

سوالات استخدامی پویه پایداری (کمری)

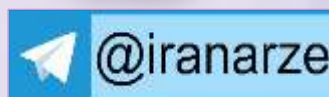
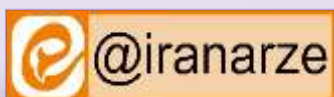
توضیحات:

- بخشی از محصول
- شامل ۸ سوال
- با قابلیت پرینت
- کد محصول es1065

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی پویه پایداری، اینجا بزنید

همچنین جهت مشاهده آخرین اخبار استخدامی، اینجا بزنید

« انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه، مجاز می باشد »



۲ سوال ابتدایی این فایل، دارای پاسخنامه تشریحی می باشد. در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

❖ سوالات پویه پایداری (کمری) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۳

۱- طبق توضیحات علیرضا کمری در کتاب پویه ی پایداری، اصطلاح ادبیات مقاومت بیانگر چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) مردمی و رئال بودن

(۲) اصلاح طلبی و پایداری

(۳) بنیاد گرایی

(۴) همه موارد

✓ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴ ← ادبیات مقاومت چیست و کدام انواع ادبی را در بر می گیرد؟

علیرضا کمری: عنوان ادبیات مقاومت از ترکیب ادب المقاومة عربی گرفته شده و به طور متعین و مشخص این عنوان و اصطلاح در یک سده ی اخیر و به دنبال بروز و ظهور نهضت های آزادی خواهانه و مبارزه جویانه در کشورهای عربی پدید آمده است. به ویژه نهضت فرهنگی و هنری ادبیات فلسطین در نیم قرن اخیر به این عنوان منصف و مشهور شده است. در واقع ما این عنوان را در ادب فارسی با این خصوصیات نداریم اما از مجموعه ی آنچه که ادبیات مقاومت را در زبان فارسی تشکیل می دهد می توانیم با عنوان «ادب پایداری یاد کنیم. البته نوع واکنش ها، شرایط و مقتضیات هر دوره ی ادبی به لحاظ درونمایه و محتوا، انواع مختلفی را در ادب پایداری نشان داده یا به وجود آورده است. بنابراین فکر می کنم ما در بیان و ارائه ی تعریف باید ملاک ها، اعتبار موضوع، زمان و مسائل گوناگونی را مد نظر داشته باشیم. چنان که در یک برهه، نوع ادب اصلاح خواهانه را میتوانیم در مجموعه ی ادب مقاومت به حساب بیاوریم، در یک دوره ی دیگر، نوع ادب معترض، افشاگر و هشدار دهنده را و در دوره ای دیگر حتی میتوانیم ادب سوگ و مرتبه را در مجموعه ی ادبیات مقاومت منظور کنیم. اما در معنای امروزی، ادبیات مقاومت شامل گونه هایی از آثار ادبی هنری است که در متن جاری زندگی توده ها و در عرصه مقابله و معارضة با جریانها و حاکمیت ها و سلطه های داخلی و خارجی به وجود می آید و شکل می گیرد. به عبارتی این نوع ادبیات با وجود ویژگی مردمی و رئال بودن آن در واقع بیانگر و حاوی ارزشهایی در راه اصلاح طلبی، پایداری، اعتراض، مقابله، چالش و درگیری و بنیاد گرایی است. چهره برجسته این نوع از ادب در راه پایداری، صبر و مقابله با هجوم و تجاوز خارجی شکل میگیرد و به همین جهت ادب مقاومت در تقسیم بندی های ادبی در تئوری ادبیات در شاخه ادبیات تاریخی قرار می گیرد.

۲- کدامیک، از انواع تقسیم بندی ادبیات از نظر شکل پذیری، که از سوی خالق آن صورت می گیرد، نمی باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) ادبیات خودخواه

(۲) ادبیات دگرخواه

(۳) ادبیات همه خواه

(۴) ادبیات خدا خواه

✓ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳ ← ادبیات را میتوان بنابر شکل پذیری که از سوی خالق آن صورت می گیرد در سه وجه بررسی کرد:

کرد:

۱- ادبیات خودخواه،

۲- ادبیات دگر خواه،

۳- ادبیات خدا خواه.

می دانیم که اندیشه ی هنرمند اصلی ترین زمینه برای پیدایش و رشد هر یک از این انواع است. بی شک باورهای تعبیه شده در وجود هنرمند. جوهره ی آثار او را شکل میدهد. یافته ها تجربه ها و محک های عقیدتی صافی های ریز و درشتی هستند که بر سر راه آفرینش های هنری - ادبی وجود دارند. اگر اثری در سیر پیدایی خود از این صافی های اجتناب ناپذیر نگذشته باشد، میتوان گفت که به دست ما آدمیان خلق نشده است.

۳- کدامیک، از منابع عمده برای بررسی حادثه ها و ادبیات هشت ساله جنگ تحمیلی ملت ایران است؟ (iranarze.ir)

(۱) ذهن و زبان اسیران عراق (۲) آثار ادبی پس از انقلاب

(۳) پیام های رسانه ای . اخبار جنگ تحمیلی (۴) ثبت جزئیات عملیات های مختلف جنگ

۴- جامعه ما برای تشخیص ارزش ها از شبه ارزش ها نیازمند چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) رشد و بالندگی ادبیات جنگ (۲) مبارزه با استکبار

(۳) انقلاب فرهنگی (۴) برقراری عدالت

۵- از نظر مرتضی سرهنگی چه چیزی اراده مردم را برای دفاع متزلزل می کند؟ (iranarze.ir)

(۱) ترس از دشمن (۲) ضعف قوا

(۳) سیاسی شدن موضوع جنگ (۴) وارداتی شدن ادبیات

۶- منظور از تعهد بالذات ادبیات چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) آموزشی که ادبیات به انسان می دهد. (۲) آنچه در بطن ادبیات مستتر و مد نظر نویسنده است.

(۳) نوع نگارشی که در ادبیات به کار رفته است. (۴) همان علوم و فنون ادبی است.

۷- از نظر علیرضا کمری ادبیات جنگ را با توجه به مفهوم آثار ادبی به چند دسته می توان تقسیم کرد؟ (iranarze.ir)

(۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۸- رسیدن به منزلت علم از طریق عقل و تعقل راستین، مرهون چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) قابل دستیابی بودن علم

(۲) برخورداری از اندیشه ی پویا و آزادگی

(۳) برخورداری از هیجان های عاطفی و تعلقات احساسی

(۴) عواطف برخاسته از شعور نیم آگاه و آگاه