

سوالات استخدامی

شناخت موزه

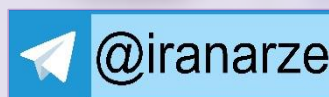
توضیحات:

- بخشی از محصول
- شامل ۱۹ سوال
- با قابلیت پرینت
- کد محصول: es999

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی شناخت موزه، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی کارشناس موزه دار، اینجا بزنید

« انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه، مجاز می باشد »



۳ سوال ابتدایی این فایل، دارای پاسخنامه تشریحی می باشد. در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

❖ سوالات استخدامی شناخت موزه تالیف ایران عرضه ۱۴۰۳

۱- کدام یک از موارد زیر در اساسنامه مطلوب موزه تعریف نمی شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) ماهیت موزه
(۲) اشیاء تشکیل دهنده موزه
(۳) وظایف موزه دار
(۴) خط مشی سیاست ها و آئین نامه ها

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

اساسنامه موزه

اساسنامه موزه مهم ترین ساختار یک موزه را تشکیل می دهد. هدف هر موزه را می توان در اساسنامه راهبردی آن خلاصه کرد، و مرجعی است که حوزه عملکرد و نقش موزه را در جامعه تعریف می کند. همچنین توجیه کننده موجودیت موزه، کاربری و حوزه فعالیت آن است. اساسنامه ای مطلوب است که در آن بتوان، ماهیت موزه، اشیاء تشکیل دهنده، روش شکل گیری، دوره ی تاریخی آثار، حوزه های اجتماعی (منطقه ای، ملی و بین المللی)، همچنین محل هایی که اشیاء از آن گردآوری شده است، علت گردآوری اشیاء، اینکه موزه با اشیای خود چه می خواهد بکند؟ را یافت. وظایف مدیریت موزه با نگرش اساسنامه ای از اهداف آن آغاز می شود، این اساسنامه با مواردی دیگر، نظیر خط مشی سیاست ها و آئین نامه ها، و دستورالعمل های موردنیاز در نمایشگاه ها تکمیل خواهد شد.

۲- در مراحل راه اندازی یک موزه استاندارد، مطالعات میدانی مربوط به کدام مرحله می باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) مرحله اول، مطالعات پایه
(۲) مرحله اول، مطالعات منطقه ای
(۳) مرحله چهارم، مطالعات طراحی
(۴) مرحله اول، مطالعات محیطی

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴

مراحل راه اندازی یک موزه استاندارد:

مرحله اول: شناخت

الف) مطالعات پایه - ب) مطالعات منطقه ای - ج) مطالعات محیطی

ج) مطالعات محیطی (با استفاده از پردازش و تفسیر داده های ماهواره ای و مطالعات میدانی)

تهیه تصاویر ماهواره ای موضوعی از محدوده مطالعاتی جهت مطالعات زمین شناسی، خاک شناسی، آب شناسی، پوشش گیاهی و مطالعات زمین شناسی، خاک شناسی، مطالعات ژئومورفولوژی، مطالعات هیدرولوژی، هیدروژئولوژی، مطالعات پوشش گیاهی، مطالعات ارزشهای زیبایی شناسی منظر موجود در ارتباط با گردشگری، مطالعات ارزشهای اکولوژیکی منظر موجود در ارتباط با گردشگری، مطالعات اجتماعی و فرهنگی مرتبط با شاخصه های منظر.

مرحله دوم: تحلیل و ارزیابی منظر بصری، تحلیل و ارزیابی منظر اکولوژیک، تحلیل و ارزیابی گردشگری در ارتباط به منظر، تحلیل و امکانات و محدودیت های موجود، تحلیل و مقیاس بصری گردشگری

مرحله سوم: تلفیق مطالعات و پهنه بندی، تلفیق و مدل سازی لایه های مختلف با استفاده از سیستم (GIS) جهت معرفی حریم منظر فرهنگی و پهنه بندی تفرجی منظر فرهنگی

مرحله چهارم: مطالعات طراحی

مرحله پنجم: ارائه نقشه جزئیات اجرایی.

۳- موزه بریتانیا در انگلیس چه تعداد گنجینه و آثار باستانی در خود جای داده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) بیش از ۵ میلیون
(۲) کم تر از ۳ میلیون
(۳) بیش از ۷ میلیون
(۴) کم تر از ۵ میلیون

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

موزه بریتانیا در انگلیس یکی از عظیم ترین و غنی ترین موزه های جهان است که بیش از ۷ میلیون گنجینه و آثار باستانی از بسیاری از فرهنگ ها، قوم ها و کشورهای جهان را از دوران پیش از تاریخ تا زمان حال را در خود جای داده است.

۴- کدام یک از موارد زیر نمونه ای از موزه های فضای باز در ایران نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) تخت جمشید در شیراز
(۲) محوطه تاریخی هگمتانه در همدان
(۳) محوطه ارگ بم
(۴) محوطه تاریخ بندیان درگز

۵- هدف از تأسیس کاخ موزه ها چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) نمایش اشیای تاریخی و آثار هنری
(۲) عبرت آموزی و نمایش بناهای تاریخی
(۳) نمایش وضعیت و نحوه زندگی صاحبان کاخ ها
(۴) ایجاد مراکز حکومتی جدید

۶- کدام یک از موزه های زیر جز موزه های علوم و تاریخ طبیعی نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) موزه اقیانوس شناسی اُتسِنیوم در آلمان.
(۲) موزه تاریخی طبیعی اصفهان.
(۳) موزه علوم و تاریخ طبیعی مشهد.
(۴) موزه توس مشهد.

