

سوالات استخدامی هنر و تمدن اسلامی

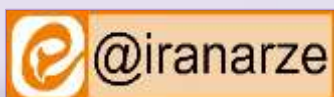
توضیحات:

- بخشی از محصول
- شامل ۸۵ سوال
- با قابلیت پرینت
- کد محصول: es1098

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی هنر و تمدن اسلامی، اینجا بزنید

همچنین جهت مشاهده آخرین اخبار استخدامی، اینجا بزنید

« انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه، مجاز می باشد »



فهرست مطالب (برای مراجعه به هر بخش، روی آن بزنید)

- ❖ فصل اول: سوالات هنر و تمدن اسلامی هنر تالیف ایران عرضه ۱۴۰۳ - صفحه ۳
- ❖ فصل دوم: سوالات هنر و تمدن اسلامی تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۵



در هر بخش، تنها ۵ سوال ابتدایی دارای پاسخنامه تشریحی می باشد. در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

❖ فصل اول: سوالات هنر و تمدن اسلامی هنر تالیف ایران عرضه ۱۴۰۳

۱- قدیمی ترین دوره پیش از تاریخ چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) پالتوتیک (۲) عصر برنز (۳) پارینه سنگی (۴) ۱ و ۳

✓ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴ ← دوران پارینه سنگی (پالتوتیک)

این دوران قدیمی ترین دوره پیش از تاریخ است. در این دوران پایه اقتصادی مردم بر شکار و صید ماهی و گرد آوری ریشه و برگ گیاهان مبتنی بوده و عموماً به دوره گردی روزگار می گذرانده اند و در غارها زندگی می کردند. قدمت هنر نقاشی و کنده کاری بر بدنه غارها و صخره ها بیش از بیست هزار سال قبل از میلاد و کنده کاری روی استخوان چندی پس از آن تخمین شده است.

۲- (منبع ایران عرضه) پدر هنر تصویری غرب و بنیان گذار تجربه های بصری به وسیله مشاهده چه کسی بود؟ (iranarze.ir)

(۱) پائولو آچلو (۲) جیوتو (۳) کریستوفانو آلوری (۴) الساندرو آلوری

✓ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲ ← هنر رنسانس آغازین

از معروف ترین نقاشان این زمان، جیوتو (۱۳۳۷ - ۱۲۶۶) هنرمند فلورانس است که نسبت به بعضی از نقاشان ما قبل خود از آنان فراتر رفت و بیشتر از گذشته، گسست. جیوتو را اکنون پدر هنر تصویری غرب می دانند. او را می توان بنیان گذار تجربه های بصری به وسیله مشاهده دانست. پیش از جیوتو، برخی از نقاشان دیگر نیز به نکات تازه طبیعت گرایانه ای دست یافته بودند، اما به طور کلی، اکثر آنها در چهارچوب نقاشی بیزانس کار می کردند. جیوتو به نوبه خود از این نقاشان تاثیر پذیرفت، اما به مراتب از آنان فراتر رفت. برخی منتقدین کار او را حتی به انقلابی تشبیه می کنند که باعث شد نقاشی بیزانس از میدان به در رود و هنری بزرگ و با عظمت و ناتورالیستی (همچون یونان و روم باستان) پایه ریزی شود. پیش از هر چیز کار او عبارت بود. از مشاهده جهان و طبیعت بدین ترتیب انسان درون نگری سده های میانه را کنار میگذارد و با برون نگری خود پایه گذار علم می شود.

۳- کدامیک، از اهداف اصلی هنر آبستره نمی باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) ابطال هر نوع بازنمایی عالم مشهود

(۲) تجسم بخشیدن به مفهومی کلی یا صورتی ذهنی

(۳) صرفاً ایجاد تجربه ای بصری از راه ترکیب بخشی به خط، سطح، حجم و رنگ

(۴) ۲ و ۳

✓ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱ ← هنر آبستره (انتزاعی)

هنرمندان نوپردازی که انتزاع گری را هدف خود قرار دادند، برای رسیدن به آن، مسیرهای مجزایی را در پیش گرفتند. هدف اصلی شیوه انتزاع گری را می توان چنین خلاصه کرد: ابطال هر نوع بازنمایی عالم مشهود. از همان سال ۱۹۱۰، اصطلاح هنر انتزاعی، در تعریف آثار

