



کد محصول
ES1144



آخرین بروزرسانی
| آذر ۱۴۰۱ |

سوالات استخدامی

تجسم حماسه

✔ ویژه آزمون های استخدامی

✔ نسخه رایگان شامل ۸ سوال (تعداد کمتر و تنها برخی دارای پاسخ)

✔ برای تهیه نسخه اصلی، با ۱۷ سوال به همراه پاسخنامه تشریحی، به سایت ایران عرضه مراجعه نمایید..



۲ سوال ابتدایی این فایل، دارای پاسخنامه تشریحی می باشد. در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

❖ سوالات استخدامی تجسم حماسه تالیف ایران عرضه ۱۴۰۳

۱- هدف هنر انقلاب از پالایش دائمی معنا و ماهیت رخدادهای انقلاب چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) مراقبت از سنت

(۲) ثبت انقلاب به عنوان یک خاطره ای جمعی

(۳) ایجاد مبنایی برای نقد سیاست و فرهنگ برآمده از انقلاب

(۴) یادآوری گذشته و گرفتن درس عبرت

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳ ← هنر انقلاب در مرتبه اول نیروهای اساسی تکوین انقلاب را تصویر کرده و تجسم می بخشد و بدین ترتیب کارزار سیاسی انقلاب را در متن واقعه برپا کرده و رویارویی دو سوی کارزار را تشدید نموده و از این مسیر در سرنوشت نهایی نزاع سهیم است. در این میان یکی از مهم ترین وجوه سهم هنر در متن انقلاب تصویری است که از آینده مطلوب می آفریند و بدین ترتیب موجب پیدایی انگیزه و شوقی فراگیر و نیرومند برای تقابل با وضع موجود میشود. لذا هنر انقلاب، هنری است متوجه آینده.

از سوی دیگر در مرتبه دوم هنر انقلاب پس از انقلاب تصویر، رخداد انقلاب و ریشه های آن را روایت کرده و آن را در متن حافظه عمومی به عنوان خاطره ای جمعی ثبت نموده و بقاء و دوام آن را ممکن می نماید. لذا به این وجه، هنر انقلاب هنری است یادآور گذشته و مراقب سنت.

همچنین هنر انقلاب در مرتبه سوم با پالایش دائمی معنا و ماهیت رخدادهای انقلاب مبنایی را برای ارزیابی، سنجش و نقد سیاست و فرهنگ برآمده از انقلاب فراهم می آورد. لذا بدین روی هنر انقلاب هنری است ناظر به اکنون و نقاد وضع موجود.

۲- امام فرمان آغاز فعالیت دولت موقت را به چه کسی می دهد؟ (iranarze.ir)

(۱) رفسنجانی (۲) بازرگان (۳) آیت اله بهشتی (۴) شهید آیت الله دستغیب

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲ ← ورود امام در بهشت زهرا، مدرسه علوی و عکسی که حاشیه دیدار امام با مردم را نشان میدهد و در آن مردم نوار سخنرانی امام را ضبط و تکثیر می کنند و می فروشند. این عکس ها مربوط به ۲۱ بهمن تا ۲۲ بهمن است که هنوز انقلاب پیروز نشده است. امام فرمان آغاز فعالیت دولت موقت را به بازرگان می دهند. اسلحه دست مردم می افتد. بعد هر کسی که سربازی رفته بوده به بچه محل ها آموزش اسلحه می داد. مردم برای مقابله با گاردی ها به

وسیله کوکتل مولوتف و اسلحه ای که دستشان افتاده بود، روی پشت بام ها و جاهایی که احساس حساسیت می کردند مستقر شده بودند. مردم به پادگانها می رفتند و انبارهای اسلحه را خالی میکردند و هر کس هر چه می توانست بر می داشت.

۳- مضمون هنر اولیه کارچی چه بود؟ (iranarze.ir)

(۱) تعدادی طرح های طنز آمیز با شوخ طبعی اغراق آمیز از چهره اطرافیان

(۲) به تصویر کشیدن واقعات تلخ با چهره دردمند مردم

(۳) ایجاد تزکیه نفس با به تصویر کشیدن رویدادهای تاسف بار

(۴) ایجاد صحنه های انقابی پر شور و شوق سربازان در جنگ

۴- مضمون برجسته «همسنگران قدس» اثر زیبای حسین خسروجردی چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) ترسیم اوج حرکت مردمی به رهبری روحانیت در مقابله با دشمن مهاجم

(۲) سپاهی که قرآن به دست دارد و سلاح در برگرفته

(۳) دلیری شهیدان انقلاب اسلامی

(۴) سیاست های اندیشمندانه رهبر انقلاب و توده های موثر در شکل گیری انقلاب

۸- کدامیک از هنرهای زیر پس از پیروزی انقلاب اسلامی رشد بسیار یافت؟ (iranarze.ir)

(۱) طراحی سیاه قلم (۲) مجسمه سازی (۳) نقاشی دیواری (۴) کاریکاتور

۵- (منبع سوالات سایت ایران عرضه) چرا تصویرگران مدرن سعی کردند دست به دامان نظریه ای شوند که در آن به نام علم

«نظر» و «عمل» را از یک دیگر جدا میکرد؟ (iranarze.ir)

(۱) تا بین مردم و حکومت تفرقه بیاندازند.

(۲) برای بالا بردن تیراژ فروش آثار خود چنین کردند.

(۳) تا نفس اماره خویش را از دست ایمان های متعهد و اعتقادات متذکر نجات دهند.

(۴) به منظور برجسته نمودن فلسفه های غربی و استثمار هرچه بیشتر مسلمانان

۶- هنرمند معاصر غربی به واسطه تفکر سوبژکتیوسیم که به آن تفکر خود بنیاد میگویند به دنبال چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) اثبات فردیت خویش (۲) شناخت فرهنگ جمعی

(۳) اثبات سیاست های جدید و انزوای انسان (۴) اثبات وابستگی انسان به طبیعت و واقعیت

۷- کدامیک از گزینه های زیر صحیح می باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) هنر زائیده کنش های اجتماعی است.

(۲) هنر امری جدا از زندگی و حیات ظاهری نیست.

(۳) هنر نتیجه انفعالات نفسانی و آنی هنرمند است.

(۴) نظریه هنر به عنوان کنش های اجتماعی تنها برای هنرهای سنتی معنا می یابد.

۸- نقطه ضعف نگارگری ایرانی در بیان مضامین جدید چیست؟ (iranarze.ir)

۱) دریافت حقیقت این هنر را از ورای صورت ظاهر آن

۲) عدم تطبیق موازین این هنر با زندگی جدید

۳) عدم نمایش راز و نیاز رزمندگان در سنگرهای دفاع مقدس

۴) دور شدن از حس هنر و گرایش به سیاست

