

توضیحات:

- شامل ۸ سوال
- با پاسخنامه تشریحی
- کد محصول: es1119
- آخرین بروزرسانی: 21 آبان ۱۴۰۳

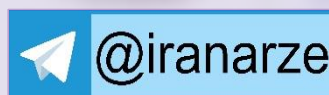
سوالات استخدامی

به اضافه ی مردم (رشیدی)

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی به اضافه ی مردم (رشیدی)، اینجا بزنید

همچنین جهت مشاهده آخرین اخبار استخدامی، اینجا بزنید

« انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه، مجاز می باشد »



۲ سوال ابتدایی این فایل، دارای پاسخنامه تشریحی می باشد. در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

❖ سوالات به اضافه ی مردم (رشیدی) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۳

۱- هسته اصلی کار فرهنگی چیست و کار فرهنگی باید انعکاس چه چیز باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) ایده پردازی - حرف و مسئله مردم (۲) ایده پردازی - مشکل جامعه

(۳) تولید یا اجرا - حرف و مسئله مردم (۴) تولید یا اجرا - مشکل جامعه

☑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱ ← سطوح یا مراحل اصلی کار فرهنگی عبارتند از طراحی و ایده پردازی، تولید و اجرا، عرضه و توزیع، مخاطب و مصرف

ایده پردازی یعنی هسته اصلی کار فرهنگی. فکر اولیه کار از کجا می آید؟ چطور شد به این نتیجه رسیدیم که این کار را بکنیم؟ و اگر پاسخی برای این پرسش ها نداشته باشیم که اساساً کار از ابتدا بیهوده است. کار فرهنگی باید مردم را روایت کند و انعکاس حرف و مسئله مردم باشد

۲- (منبع ایران عرضه) در کار فرهنگی انقلابی، هر کار و هر گامی باید ارزش هم داشته باشد، کاری مانند عرضه و توزیع نیز باید چنین ارزشی داشته باشد. (iranarze.ir)

(۱) دینی و فرهنگی (۲) تربیتی و فرهنگی (۳) تربیتی و دینی (۴) دینی و ملی

☑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲ ← در کار فرهنگی انقلابی هر کار و هر گامی باید ارزش تربیتی و فرهنگی هم داشته باشد کاری مانند عرضه و توزیع هم باید چنین ارزشی داشته باشد این ویژگی را «موضوعیت» مینامیم. «عرضه و توزیع محصول، موضوعیت هم دارد.»

۳- کدام مورد در ارتباط با مشارکت و تقسیم کار درست نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) تقسیم کار باید مبتنی بر نیاز واقعی و ضرورت های اصلی باشد

(۲) مقصود از تقسیم کار مشارکت در کارها است نه تسریع کار

(۳) در تقسیم کار باید به استعداد و قابلیت و علاقه افراد توجه کرد

(۴) برای نقش های سپرده شده به افراد باید طرح رشد داشت

۴- کدام یک از موارد زیر از جمله ثمرات تشکیل گروه نمیباشد؟ (iranarze.ir)

(۱) امکان اصلاح نقاط ضعف در سایه تعامل

(۲) تقویت قدرت تعامل منظم و الگودار بین اعضا

(۳) فهم و ارتقای اهداف مشترک بین اعضا

۴) کمک به سو گیری هویت فردی بین افراد

۵- در اصل هنر محوری با راه اندازی گروه های هنری کدام نتایج مهم حاصل می شوند؟ (iranarze.ir)

۱) رشد افراد، تربیت افراد، تولید محصول، تقویت نشاط اجتماعی

۲) تربیت افراد، افزایش تعامل افراد، تقویت نشاط اجتماعی، همراه سازی خانواده

۳) همراه سازی خانواده ها، تقویت نشاط اجتماعی، تولید محصول، تربیت افراد

۴) رشد افراد، همراه سازی خانواده ها، تقویت نشاط اجتماعی، تولید محصول

۶- کدام گزینه در ارتباط با مفاهیم تهدید محوری و فرصت محوری درست تر می باشد؟ (iranarze.ir)

۱) تهدید محوری یعنی شناخت تهدیدها، فرصت محوری یعنی تا می توانیم از بیگانه و اجانب ایده بگیریم.

۲) تهدید محوری یعنی استفاده از توانایی های خود، فرصت محوری یعنی وجود کسانی در اطراف ما که می توانند به ما کمک کنند.

۳) تهدید محوری یعنی تمرکز روی داشته ها، فرصت محوری و معنی استفاده از افراد برجسته در جامعه می باشد.

۴) تهدید محوری یعنی همه حرکات و تدابیر و طراحی ما بر اساس تهدیدها و نداشته ها شکل بگیرد، فرصت محور به ما می گوید «همین جا در نزدیکی شما کسانی هستند که می توانند به حال جامعه مفید باشند.»

۷- این سخن از کیست؟ «مسجد ستاد مسلمین است.» (iranarze.ir)

۱) امام خمینی (ره) ۲) آیت الله خامنه ای ۳) شهید بهشتی ۴) شهید مطهری

۸- کدام یک از موارد زیر از جمله «هویت مسجدی» در کارهای فرهنگی نمیباشد؟ (iranarze.ir)

۱) جمع بندی و نتیجه گیری کار در مسجد اتفاق بیفتد

۲) از مشارکت و کمک غیر مسجدی ها استفاده شود

۳) شروع و پایان کار از مسجد و در مسجد باشد

۴) حاصل کار به تقویت نهاد مسجد منجر شود