نقاشان و پیکر تراشانی به کار رفت که توجهی به بازنمایی واقعیات مشهود نداشتند. بلکه هدفشان تجسم بخشیدن به مفهومی کلی یا صورتی ذهنی و یا صرفاً ایجاد تجربه ای بصری از راه ترکیب بخشی به خط، سطح، حجم و رنگ بود. (تالیف توسط سایت ایران عرضه)

۴- تاریخ نقاشی ایرانی به چند دوره تقسیم می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) ۲ دوره (۲) ۳ دوره (۳) ۴ دوره (۴) ۵ دوره

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳ ← تاریخ نقاشی ایرانی بر اساس دگرگونیهای دید هنری و ویژگی های سبک شناختی به چهار دوره تقسیم می شود.

۱- دوران کهن دوران پیش از تاریخ غارهای لرستان تا حمله مغولان به ایران

۲- دوران میانه : از حمله مغولان تا اواخر صفوی

۳- دوران جدید از اواخر صفوی تا اواخر قاجار (جنبش مشروطیت)

۴- دوران معاصر

۵- تسلط به اتفاقاتی که خارج از اراده و میل انسان است، از ویژگی کدامیک از هنرهای زیر است؟ (iranarze.ir)

- (۱) نگارگری (۲) مجسمه سازی (۳) تئاتر (۴) موسیقی

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳ ← تئاتر یکی از هنرهای هفتگانه است. کسانی که درباره به وجود آمدن تئاتر جستجو کرده اند می گویند: سرچشمه آن از آیین هاست. آئین به مراسم مذهبی و اجتماعی می گویند. مثل مراسم عروسی با مراسم سینه زنی در ماه محرم در ایران و مراسم رقص های مخصوص در کشورهای دیگر، انسان همیشه دوست داشته است به اتفاقاتی که خارج از اراده و میل اوست تسلط داشته باشد و این ویژگی اصلی تئاتر است.

۶- (iranarze) موسس کتابخانه جامع زیتونه چه کسی بود؟ (iranarze.ir)

- (۱) ابوزکریا (۲) مرادی (۳) موحدین (۴) حسنی

۷- مهم ترین تحول در صنعت سفالگری که این صنعت را به کلی دگرگون ساخت چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) کشف سفال قرمز رنگ (۲) کشف سفال منقوش
(۳) اختراع چرخ سفالگری (۴) ترکیب هنر مجسمه سازی با سفالگری

۸- فیروزه کوبی یکی از رشته های فلز کاری کدام شهر است؟ (iranarze.ir)

- (۱) مشهد (۲) کرمان (۳) اصفهان (۴) آذربایجان

۹- نقاشی قهوه خانه ای در کدام دوران رایج شد؟ (iranarze.ir)

- (۱) دوران صفویه (۲) دوران قاجاریه (۳) دوران ساسانی (۴) دوران زندیه

۱۰- کدامیک از هنرمندان زیر از جمله هنرمندان نقاشی قهوه خانه ای نمی باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) حسین قوللر آغاسی (۲) محمد مدیر فتح قوللر
(۳) حسین همدانی (۴) محمد علی زاویه

❖ فصل دوم: سوالات هنر و تمدن اسلامی تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

۱- هجرت پیامبر (ص) در چندمین سال میلادی و دلیل اهمیت آن چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) ۵۰۰ میلادی، دلیل اهمیت آن تشکیل اولین حکومت اسلامی در مکه

(۲) سال ۶۲۲ میلادی و اهمیت آن بخاطر غزوات پیامبر بود.

(۳) سال ۵۲۲ میلادی، و اهمیتش بخاطر تشکیل اولین حکومت اسلامی در مدینه بود

(۴) در سال ۶۲۲ میلادی، و اهمیت آن تشکیل اولین حکومت اسلامی در یثرب

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴ ← واقعه هجرت حضرت محمد (صلی الله علیه و آله) پیامبر اسلام و همراهانش از شهر مکه به یثرب است

که در سال ۶۲۲ میلادی برابر با سده یک قمری صورت گرفت. این واقعه منجر به ایجاد اولین حکومت اسلامی در یثرب (که بعداً مدینه النبی یا به خلاصه مدینه نامیده شد) شد و به علت اهمیتش در اسلام مبدا تاریخ مسلمانان در دو تقویم هجری شمسی و هجری قمری در این سال گرفته شده است.

