



کد محصول
ES1145



آخرین بروزرسانی
آذر ۱۴۰۱

سوالات استخدامی

سبک شناسی هنر انقلاب اسلامی (وحیدزاده)

✔ ویژه آزمون های استخدامی

✔ نسخه رایگان شامل ۱۰ سوال (تعداد کمتر و تنها برخی دارای پاسخ)

✔ برای تهیه نسخه اصلی، با ۲۰ سوال به همراه پاسخنامه تشریحی، به سایت ایران عرضه مراجعه نمایید..

۲ سوال ابتدایی این فایل، دارای پاسخنامه تشریحی می باشد. در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

بخش سوم: سوالات سبک شناسی هنر انقلاب اسلامی (وحیدزاده)

۱- کدام ویژگی‌های حکمت مشا را می‌توان در معماری و ادبیات دوره خراسانی مشاهده کرد؟ (iranarze.ir)

(۱) پیچیدگی و ظرافت (۲) سادگی، شکوه و وقار

(۳) راز انگیزی و اجمال (۴) نازک نگاری و ظرافت

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲ ⇐ دکتر کوروش صفوی معتقد است بسیاری از ویژگی‌های حکمت مشا را میتوان در شعر دوره خراسانی و معماری آن دوره مشاهده کرد؛ از آن جمله سادگی و شکوه و وقار در نمونه‌هایی از آثار تاریخی به جا مانده از آن دوران است که این ویژگی‌ها را میتوان در نمونه‌های ادبی نیز جست. همچنین، بسیاری از ویژگیهای حکمت اشراقی همچون راز انگیزی و اجمال بین آثار معماری و اشعار دوره عراقی مشترک است. بر همین اساس، حکمت صدرایی نیز ویژگیهای مشترکی چون ظرافت و نازک نگاری با معماری دوره صفویه و شعر سبک هندی دارد.

۲- پیروان ملک‌الشعرای بهار به چه دلیل هنوز در بحث‌های آکادمیک ادبی ایران دچار مشکل هستند؟ (iranarze.ir)

(۱) به دلیل نبود منابع تاریخی معتبر

(۲) به دلیل پیروی از روش‌های نظری ناکارآمد

(۳) به دلیل تناقضات میان مباحث نظری و عملی

(۴) به دلیل عدم توجه به ادبیات معاصر

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳ ⇐ شمیسا معتقد است کار بهار صرفاً به بررسی مختصات زبانی و ادبی محدود شده است و در آن به مختصات فکری توجهی نشده است. او بر این باور است که این نقیصه از ویژگیهای سبک شناسی زبان شناختی است و اشاره میکند که خود ترجیح می‌دهد در مطالعات سبک شناختی اش به مختصات فکری نیز بپردازد (شمیسا ۱۳۹۰: ۱۸). مختاری نیز منتقد دیگری است که کار سبک شناسی بهار را بر یک نظریه منسجم مبتنی نمیداند و بر تفاوت مباحث نخستین کتاب او که عمدتاً نظری و بخش بعدی که بیشتر کاربردی است تأکید میکند. او معتقد است از بخش اول باید انتظار دستیابی به سبک فردی را داشت در حالی که بخش دوم یک سبک شناسی تاریخی است. او حتی تأثیر این فاصله را بر کار دیگر پیروان بهار نیز قابل مشاهده می‌خواند.

اختلال در دستگاه شناخت و عدم انتظام میان گرایش نظری و روش عملی سبب شده است که آگاهی‌های مندرج در دو بخش طرح نظری و بررسی عملی کتاب بصورت نمودهای نامرتب با هم و یا مجزا و پراکنده و احياناً متناقض در آید و این تناقض همان محمل گرفتاری‌هایی است که پیروان بهار و اساساً بحث‌های آکادمیک ادبی ایران هنوز در آن رها نشده است.

۳- در رویکرد تاریخ‌گرایی نو، چه عاملی بیشترین تأثیر را بر شکل‌گیری متون نوشتاری و دیداری دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) خلاقیت فردی نویسنده یا هنرمند
(۲) گفتمان‌های غالب هر دوره تاریخی
(۳) شرایط جغرافیایی
(۴) تکنولوژی‌های جدید

۴- مکتب کویسیم چه تأثیری بر شعر و نقاشی دوره خاصی از هنر و ادبیات غرب گذاشت؟ (iranarze.ir)

- (۱) وام‌گرفتن شعر از نقاشی
(۲) وام‌گرفتن نقاشی از شعر
(۳) وام‌گرفتن شعر و نقاشی از یکدیگر
(۴) هیچ تأثیری بر یکدیگر نداشتند

۵- هنر انقلاب اسلامی بر اساس دیدگاه رهنورد چگونه شکل گرفت؟ (iranarze.ir)

- (۱) بر اساس مضامین سرمایه‌داری و ضدیت با آن
(۲) با تمرکز بر مفاهیم چپ‌گرایانه

(۳) هنری در تقابل با نظریه «هنر برای هنر»

(۴) از باورهای اسلامی و مضامین فرهنگی، سیاسی و اجتماعی

۶- (منبع سوالات سایت ایران عرضه) کدام سبک هنری و ادبی به دلیل حمایت فلسفه ماتریالیسم دیالکتیک و استعمار شرق

رایج‌ترین سبک در هنر و ادبیات امروز است؟ (iranarze.ir)

- (۱) سوررئالیسم
(۲) رمانتیسیسم
(۳) رئالیسم سوسیالیستی
(۴) امپرسیونیسم

۷- مهمترین ویژگی شعر دفاع مقدس چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) تمرکز بر مضامین حماسی
(۲) تلفیق حماسه و غزل و عرفان
(۳) استفاده از زبان ساده و محاوره‌ای
(۴) تقلید از اشعار پیشین

۸- کدامیک از گزینه‌های زیر در ارتباط با هنر انقلاب اسلامی و هنر مدرن صحیح می‌باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) هنر انقلاب اسلامی شاخصه اول خود را پیچیدگی و ابهام معرفی کرده بود.

(۲) میتوان به وضوح نشانه‌های صراحت را در هنر مدرن مشاهده کرد.

(۳) هنر مدرن نتاثر از تحولات یک دوره تاریخی ویژه میباشد.

(۴) هنر مدرن شاخصه اول خود را پیچیدگی و ابهام معرفی کرده بود.

۹- شاعران دفاع مقدس چگونه به هویت شعر خود دست می‌یابند؟ (iranarze.ir)

- (۱) از طریق تجزیه و تحلیل زندگی روزمره
(۲) با استفاده از مصادیق اسطوره‌ای
(۳) از طریق بیان احساسات فردی
(۴) با تقلید از شاعران غربی

۱۰- نقاشی "تشییع قلوب‌ها" اثر کیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) حبیب‌الله صادقی
(۲) حمید قدیریان
(۳) کاظم چلیپا
(۴) حسین صدری