۷- کدام گزینه از دلایل تشکیل موزه های سیار (منبع سوالات سایت ایران عرضه) نمی باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) پیشبرد سریع اهداف فرهنگی
(۲) عدم امکانات موجود در مناطق و شهرهای محروم
(۳) نمایش موقت در قالبی خاص
(۴) نبود فضایی اختصاصی برای موزه

۸- کدام یک از ساختمان زیر درگذشته تاریخی- سیاسی به عنوان محل شکل گیری اتفاقات مهم شناخته میشد و بعدا به موزه

تبدیل شد؟ (iranarze.ir)

- (۱) ساختمان مجلس شورای ملی
(۲) خانه کوزه کنانی

۴) مسجد شیخ لطف الله

۳) خانه بروجردی ها

۹- منظور از اصول عملکردی درمورد موقعیت مکانی موزه ها چیست؟ (iranarze.ir)

۱) اثرپذیری و اثرگذاری ساختمان موزه ها در ارتباط با بافت شهری.

۲) قرارگیری موزه متناسب با بافت فرهنگی - اجتماعی .

۳) استحکام موزه ها از نظر حوادث غیرمترقبه مانند زلزله و احیاناً بمباران های هوایی.

۴) موضوعات امنیتی و حفاظتی، موقعیت و ارتباط فیزیکی آن با شبکه حمل و نقل شهری.

۱۰- کدام گزینه از حالت های چیدمان گالری ها و ارتباط آن با سیرکولاسیون حرکتی نیست؟ (iranarze.ir)

۱) آرایش خطی فضاها همراه با آغاز، میانه و انتها.

۲) حلقه ای که ضرورتاً خط جریان داستان را به ابتدا بر می گرداند.

۳) آرایش حلقوی فضا برای ارتباط پایدار بیشتر یا کمتر بین آثار.

۴) دسترسی ساده به فضای نمایشگاهی.

۱۱- کدام یک از فضاهای زیر جزء فضاهای عمومی یا بیرونی موزه محسوب می شود؟ (iranarze.ir)

۲) آزمایشگاهها

۱) بخش اداری-خدماتی

۴) انبار و مخازن آثار

۳) گالری ها یا تالارهای نمایش

۱۲- از ارکان مهم موزه است که از طریق آن میتوان هنر را بازشناسی کرده و ترویج داده و در اختیار همگان قرار داد.

۲) أمفی تئاتر در موزه ها

۱) آموزش علمی هنری

۴) فضاهای خصوصی

۳) کتابخانه در موزه

۱۳- کدام مورد در باره ترتیب اشیاء نمایشی نادرست است؟ (iranarze.ir)

۱) هر چه نسبت بازدید کنندگان به اشیاء نمایشی کمتر باشد امکان تمرکز و اینکه هر بازدید کننده بتواند آزادانه با شیء نمایشی

ارتباط برقرار کند بیشتر میشود.

۲) در یک بازدید گروهی تماس نزدیک با شیء نمایشی بدون ایجاد مزاحمت برای سایر اعضاء گروه ممکن نیست.

۳) بررسی های مختلف معماران طراحی داخلی نشان میدهد که ارتفاع مناسب برای اشیا در موزه بین 90cm_ بالاتر و 30cm

پایین تر از سطح چشم ها می باشد.

۴) بازدید کنندگان گروهی باید به ترتیبی گرداگرد شیء نمایشی قرار بگیرند که همگی فاصله شان تا آن مساوی باشد.

۱۴- ارائه و نمایش آثار در موزه ها به چند صورت می باشد؟ (iranarze.ir)

۵ (۴)

۴ (۳)

۳ (۲)

۲ (۱)

۱۵- سرامیک ها و شیشه ها، به چه شرایطی برای نگهداری در موزه نیاز دارند؟ (iranarze.ir)

۱) رطوبت نسبی ۳۰ درصد در زمستان، رطوبت نسبی ۶۰ درصد در تابستان و درجه حرارت ۲۰ تا ۲۴ درجه سانتی گراد

- (۲) رطوبت نسبی ۲۵ درصد در زمستان، رطوبت نسبی ۵۰ درصد در تابستان و درجه حرارت ۲۰ تا ۲۴ درجه سانتی گراد.
 (۳) حداقل رطوبت نسبی زمستان ۳۵ درصد و در تابستان ۵۰ درصد با درجه حرارت ۲۰ تا ۲۴ درجه سانتی گراد نیاز دارند.
 (۴) به شرایط خشک و حداقل رطوبت نسبی ۲۵ درصد حداکثر ۳۵ درصد با درجه حرارت ۲۰ تا ۲۴ درجه سانتی گراد نیاز دارند.

۱۶- دومین مرحله (منتشر کننده سوالات ایران عرضه) ادراک چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) دسته بندی (۲) یکپارچه سازی (۳) برچسب زدن (۴) بازیابی

۱۷- در YCBA یکپارچه ترین گالری ها در کجا قرار دارند؟ (iranarze.ir)

- (۱) در جناح الحاق شده (۲) در راستای بخش جنوبی
 (۳) کنار دو آتریوم (۴) در جناح شرقی حرکت در داخل شکل (L) در دو مسیر موازی

۱۸- هدف کنگو کوما از به کارگیری گیاه بامبو و تجسم آن در قالبی هنری چه بود؟ (iranarze.ir)

- (۱) ایجاد یک فضای طبیعی
 (۲) توصیف حس بویایی و دعوت مردم به استفاده توأم حس بویایی و بصری
 (۳) تقویت قوه تخیل انسان
 (۴) کاهش هزینه و ایجاد حس طراوت در محیط

۱۹- اصول حفاظت پیشگیرانه چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) فراهم ساختن شرایط مناسب حفاظتی از طریق قرار دادن آثار در شرایط محیطی استاندارد
 (۲) نظارت بر درست انجام شدن کارها در مخزن
 (۳) مرمت اشیا برای حفظ دوام و طول عمر آن

(۴) ۱ و ۲