۲- کدام یک از ویژگی‌های هنر اسلامی یا هنرهای مسلمانان است؟ (iranarze.ir)

(۱) هنری که در جامعه مسلمانان و نه لزوماً توسط مسلمانان رواج داشته است.

(۲) هنری که مطابق با تعالیم اسلام و منشعب از ادیان دیگر است

(۳) هنری که صرفاً توسط مسلمانان رواج یافته است.

(۴) به انواع هنرهایی که از اسلام اقتباس گرفته شده است.

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱ ← هنر اسلامی یا هنرهای مسلمانان به بخشی از هنر اطلاق می‌شود که در جامعه مسلمانان و نه

لزوماً توسط مسلمانان رواج داشته است. هرچند ممکن است این هنرها در مواردی با تعلیم و شریعت اسلام انطباق نداشته باشد ولی تاثیر فرهنگ اسلامی و منطقه‌ای در آن به خوبی نمایان است

۳- (منبع ایران عرضه) هنر اسلامی اغلب بر چه چیزهایی متمرکز بوده است؟ (iranarze.ir)

(۱) بازنمایی تصویری موجودات زنده و ترسیم چهره ها

(۲) خلق زیبایی بانقوش انتزاعی

(۳) استفاده از حروف

(۴) مورد ۲ و ۳

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴ ← هنر اسلامی اغلب بر خلق زیبایی بانقوش انتزاعی (دور از طبیعت) و استفاده از حروف، متمرکز

بوده است. و به دلیل محدودیت نسبی سایر هنرها همچون نقاشی، مجسمه سازی، موسیقی، و حتی گاهی، حرام شمردن آنها مسلمانان به توسعه سبک های مختلف در زمینه هایی انتزاعی سوق داده شدند.

۴- منظور از طرح اسلامی چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) نقوش هندسی با خطوط مستقیم

(۲) نقش تزئینی به شکل گیاه باساقه های مارپیچی

۳) ترسیم چهره ها

۴) طراحی از تصاویر موجودات زنده

✓ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲ ← اسلامی نقش تزئینی به شکل گیاه با ساقه‌های مارپیچی است که ابتدا و انتهای آن مشخص نیست. اسلامی گونه‌ای از نقش و نگار است، شامل خط‌های پیچیده و منحنی‌ها و قوس‌های دورانی مختلف که در تزئینات و کتیبه‌ها و بعضی دیگر از کارهای نقاشی ترسیم می‌کنند.

۵- چرا هنر نگارگری یا نقاشی، در سرزمین‌های اسلامی مورد توجه قرار نگرفته است؟ (iranarze.ir)

۱) اسلام هنر نقاشی را به دیده خصومت می‌نگریسته است.

۲) هنرهای زیبا با اعتقادات و مراسم مذهبی مشرکین آموختگی داشت.

۳) نقاشی و مجسمه سازی مظهری از شرک بود که اسلام ماموریت دفن و انهدام آن را داشت.

۴) همه موارد

✓ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴ ← هنر نگارگری یا نقاشی، هرگز آنگونه که در هنر مسیحیان یا بوداییان مورد احترام بوده زمین‌های اسلامی مورد توجه قرار نگرفته است به نظر می‌رسد که اسلام در دوران‌های اولیه تاریخ خود هنر نقاشی به دیده خصومت می‌نگریسته ، چرا که در آن زمان ،هنرهای زیبا با اعتقادات و مراسم مذهبی مشرکین آمیختگی داشت نقاشی و مجسمه سازی مظهری از شرک بود که اسلام ماموریت دفع و انهدام آنها را داشت. (تهیه شده توسط ایران عرضه)

۶- موضوع نقاشی اسلامی چیست؟ (iranarze.ir)

۱) کتاب‌های معتبر ادبی و مذهبی
۲) تأثیرپذیری از ادبیات و هنر چینی
۳) افسانه های یونان و روم باستان
۴) نقاشی های آسیای شرقی و مرکزی

۷- ویژگی مطلوب تحولات هنر تصویری در ایران باستان چیست؟ (iranarze.ir)

