



کد محصول
ES1138



آخرین بروزرسانی
۲۹ آبان ۱۴۰۳

سوالات استخدامی

امین اموال فرهنگی تاریخی

- ✓ مطابق با منابع آخرین آزمون برگزار شده
- ✓ نسخه رایگان شامل ۱۱ سوال (تعداد کمتر و تنها برخی دارای پاسخ)
- ✓ برای تهیه نسخه اصلی، با ۲۲ سوال به همراه پاسخنامه تشریحی، به سایت ایران عرضه مراجعه نمایید.



در هر بخش، تنها ۴ سوال ابتدایی دارای پاسخنامه تشریحی می باشد. در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

❖ سوالات ادوار تاریخی و سیر تحول تاریخ هنر در ایران تالیف ایران عرضه ۱۴۰۳

۱- تشدید گسترش گردآوری خوراک و اهلی کردن سگ مربوط به کدام یک از دوران عصر سنگی میشود؟ (iranarze.ir)

(۱) دیرینه سنگی (۲) میان سنگی (۳) نوسنگی (۴) گزینه ۱ و ۲

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳ ⇐ تقسیم قراردادی زمان پیش از تاریخ مدون به سه بخش- دوره های دیرینه سنگی، میان سنگی و نوسنگی - بر اساس تکامل ابزارهای سنگی به اندازه ای که تمایز قائل شدن بین عصر گردآوری خوراک و عصر تولید خوراک اهمیت دارد، بنیادی و قطعی نیست. در این تقسیم بندی دوره دیرینه سنگی تقریباً بر عصر گردآوری خوراک منطبق می شود و دوره نوسنگی یعنی آخرین مرحله آن عصر، با تشدید و گسترش گردآوری خوراک و اهلی کردن سگ مشخص می شود. دوره نوسنگی پیشین دوره آغاز تولید خوراک و اهلی کردن تعداد بیشتری از جانوران پیش از دوره نوسنگی یعنی دوره ای است که در آن کشاورزی و دامپروری به منابع اصلی تامین خوراک انسان تبدیل می شوند.

۲- (منبع ایران عرضه) پیکرتراش عصر دیرینه سنگی تلاش خود را برای نمایش کدام یک از موارد زیر به کار می برد؟

(۱) موجودی انتزاعی با نماد شکار (۲) مفهوم انتزاعی با پیکر جانوری
(۳) مفهوم انتزاعی باروری (۴) موجود انتزاعی با پیکر انسانی

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳ ⇐ پیکرتراش عصر نوسنگی برخلاف پیکرتراش و هنرمند عصر دیرینه سنگی که میکوشید مفهوم انتزاعی باروری را به نمایش درآورد، موجودی انتزاعی (الهه) را با پیکری انسانی می نمایند. سینه ها به طرزی ظریف قالب گیری شده اند دستها با دقت نمایانده شده اند و اگر بخواهیم از روی نمونه های دیگر قضاوت کنیم به درستی می توان چنین فرض کرد که سر گم شده این پیکره حالت سیمای الهه مزبور را به خوبی تجسم بخشیده بوده است.

۳- گذار انقلابی از اقتصاد مبتنی بر گردآوری خوراک به اقتصاد مبتنی بر تولید خوراک چه بازتابی در هنر عصر نوسنگی در چتل هویوک گذاشت؟ (iranarze.ir)

(الف) تاکید بر ناتورالیسمپ (ب) گرایش بیشتر به نماد پردازی انتزاعی تر
(ج) ناپدید شدن صحنه های انسانی (د) زوال تدریجی تولید پیکرهای الهه مادر
(۱) الف، ب (۲) ب، د (۳) ج، د (۴) ب، ج

