

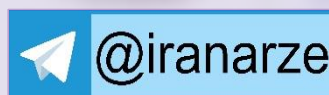
### توضیحات:

- شامل ۱۸ سوال
- بخشی از محصول
- با قابلیت پرینت
- کد محصول: es1۰۲۲

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی تاریخ معماری، اینجا بزنید

همچنین جهت مشاهده آخرین اخبار استخدامی، اینجا بزنید

« انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه، مجاز می باشد »



۴ سوال ابتدایی این فایل، دارای پاسخنامه تشریحی می باشد در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

## ❖ سوالات استخدامی تاریخ معماری تالیف ایران عرضه ۱۴۰۳

۱- دوره دیرینه سنگی در کجا از قدمت بیشتری برخوردار است؟ (iranarze.ir)

(۱) صخره ورواسی (۲) بین النهرین (۳) غار تمتمه (۴) زاگرس

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲

هر چند زیباترین آثار انسان غارنشین، نقاشیها و تصاویر روی دیوار غارها است، اما آثار دیگری چون نقش برجسته و مجسمه کشف شده که از سنگ و استخوان بوده و تصاویر حیوانات را بر روی آن کنده و یا از آنها مجسمه انسان را ساخته اند. آن چه که انسان این دوره در غارها از خود به جای گذاشته مربوط به دوره دیرینه سنگی است.

تقسیم قراردادی زمان پیش از تمدن بشر، تحت عنوان، دیرینه سنگی، میان سنگی و نوسنگی بر اساس تکامل ابزارهای سنگی و نحوه استفاده از آنها است که زمان و طول مدت این دوره ها در بین مناطق مختلف جهان متفاوت است، ولی آنچه مسلم است، دوره دیرینه سنگی در بین النهرین از قدمت بیشتری برخوردار است و طبیعتاً شروع دوره های دیگر نیز در این منطقه بین النهرین زودتر از سایر نقاطی است که فرهنگ های اولیه را در خود پذیرا شدند. (ایران عرضه)

۲- گزینه نادرست را در مورد ارگ ناتمام سارگون دوم پادشاه آشور بیابید. (iranarze.ir)

(۱) کاخ و ارگ ناتمام سارگون دوم پادشاه آشور که در خرساباد ساخته شده است.

(۲) این کاخ مساحتی نزدیک به ۴۰۰ هزار متر مربع و بیش از ۲۰۰ حیاط و اتاق داشت و شهری که این ارگ کاخ مشرف بر آن ساخته شده بود روی تپه ای قرار داشت.

(۳) شکل اتاقهای دراز و باریک دیوارهای جانبی حکایت از آن دارد که اتاقها با تاقهایی با سنگ و الوار پوشانده شده بود.

(۴) با آن که سازندگان کاخ در صدد ایجاد تقارن بوده اند ولی خود کاخ نقشه ای آشفته دارد.

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

ارگ ناتمام سارگون دوم پادشاه آشور که در خرساباد ساخته شده است، با نقشه بلند پروازانه ای که دارد بازتابی از اطمینان شاهان بزرگ به قدرت همواره پیروزمند خویش است. این کاخ مساحتی نزدیک به ۴۰۰ هزار متر مربع و بیش از ۲۰۰ حیاط و اتاق داشت، و شهری که این ارگ کاخ مشرف بر آن ساخته شده بود روی تپه ای قرار داشت با بلندی تقریباً ۱۵ متر، و با مساحتی نزدیک به یک و نیم کیلومتر مربع. شاید کاخ را به این دلیل در سطحی مرتفع ساخته اند که از سطح سیلابها بالاتر باشد، ولی همین بلندی باعث میشد که مقر پادشاه در نقطه ای بین خانه های زیردستانش و خدایان واقع شود. (گاردنر ۱۳۷۰: ۵۹). با آن که سازندگان کاخ در صدد ایجاد تقارن بوده اند ولی خود کاخ نقشه ای آشفته دارد و مجموعه ای از اتاقها و تالارهای چهارگوش را در بر میگیرد که خوشه وار گرداگرد حیاط های چهارگوش

ساخته شده اند. شکل اتاقهای دراز و باریک دیوارهای جانبی، حکایت از آن دارد که اتاقها با تاقهای گهواره ای خشتی پوشانده شده بودند و این بهترین و مفید ترین روش مسقف کردن ساختمان ها در منطقه ای بود که نه الوار کافی داشت نه سنگهای مناسب.