۱) گسسته‌های تاریخی
۲) پیوستگی و تداوم نسبی
۳) نفوذ فرهنگ های بیگانه
۴) آمیختگی سنت‌های غیر متحانس

۸- در چه زمان هنر ایرانی در خدمت اسلام درآمد؟ (iranarze.ir)

۱) از زمانیکه این کشور بدست امویان و عباسیان اداره شد

۲) باروی کارآمدن سلسله های غیر ایرانی

۳) با روی کار آمدن سلسله های ایران

۴) با ازبین رفتن استقلال ایرانیان

۹- اولین سبک در مکتب ایرانی در زمینه نگارگری کدام است و مربوط به چه قرنی است؟ (iranarze.ir)

۱) مکتب سلجوقی-قرن چهارم هجری
۲) مکتب تبریز- قرن سوم هجری

۳) مکتب شیراز-قرن دوم هجری
۴) مکتب سلجوقی- قرن دوم هجری

۱۰- کدام عامل باعث ورود و آشنایی هنرمندان ایرانی با هنرهای تزئینی و تصویری چینی شد؟ (iranarze.ir)

۱) یورش ایلخان مغول در سال ۶۱۶ هجری
۲) ارتباط با جاده ابریشم

۳) گسترش امپراطوری چین (۴) مورد ۱ و ۲

۱۱- از مشخصات زیر کدام مورد شامل آثار بهزاد نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) صورت آدم ها بصورت عروسک و اراست (۲) تصاویری از زندگی عادی و معمولی مردم
(۳) طراحی دقیق پیکره انسانی (۴) ظرافت کار

۱۲- (منبع سوالات سایت ایران عرضه) کدام حکمرانان اهمیت زیادی به فرهنگ و هنر و تمدن اسلامی می دادند؟

- (۱) عباسیان (۲) صفویان (۳) تیموریان (۴) سلجوقیان

۱۳- علامت یا شکلی شبیه میله کوچک قرمز از مشخصه های کدام مکتب بوده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) مکتب شیراز (۲) مکتب تبریز (۳) مکتب تبریز (۴) مکتب هرات

۱۴- در کدام آثار نقاشی تاثیرات نقاشی غربی بر هنر نقاشی ایرانی مشهود می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) نقاشی کاخ چهل ستون اصفهان (۲) نقاشی چهل ستون قزوین

- (۳) خانقاه اردبیل (۴) کاخ عالی قاپو

۱۵- در کدام تکنیک، رنگ با سفیده تخم مرغ، مخلوط و سپس بر روی لایه ازگچ اجرا میشود؟ (iranarze.ir)

- (۱) تکنیک تمپرا (۲) تکنیک بشنداس

- (۳) تکنیک فرسک (۴) هیچکدام

۱۶- در کدام مکتب نقاشی های دیواری، افزایش یافت؟ (iranarze.ir)

- (۱) مکتب هرات (۲) مکتب اصفهان (۳) مکتب شیراز (۴) مکتب تبریز اول

۱۷- آثار نامبرده از آثار کدام نقاش مکتب اصفهان است؟ (iranarze.ir)

"خسرو شیرین شاهنامه و درویش جوان با چوبدستی"

- (۱) معین مصور (۲) محمد قاسم (۳) رضاعباسی (۴) آقارضا هروی

۱۸- مهمترین عامل سقوط و اضمحلال سبک مینیاتوری صفویه چه بود؟ (iranarze.ir)

- (۱) هجوم فرهنگ بیگانگان (۲) تاخت و تاز یغماگران

- (۳) نفوذ هنر اروپا (۴) همه موارد

۱۹- دوره سلطنت کدام شاه از نظر هنری دوره تحکیم به شمار میرفت و نه تکامل؟ (iranarze.ir)

- (۱) محمدشاه (۲) شاه عباس دوم (۳) فتحعلی شاه (۴) شاه عباس اول

۲۰- ویژگی خط نستعلیق چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) دومین خط ایرانی سده هشتم

- (۲) حدود یک دانگ سطح و مابقی دور

- (۳) یک ششم حرکتها مستقیم و مابقی حرکت مدور

۲۱- طراحی شده توسط ایران عرضه - کدام مورد از ویژگیهای سبک خراسانی، است؟ (iranarze.ir)

(۱) تغییرات اسلوب معماری روندیتدریجی و آرام است.