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴ ⇐ به نظر می رسد که جامعه مزبور به دلیل حفظ سنتها و رسمهای عصر نوسنگی تا مدتی طولانی جامعه ای محافظه کار بوده باشد ولی از این لحاظ که گذار انقلابی از اقتصاد مبتنی بر گردآوری خوراک به اقتصاد مبتنی بر تولید خوراک را به طرزی آرام اما پیگیرانه تحقق میبخشید، جامعه ای مترقی بود. بازتاب این انتقال در هنرها

کاستن از تأکید بر رئالیسم و گرایش بیشتر به نماد پردازی انتزاعی تر، ناپدید شدن صحنه های انسانی و زوال تدریجی تولید پیکره های کوچک اندام خدایان مذکر بود. در همان حال بر تعداد پیکره های الهه مادر افزوده میشود، و این احتمالاً بازتابی است از تغییری مشابه در اهمیت زن. (تالیف توسط سایت ایران عرضه)

۴- در دین سومریان الهه عشق و باروری که مانند ایشتار بعدها وظایف الهی جنگ نیز به او سپرده شد چه نام داشت؟

- (۱) اینانا (۲) انکی (۳) ائا (۴) ائلیل

☑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱ ⇐ دین سومریان و کسانی که از ایشان پیروی می کردند بر محور خدایان طبیعت میچرخید، آنو خدای آسمان؛ ائلیل (بل)، خالق و فرمانروای زمین و خدای توفان؛ انا (انکی)، (خدای آبها (خدای شفا دهنده و نیکخواه)؛ نانار (سین)، خدای ماه؛ اوتو (شمش)، خدای آفتاب؛ اینانا (مربوط به سیاره زهره)، الهه عشق و باروری که مانند ایشتار، بعدها وظایف الهه جنگ نیز به او سپرده شد. (بل و شمش دو نام اکدی اند و سین بابلی است).

۵- در سردیس متعلق به وارکا، بی تناسبی چشمها نشان دهنده کدام یک از موارد زیر است؟ (iranarze.ir)

- (۱) هوشیاری و بینایی مطلق (۲) علم خدایان به همه امور
(۳) تضمین عدالت (۴) همه موارد

۶- (منبع سوالات سایت ایران عرضه) در دوران فرمانروایی نوه سارگون، اکدیها کدام مورد را بردگان پادشاه می نامیدند؟

- (۱) معابد (۲) فرمانداران شهرها

- (۳) سربازان شهرها (۴) همه موارد

۷- جنس لوح سنگی قانون نامه حمورابی از چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) بازالت (۲) دولریت (۳) ماسه سنگ صورتی (۴) سنگ لاجورد

۸- تاریخ هنر آشور عمدتاً شامل کدام یک از موارد زیر محسوب می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) معماری (۲) پیکر تراشی برجسته

- (۳) وحدت عنصر صوری و طبیعی (۴) میثاق سازی

۹- تالار بار عام شاهی در کاخ تخت جمشید دارای چند ستون است و مساحت ساختمان اصلی تخت جمشید (تالار ستوندار) چقدر است؟ (iranarze.ir)

- (۱) ۲۴ ستون - مساحت ۳۰۰ متر مربع (۲) ۲۸ ستون - مساحت ۴۰۰ متر مربع

- (۳) ۳۶ ستون - مساحت ۶۰۰ متر مربع (۴) ۳۸ ستون - مساحت ۸۰۰ متر مربع

۱۰- کدام یک از موارد زیر در کاخ تخت جمشید نشانه ای از پیروزی شیوه رسمی متعلق به خاور نزدیک در هنر به شمار می رود؟

- (۱) پله های اصلی (۲) سرستونها (۳) صنایع دستی (۴) نقش های برجسته

۱۱- ایران عرضه! هنر ایرانیان، پیش از تسخیر خاور نزدیک به دست ایشان، عمدتاً اشیای با مقیاس کوچک تولید میکرد که بر

روی هم نامیده میشدند. (iranarze.ir)

۲) ابزارهای چادرنشینان

۴) ابزارهای کاربردی

۱) ابزارهای نمادین

۳) ابزارهای تزیینی