### ۳- به گفته آندره گدار فرانسوی عالی ترین هنر ایرانی کدام است؟ (iranarze.ir)

- (۱) نقاشی (۲) مجسمه سازی (۳) معماری (۴) خطاطی

#### پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

هنر در ایران به قدمت تاریخ است و معماری از کهن ترین هنرهاست. رونق و اعتلای معماری در ایران گواه آن است که این سرزمین از کانون های نخستین شهر سازی، سد سازی و مهندسی بوده است. این گواهی را بناهایی که از میان زمانهای کهن با سیمای غبار آلود سر بیرون کشیده اند تأیید میکنند. آندره گدار فرانسوی نوشته است که عالی ترین هنر ایرانی به معنی حقیقی، هنر همیشه معماری آن بوده است. این برتری نه تنها در دوره هخامنشیان، پارتها و ساسانیان که آثار ساختمانی شان را می شناسیم، محقق است بلکه در مورد دوره اسلامی ایران هم صادق است. شاید معماری کهن ایران است که در شکل و فرم جدیدش به بهترین و صحیح ترین وجهی معماری اسلامی را از نظر هنر و طرز تأثیرش بر تمدن کهن ایرانی به ما می شناساند (گدار، ۱۳۵۸ (۱۳۴)).

### ۴- مادها معماریشان ملهم از ..... بوده است. (iranarze.ir)

- (۱) افکار و اعتقادات مذهبی شان (۲) موقعیت جغرافیایی محل اسکان شان  
 (۳) نیروی نظامی و سیاسی آنها (۴) مصالح محلی خاصی

#### پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

به طور کلی معماری مادها با این که در مقایسه با معماری هخامنشی، ساسانی کم تر سالم مانده است، اما ویژگیهای خاص خود را نیز دارد. معماری ماد با ایجاد ساختمان ها بر روی سکو های مصنوعی و به کار گیری مصالح محلی به نحو مطلوب و استفاده از تجارب و تکنیک های ملل و اقوام پیش از خود به خوبی جلوه نموده است. تالارهای ستون دار مادی الگویی است برای معماری هخامنشی، مقابر صخره ای مادی نیز پیشینه ای برای معماری مقابر صخره ای دوره هخامنشی است. مادها معماریشان ملهم از افکار و اعتقادات مذهبی آنها بوده است. مقابر صخره ای این مسئله را به روشنی نشان می دهند. معبد و آتشگاه های درون دژهای نوشیجان هم بیانگر این واقعیت است. با این که معماران مادی آن آسایش خیال و فراغ بال معماران هخامنشی را نداشتند، ولی کارشان شایسته تقدیر است. زیرا مادها کمتر توانستند نیرویی منسجم و قوی همچون نیروی نظامی و سیاسی و مذهبی هخامنشی ایجاد نمایند. شاید دلیل آن در این حقیقت نهفته است که آنها در تلاش برای ایجاد وحدت در بین طوایف و اقوام مختلف بودند، که در فلات ایران سکونت داشتند، اقوامی که اغلب با هم در حال جدال و ستیز بودند. آنها در اتحاد و انسجام اقوام ایرانی بر علیه آشور پیروزی شگرفی به دست آوردند.