(۲) استفاده دوباره از مصالح مرغوب در بناها

(۳) روند تغییر مساجد شبستانی به ایوانی

(۴) مصالح ساختمانی خشت خام و آجر

۲۲- کدام مسجد طبق تحقیقات اداری کل باستان شناسی پیش از تسلط اعراب بر ایران آتشکده بوده و بعداً به مسجد تبدیل

شده است؟ (iranarze.ir)

(۲) مسجد اصفهان

(۱) مسجد تاریخانه دامغان

(۴) هیچکدام

(۳) مسجد جامع فهرج یزد

۲۳- سبک دومین سبک معماری پس از اسلام در ایران می باشد. (iranarze.ir)

(۴) اصفهانی

(۳) آذری

(۲) رازی

(۱) خراسان

۲۴- کدام مورد از بناهای سبک آذری است؟ (iranarze.ir)

(۲) مسجد جامع ساوه

(۱) کاخ چهلستون قزوین

(۴) برج قابوس

(۳) رصدخانه مراغه

۲۵- از مظاهر بارز دوره صفویه یا سبک معماری اصفهانی چیست؟ (iranarze.ir)

(۲) ساختن رباطها

(۱) شبکه راه های عمود برهم

(۴) همه موارد

(۳) ساخت کاروانسراهای بزرگ

۲۶- کدام یک از ویژگیها و دستاوردهای معماری اصفهانی نمیباشد؟ (iranarze.ir)

(۱) پیچیدگی طرح در بناها

(۲) هندسه ساده و شکلها و خطهای شکسته بیشتر استفاده می شد

(۳) در طرح رنگ ساختمانها نخیر و نهاز کمتر شد ولی ساخت گوشههای پخ از این آغاز شد

(۴) پیمان بندی و بهره گیری از اندامها و اندازههای یکسان

۲۷- چرا خوشنویسی همواره برای مسلمانان اهمیتی خاص داشته است؟ (iranarze.ir)

(۱) آن را فقط در نگارش قرآن بکار میبردند

(۲) آن را تجسم کلام وحی می دانسته اند

(۳) زبان هنری مشترک برای مردم جهان بوده است

(۴) همه موارد

۲۸- در ابتدا از خط برای کتابت استفاده می شد ولی در قرن هشتم بوجود آورد. (iranarze.ir)

(۱) نستعلیق - ثلث

(۲) ثلث - کوفی

(۳) کوفی - نستعلیق

(۴) رقع - نستعلیق

۲۹- موارد استفاده خط سطرنجیلی چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) کتاب تورات وانجیل

(۲) پدید آمدن خط کوفی تحت تاثیر ان

(۳) مورد ۱ و ۲

(۴) کتابت قرآن

۳۰- کدامیک از وجوه تمایز خطوط ششگانه نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) اختلاف در شکل حروف

(۲) اختلاف در شکل کلمات

(۳) اختلاف در نسبت سطح و دور

(۴) اختلاف در ابعاد حروف

۳۱- فرهنگ و تمدن اسلامی از کدام سده رو به ضعف نهاد و در کدام سده، دیگر از دولت مقتدر اسلامی خبری نبود؟

(۱) پنجم هجری به بعد - سده نهم

(۲) چهارم هجری - سده هشتم

(۳) ششم هجری به بعد - سده هشتم

(۴) هفتم هجری به بعد - سده نهم

۳۲- { ایران عرصه } به طور کلی، هنر اسلامی را میتوان در دو بخش اساسی و بررسی کرد. (iranarze.ir)

(۱) نقاشی و پیکر تراشی

(۲) بناها و هنرهای تزیینی

(۳) نقاشی و خوشنویسی

(۴) هنرهای اسلامی و خطاطی

۳۳- دوران اول هنر اسلامی منحصر به کدام هنرها میباشد؟ (iranarze.ir)

(۱) خطاطی و تذهیب

(۲) کنده کاری و منبت

(۳) معماری و سفالگری

(۴) قالی بافی و هنرهای تزیینی

۳۴- کدام مورد اولین جایگاه تجلی هنر اسلامی بوده است؟ (iranarze.ir)

