



کد محصول
ES1146



آخرین بروزرسانی
آذر ۱۴۰۱

سوالات استخدامی

درآمدی بر ادبیات داستانی پس از انقلاب (اکبری)

✔ ویژه آزمون های استخدامی

✔ نسخه رایگان شامل ۸ سوال (تعداد کمتر و تنها برخی دارای پاسخ)

✔ برای تهیه نسخه اصلی، با ۱۶ سوال به همراه پاسخنامه تشریحی، به سایت ایران عرضه مراجعه نمایید..

۲ سوال ابتدایی این فایل، دارای پاسخنامه تشریحی می باشد. در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

❖ سوالات استخدامی درآمدی بر ادبیات داستانی پس از انقلاب (اکبری)

۱- کدام گزینه از داستانهای منظوم قدیم ایرانی میباشد که به زبان شعر نگارش شده است؟ (iranarze.ir)

(۱) سمک عیار (۲) اسکندر نامه (۳) ویس و رامین (۴) داراب نامه بیغمی

☑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳ ← اگر در یک تقسیم بندی گسترده، اقلیم ادبیات فارسی را به دو بهره ی شعر و نثر بخش کنیم بیگمان بیشتر شعر مورد توجه قرار گرفته و بر کشیده شده است. آن چنان که سنجه ای گشت برای سنجش همه ی پهنای فلک ادب فارسی و نثر در پرتو آن کم فروغ شده. به همین سبب می بینیم که در سراسر تاریخ ادب این سرزمین، معمولاً زبان حال و قال، زبان شعر بوده است نه زبان نثر.

حتی «داستانهای قدیم ایرانی غالباً به زبان شعر نوشته شده است که بهترین نمونه ی آنها داستانهای شاهنامه ی فردوسی، ویس و رامین فخرالدین اسعد گرگانی و شاهکارهای نظامی است و سخنوران فارسی زبان ایران و هند بارها در پیروی از آنها طبع آزمایی کرده اند.»

گذشته از داستانهای منظوم، داستانها و حکایت های منثور نیز مانند: سمک عیار، اسکندر نامه، داراب نامه ی طوسی و داراب نامه ی بیغمی و.... بر جای مانده است. ولی با این همه، شعر فارسی ارج و شکوهی دیگر داشت و بدان مایه و پایه رسید که نثر فارسی هرگز آن شکوهمندی را به خود ندیده است. تا جایی که «عنصر المعالی»، که خود از پیشاهنگان نثر پارسی به شمار می آید، می نویسد: «سخنی را که اندر نثر بگویند توان در نظم مگوی که نثر چون رعیت است و نظم چون پادشاه و آن چیز که رعیتی را شاید پادشاهی را نشاید».

۲- کدامیک از داستانهای زیر را میتوان آخرین رمان فارسی به سبک سنتی در زمره سمک عیار به حساب آورد؟ (iranarze.ir)

(۱) حمزه نامه (۲) حسین کرد (۳) امیر ارسلان (۴) شوهر آهو خانم

☑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳ ← پیدایش رمان های تاریخی را باید از پی آمدهای خودکامگی حکومت و نداشتن روحیه و سرشت انتقاد پذیری آنها و هم چنین در پرتو ترجمه های آثار غربیان دانست، اگر چه این ساخت و شکل در ادبیات ایران بیگانه نبود، زیرا از سویی افسانه ها و داستانهای مردمی و تاریخی همچون «ابو مسلم» و «رموز حمزه» وجود داشت و از سوی دیگر بخشهایی از تاریخهای کهن نیز گهگاه ساخت حکایت پردازی به خود میگرفت و حتی «اسکندر نامه» و «داراب نامه ها» و دیگر داستانهای از این گونه در ادب پارسی را میتوان نشان داد. «داستان «امیر ارسلان» را میتوان آخرین رمان فارسی به سبک سنتی و در زمره ی آثاری چون «سمک عیار»، «حمزه نامه» و «حسین گُرد» به شمار آورد. اینها داستانهای

بسیار مشهور و عامه پسندی هستند که به نثر نوشته شده و در حاشیه ی رمان های منظوم و آثار حماسی در ادبیات کلاسیک فارسی قرار دارند.»

۳- دوره شکل گیری و شکوفایی "ادبیات زندان" چه دوره ای است؟ (iranarze.ir)

(۱) دوره نخست (۱۳۱۰-۱۳۰۰) (۲) دوره دوم (۱۳۲۰-۱۳۱۰)

(۳) دوره سوم (۱۳۳۰-۱۳۲۰) (۴) دوره چهارم (۱۳۴۰-۱۳۳۰)

۴- کدام گزینه از بنیادی ترین ویژگیهای انقلاب اسلامی که آن را در میان انقلابهای بزرگ تاریخ معاصر برجسته میسازد، نمی باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) خدا محوری و دین باوری (۲) رهبری بر پایه اصل ولایت فقیه

(۳) حضور یکپارچه و همه جانبه مردم (۴) روحیه قیام و نوآوری

۵- گرایش به اسطوره در ادبیات امروز بیانگر چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) بالا رفتن روحیه انقلابی در مردم عامه

(۲) تلاش برای پیوند با گذشته و دستیابی به هویت ملی

(۳) نوعی ساده انگاری و نادیده گرفتن پیچیدگی های امروزین جامعه

(۴) ۲ و ۳

۶- (منبع سوالات سایت ایران عرضه) به عقیده عبدالعلی دستغیب چرا ادبیات داستانی معاصر متحول شده است؟

(۱) به دلیل غنی شدن از نظر موضوع و دستور زبان

(۲) به دلیل مبتنی بودن بر دستورالعملهای ثابت و جزمی

(۳) به دلیل مبتنی بودن بر کشف و تجربه نویسندگان

(۴) به دلیل رشد آگاهی نویسندگان نسبت به اصول فنی کار و پیوستگی فرم و محتوا

۷- کتاب "داستان راستان" استاد مرتضی مطهری سرمشق و نمونه خوبی برای کدام نوع ادبیات پدید آورد؟ (iranarze.ir)

(۱) ادبیات داستانی و مذهبی کودک و نوجوان

(۲) استفاده از زبان عامیانه در ادبیات رسمی

(۳) به دست گرفتن سلاح قلم و از سر گرفتن حق گزاری و ادای دین

(۴) ارتقا مسائل اجتماعی و سیاسی در ادبیات معاصر

۸- نگاه رمان های "ثریا در اغما" و "دل فولاد" به اوضاع جامعه چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) نگاه دلسوز یک هموطن

(۲) نگاه بدبینانه یک ایرانی بیگانه با نظام

(۳) نگاه منفی نگر و ستیزه جو به اوضاع اجتماع

۴) نگاهی ستایش آمیز و مثبت به واقعه جنگ تحمیلی و اثرات آن

