مشترک در جوامع

۱۶- درجهان هومر چه چیز بیش از هر چیزی ارج نهاده می شدند و مبنای عمده ادعا برای کسب مقام و سرافرازی بود؟

(۱) تفکر (۲) شجاعت در نبرد (۳) قدرت ورزشکاری (۴) ۳ و ۲