(۱) بنای مسجد

(۲) مناره مساجد

(۳) محراب مساجد

(۴) منبر مساجد

۳۵- اولین مسجدی که رسول خدا پس از هجرت از مکه و نرسیده به مدینه بنا نهاد کدام مسجد میباشد؟ (iranarze.ir)

(۱) مسجدالنبی

(۲) مسجد الحرام

(۳) مسجد جامع دمشق

(۴) مسجد قبا

۳۶- کعبه، قبله گاه مسلمانان، در وسط کدام مسجد واقع است؟ (iranarze.ir)

(۱) مسجدالنبی

(۲) مسجد الحرام

(۳) مسجد قبا

(۴) هیچکدام

۳۷- عناصر تشکیل دهنده بنای مساجد شامل کدام موارد می باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) محراب، مناره، منبر، صحن

(۲) شبستان، مناره، منبر، گنبد

۳) محراب ، مناره، صحن ، شبستان ، گنبد

۴) محراب ، مناره، منبر، گنبد

۳۸- در زمان خلفای بنی امیه کدام شهر مرکز خلافت گردید؟ (iranarze.ir)

۱) مکه (۲) دمشق (۳) بغداد (۴) مکه

۳۹- کدام مسجد توسط ولید بن عبدالملک خلیفه اموی در محل معبد ژوپیتر که کلیسای یحیی در آن درست شده بود بنا

نهاده شد؟ (iranarze.ir)

۱) مسجد جامع دمشق (۲) قبه الصخر

۳) مسجد القصی (۴) مسجد کردوبا

۴۰- کدام شهر سرزمین و موطن انبیای بزرگ الهی همچون ابراهیم ، موسی و عیسی (ع) بوده است؟ (iranarze.ir)

۱) دمشق (۲) بیت المقدس (۳) مکه (۴) مدینه

۴۱- کنگره های گل زنبق تقریباً در همه جای بنا در مدرسه سلطان حسین به کار برده شده است . این نقش در نزد کدام

دسته، همیشه عزیز و دوست داشتنی بوده است؟ (iranarze.ir)

۱) امویان و ساسانیان (۲) سامانیان و عباسیان

۳) صفویه و قاجاریه (۴) زندیه و افشاریان

۴۲- (ناشر سایت ایران عرضه) اعراب در آفریقای شمالی کدام شهرها را بنا کردند؟ (iranarze.ir)

۱) الجزایر، تونس و فاس (۲) قیروان، تونس و قاهره

۳) قیروان، تونس و فاس (۴) قاهره ، تونس و الجزایر

۴۳- پایه و اساس شکل تمام مسجدهای جامعی را که در آفریقای شمالی ساخته شده است میتوان در کدام مسجد مشاهده

کرد؟ (iranarze.ir)

۱) مسجد الجزایر (۲) مسجد سلطان قطب الدین

۳) مسجد الازهر (۴) مسجد بزرگ قیروان تونس

۴۴- مهم ترین و قدیمی ترین مسجد کشور الجزایر کدام مسجد میباشد؟ (iranarze.ir)

۱) مسجد الجزایر (۲) مسجد کبیر

۳) مسجد بزرگ قیروان (۴) مسجد سلطان قطب الدین

۴۵- مسجد بزرگ طفچه در کدام کشور قرار دارد؟ (iranarze.ir)

۱) الجزایر (۲) مصر (۳) مراکش (۴) تونس

۴۶- رفتن مسلمانان به هند از چه سالی شروع شد و چه مدت نفوذ و قدرت سیاسی و مذهب مسلمانان در هند رسوخ کامل

پیدا کرد؟ (iranarze.ir)

(۱) سال اول هجرت - ۸۰۰ سال

(۲) سال دوم هجرت ۶۰۰ سال

(۳) سال چهارم هجرت - ۵۰۰ سال

(۴) سال پنجم هجرت - ۷۰۰ سال

۴۷- یکی از قدیمیترین آثار معماری اسلامی در هندوستان که بر فراز بتکده قدیمی هند در اوایل قرن هفتم هجری قمری به

امر قطب الدین ساخته شده کدام مورد میباشد؟ (iranarze.ir)

(۱) مسجد سلطان قطب الدین

(۲) برج قطب

(۳) بقعه تاج محل

(۴) هیچکدام

۴۸- عالیترین نوع و شاید زیباترین آرامگاههای دنیا کدام بنا میباشد؟ (iranarze.ir)

