

سوالات استخدامی

انفطار صورت (آوینی)

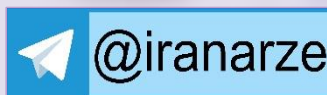
توضیحات:

- بخشی از محصول
- شامل ۸ سوال
- با قابلیت پرینت
- کد محصول: ES1072

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی انفطار صورت، اینجا بزنید

همچنین جهت مشاهده آخرین اخبار استخدامی، اینجا بزنید

« انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه، مجاز می باشد »



۳ سوال ابتدایی این فایل، دارای پاسخنامه تشریحی می باشد. در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

❖ سوالات استخدامی انفطار صورت (آوینی)

۱- حیات توسعه تولید به چه چیزی وابسته است؟ (iranarze.ir)

- (۱) توسعه نظام اقتصادی
(۲) توسعه توان تولیدی کشور
(۳) توسعه مصرف
(۴) توسعه ارزش پول ملی

✓ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳ ← دنیای جدید در تسخیر نظام اقتصادی جدیدی است که از طریق تکنولوژی بر روح و جسم انسانها تسلط یافته است. حیات این نظام اقتصادی به توسعه تولید وابسته است و توسعه تولید نیز به توسعه مصرف ... واز همین رو، تبلیغات تجاری سراسر جهان در خدمت اشاعه مصرف است و هنر امروز یا بی تعارف کمر بسته خدمت تبلیغات است یا غیر مستقیم بشر را به غفلت میکشاند تا رنج زندانی بودن و نفرت از زندان بانان خویش را فراموش کند.

۲- وظیفه تبلیغات چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) اشاعه و ترویج به مصرف گرایی
(۲) نفی عقل و اختیار بشر و تحمیق او
(۳) تشویق به عدم تفکر و تعقل
(۴) همه موارد

✓ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲ ← وظیفه تبلیغات (پروپاگاندا) نفی عقل و اختیار بشر و تحمیق اوست و تحریک گرایشهای حیوانی درونش برای دل سپردن به این تمدن و روی آوردن بدان... و در این میان، گرافیک یکی از مهمترین ارکان تبلیغات تجاری است، تا آنجا که باید گفت هنر گرافیک اصلاً ماهیت فعلی خویش را در کنار مناسبات اقتصادی جدید یافته است.

۳- کدام مجموعه در اعتراض به جنایات ارتش ناپلئون بناپارت در اسپانیا دارای حضوری سیاسی است؟ (iranarze.ir)

- (۱) بلایای جنگ
(۲) گاو بازی
(۳) اوهام
(۴) ضرب المثل ها

✓ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱ ← شرکت هنرمندان در کشاکش وقایع و اعتراضات سیاسی و اجتماعی، با توجه به روح حاکم بر قرن نوزدهم امری غیر قابل اجتناب بوده است. آثار گویا در اوایل این سده و آثار دومیه در اواسط آن از برجستگی خاصی برخوردارند. از چهار مجموعه آثار چاپی گویا - اوهام، بلایای جنگ، «گاو بازی و «ضرب المثلها - تنها مجموعه «بلایای جنگ» در اعتراض به جنایات ارتش ناپلئون بناپارت در اسپانیا دارای «حضور سیاسی» است. در این آثار تکنیک بیانی متمایزی نسبت به آثار نقاشی به چشم نمی خورد، اگرچه شاید بتوان به سختی آثاری از مسیر آینده هنر گرافیک در آنها جست و جو کرد. در دو مجموعه دیگر - اوهام و «ضرب المثل ها» - گویا به تجربیاتی دست می یازد که یک قرن بعد شیوه سوررئالیسم متأثر از روان شناسی اعماق پای در عرصه آن می نهد.

۴- سمبل هایی که از شرایط ناپایدار ناشی میشود مربوط به کدام نوع از سمبلها است؟ (iranarze.ir)

(۱) تصادفی (۲) عمومی (۳) قراردادی (۴) ذاتی

۵- کدام مورد از علل سه گانه ای که هنرمند را د برابر پرداختن به جنگ مکلف میکند، نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) هنرمند دین دار و انقلابی باشد.

(۲) عالم باشد.

(۳) هنر را عین تعهد بداند.

(۴) رابطه جهاد و مبارزه و دفاع را با حقیقت اسلام و انقلاب اسلامی دریابد.

۶- یکی از مهم ترین ارکان تبلیغات تجاری چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) تبلیغات تلویزیونی (۲) گرافیک

(۳) تبلیغات در فضای مجازی (۴) تبلیغات هدفمند

۷- آیینة حق و حقانیت چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) مذهب (۲) هنرکمال طلب (۳) انسانیت (۴) همه موارد

۸- هنر حقیقی و هنر غیر حقیقی به ترتیب چگونه هنری می باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) هنری وحدت گرا - تجزیه گرا (۲) هنری کمال گرا - واگرا

(۳) هنری مذهب گرا - دنیاطلب (۴) هنری واقعیت نگر - فرصت طلب