### ۵- تالار صدستون تخت جمشید توسط کدام پادشاه ایرانی آغاز شد؟ (iranarze.ir)

- (۱) جمشید (۲) داریوش (۳) اردشیر سوم (۴) خشایار شاه

### ۶- بر روی بدنه شمالی کدام بنا چهار تندیس گاو به صورت دو پشته نصب شده که هم اکنون دو مجسمه آن موجود است؟

- (۱) کاخ سروستان (۲) معبد آناهیتای بیشابور (۳) تخت جمشید (۴) قصر شیرین

### ۷- ویژگی ممتاز برج بوده گایا یکی از معابد هند چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) تاقهای جناقی

۲) ستون های منقوش زیاد

۳) مجسمه های گاو دو پشته در ورودی آن

۴) رنگ اخرايي به کار رفته روی دیوارهای معبد

۸- {ا یر ا ن ع ر ض ه} به طور کلی میتوان تاریخ فرهنگ ژاپن را به چند دوره تقسیم نمود؟ (iranarze.ir)

۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵ (۴)

۹- سرزمین این قوم بر حسب مفهومی جغرافیایی سرزمین کائوچو نامیده شده است؟ (iranarze.ir)

۱) ژاپن (۲) اولمک (۳) جزایر مالایا (۴) اندونزی

۱۰- غنی ترین و شگفت انگیزترین تمدن دنیای اژه ای کدام تمدن است؟ و دلیل مجزایبودن این تمدن از بقیه تمدن ها چیست؟

۱) تمدن مصر - دوام و پیوستگی آن

۲) تمدن سیکلادی - سفالینه های بسیار سخت

۳) تمدن مینوس - فقدان دوام و پیوستگی آن

۴) تمدن هلاسی - ساختمان های فاقد نقشه

۱۱- کدامیک، از شیوه های پیکره تراشی یونان در دوره کلاسیک به ویژه در قرن پنجم نمی باشد؟ (iranarze.ir)

۱) شیوه هنری جدی (۲) شیوه هنری قانون شکنی

۳) شیوه هنری فوق العاده (۴) شیوه هنری تکامل یافته

۱۲- تاق «تیبیریوس»، پرستشگاه، بازار، تالار انتخابات، کوریا (شورای شهر) از منطق مشهور کجا بوده است؟ (iranarze.ir)

۱) فوروم مگنوس (۲) فوروم فیلیپی (۳) فوروم تاراگونا (۴) فوروم پومپئی

۱۳- نخستین عنصر تاثیرگذار در هنر بیزانس و شکل گیری آن چیست؟ (iranarze.ir)

۱) فرآیند تأثیر گذاری های معاصر از پادشاهی ساسانی در ایران

۲) ضرورت اداری

۳) تأثیرات هلنیستی

۴) اعتقادات بابلی و مصری ها

۱۴- کدام ملت، رومانسک را بیش از همه جا مورد توجه قرار دادند؟ (iranarze.ir)

۱) انگلیسی ها (۲) فرانسوی ها (۳) ایتالیایی ها (۴) مصری ها

۱۵- کلیسای شاتر در اثر کدام حادثه، تخریب شد؟ (iranarze.ir)

۱) آتش سوزی (۲) سیل (۳) جنگ (۴) زلزله

۱۶- مهمترین بناهای مورد توجه در معماری رنسانس چه بود؟ (iranarze.ir)

۱) بناهای غیر مذهبی و تجملی (۲) کلیسا و اماکن مذهبی (۳) قصر سازی (۴) ۱ و ۳

۱۷- کدامیک از بناهای زیر از آثار برجسته معماری گوتیک نمی باشد؟ (iranarze.ir)

۱) گنبد کلیسای فلورانس    ۲) تپه کاپیتول    ۳) دژهای نوشیجان    ۴) کلیسای سن پیترو

۱۸- کدام گزینه زیر از ویژگی های نقاشی باروک نمی باشد؟ (iranarze.ir)

۱) نهماهنگی، نهنجار میان عناصر و مضامین گوناگون و در هم آمیخته

۲) نمایشی بودن و اجتناب از بسنده کردن به فضایی محدود

۳) بهره گیری از نور، منبع نور و بازی سایه روشن ها

۴) نظمی بی همتا سرشار از احساس و غرور