(۱) برج قطب

(۲) مقبره شاه جهان

(۳) تاج محل

(۴) مقبره همایون

۴۹- ارتفاع گنبد کدام مسجد به قدری است که انعکاس صدا به وضع جالبی دوباره به گوش میرسد؟ (iranarze.ir)

(۱) مسجد شیخ لطف الله - مسجد سلطان قطب الدین

(۲) مسجد آقا بزرگ - مسجد سلطان احمد

(۳) مسجد امام (شاه) اصفهان - بقعه تاج محل

(۴) مسجد آبی - مسجد امام

۵۰- کدام بنا در شهر قونیه قرار داشته است؟ (iranarze.ir)

(۱) اینجه مناره

(۲) مدرسه کاراتای

(۳) مقبره جلال الدین

(۴) همه موارد

۵۱- (منبع ایران عرضه) کدام مورد، کاملترین نمونه چهار ایوانی دوره سلجوقی و همچنین زیباترین بنائی است که مجموعه

کاملی از تزئینات دوران اسلامی را دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) گنبد خواجه نظام الملک

(۲) گنبد تاج الملک

(۳) مسجد جامع اصفهان

(۴) مسجد جامع نائین

۵۲- یکی از سالمترین بناهای دوره سلجوقی و از قدیمترین ابنیه تاریخی شهر ابرقو است؟ (iranarze.ir)

(۱) گنبد سلطانیه

(۲) گنبد تاج الملک

(۳) گنبد خواجه نظام الملک

(۴) گنبد علی یا عالی

۵۳- بنای عظیم تاریخی گنبد سلطانیه یا مقبره سلطان محمد اولجایتو متعلق به کدام دوره میباشد؟ (iranarze.ir)

(۱) دوره ایلخانی

(۲) دوره صفوی

(۳) دوره صفاریان

(۴) دوره قاجار

۵۴- از کاملترین مسجدهای چهار ایوانی است که در سال ۵. ق به فرمان سلطان ابوسعید بهادرخان ایلخان بنیاد نهاده شد؟

(۱) مسجد کبود تبریز

(۲) مدرسه غیاثیه

(۳) مسجد جامع ورامین

(۴) مسجد امام اصفهان

- ۵۵- در سر در مسجد کبود تبریز کتیبه ای به رنگ لاجوردی بر زمینه سفید نصب شده است که عالیترین نمونه در تمام دوره اسلامی به شمار می آید. (iranarze.ir)
- (۱) کاشیکاری (۲) معرقکاری (۳) گچبری (۴) مقرنسکاری
- ۵۶- کدام مدرسه ، کامل ترین نمونه مدارس چهار ایوانی است؟ (iranarze.ir)
- (۱) مدرسه گیائیه (۲) مدرسه نظامیه
(۳) مدرسه آقا بزرگ (۴) مدرسه سپهسالار
- ۵۷- ساختمان کدام مسجد از لحاظ معماری نمایانگر یک هزار مسجد سازی در ایران است؟ (iranarze.ir)
- (۱) مسجد کبود تبریز (۲) مسجد جامع ورامین
(۳) مسجد امام (شاه) (۴) مسجد شیخ لطف اله
- ۵۸- در ضلع غربی میدان نقش جهان اصفهان (میدان امام) مقابل مسجد شیخ لطف الله و به فرمان شاه عباس اول در اوایل سده یازدهم هجری قمری ساخته شده است. (iranarze.ir)
- (۱) مسجد امام (۲) کاخ عالی قاپو (۳) کاروانسرای مهیار (۴) پل خواجه
- ۵۹- کاروانسرای مهیار مربوط کدام دوره است؟ (iranarze.ir)
- (۱) سامانی (۲) صفوی (۳) زندیه (۴) قاجار
- ۶۰- کدام پل در دوره صفویه ساخته شده است؟ (iranarze.ir)
- (۱) سی و سه پل (۲) پل خواجه (۳) پل الله وردی خان (۴) همه موارد
- ۶۱- اجرای واقعی نقشهای گچبری، مستلزم کدام مهارت میباشد؟ (iranarze.ir)
- (۱) نقاشی (۲) خطاطی (۳) حکاکی (۴) مینیاتور
- ۶۲- (منبع فروشگاه اینترنتی ایران عرضه) معماری اسلامی در ایران در تمام ادوار و قرون سه نوع تزیین بر روی بنا نشان میدهد کدام گزینه بیانگر این مطلب میباشد؟ (iranarze.ir)
- (۱) گل اندود ، گچکاری و کاشیکاری (۲) آجرکاری، گچکاری و سنگکاری
(۳) آجرکاری، گچکاری و کاشیکاری (۴) حکاکی ، نقاشی و خطاطی
- ۶۳- نشانه کمال زیبایی هنر گچبری و گچکاری در دوره اسلامی را در ساخت کدام مورد میتوان مشاهده کرد؟ (iranarze.ir)
- (۱) محرابهای مسجدها (۲) مناره ها (۳) گلدسته ها (۴) شبستان ها
- ۶۴- کاخ عالی قاپو سرشار از کدام نوع تزیینات میباشد؟ (iranarze.ir)
- (۱) آجرکاری، گچکاری و کاشیکاری (۲) کاشیکاری و مقرنس
(۳) گچبری و مینیاتور (۴) نقاشی و حکاکی
- ۶۵- از روزگاری که خط ابداع و به تدریج عامل انتقال افکار و اندیشه شد، در ایران باب شد. (iranarze.ir)

(۱) حکاکی (۲) مینیاتور (۳) خوشنویسی (۴) کتیبه نویسی

۶۶- کدام خط پدر خط عربی نوین به شمار می آید؟ (iranarze.ir)

(۱) نسخ (۲) نستعلیق (۳) ثلث (۴) شکسته نستعلیق

۶۷- کدام مورد بیانگر انواع عمده خط کوفی میباشد؟ (iranarze.ir)

(۱) کوفی ساده، شکسته و بنایی (۲) کوفی پیچیده، ساده و تزئینی

(۳) کوفی ساده تزئینی و بنایی (۴) کوفی تزئینی، کوفی شکسته، بنایی

۶۸- خط کوفی در کدام عهد، حداکثر ترقی را کرد و تذهیبات آن نیز غنی گردید؟ (iranarze.ir)

(۱) صفوی (۲) زندیه (۳) سامانیان (۴) سلجوقی

۶۹- مرکز خط کوفی بنایی کدام شهر میباشد؟ (iranarze.ir)

(۱) اصفهان (۲) شیراز (۳) مشهد (۴) تبریز

۷۰- هنر کاشیکاری دارای پشتوانه قوی در معماری دوران کهن نظیر، میباشد. (iranarze.ir)

(۱) ایلامیان و بابلیان (۲) ایلامیان و هخامنشیان

(۳) ساسانیان و هخامنشیان (۴) اشکانیان و هخامنشیان

۷۱- هنرمندان مقرنس ساز کدام عهد، هماهنگ با بالا آمدن ساختمان جرزها و دیوارهای جانبی بنا به هنگام قوس دادن

آنها، مقرنسها را با پس و پیش به کاربردن آجرها می ساخته اند؟ (iranarze.ir)

(۱) عهد سامانی (۲) عهد ایلخانیان (۳) عهد صفوی (۴) عهد سلجوقی

۷۲- ناشر ایران عرضه - کدام بنا مربوط به عهد زندیه نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) مسجد وکیل (۲) کاخ خورشید (۳) بنای هفت تن (۴) مقبره حافظ

۷۳- گسترش کدام صنعت باعث شد تا هنر مقرنس رفته رفته رو به ضعف نهد؟ (iranarze.ir)

(۱) کاشیکاری (۲) گچکاری (۳) نقاشی دیواری (۴) کتیبه نگاری

۷۴- قدیمی ترین اثر نقاشی مربوط به دوران اولیه اسلام از کدام کشور، کشف گردیده است؟ (iranarze.ir)

(۱) عراق (۲) ایران (۳) سوریه (۴) ترکیه

۷۵- بهترین نمونه برای نقاشی های یک رنگ که توسط هیات اکتشافی موزه متروپولیتن در ایران کشف شد، در کجا قرار

دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) موزه تهران (۲) موزه شیراز

(۳) نقاشی کاخ سلطان محمد (۴) نقاشی دیواری نیشابور