

توضیحات:

- شامل ۱۵ سوال
- بخشی از محصول
- با قابلیت پرینت
- کد محصول: es992

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی آشنایی با خواص مواد، نمادها و نقوش در صنایع دستی، اینجا بزنید

همچنین جهت مشاهده آخرین اخبار استخدامی، اینجا بزنید

« انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه، مجاز می باشد »



۴ سوال ابتدایی این فایل، دارای پاسخنامه تشریحی می باشد در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

❖ سوالات استخدامی آشنایی با خواص مواد، نمادها و نقوش در صنایع دستی

تالیف ایران عرضه ۱۴۰۳

۱- کدام یک از جمله‌های زیر به صورت نادرست بیان شده است؟ (iranarze.ir)

- ۱) نماد تنها باید بیانگر خیال پردازی‌های خود آگاهانه تکنولوژیک و فلسفی انسان باشد.
- ۲) نماد باید تقلیدی از کلیت انسان و بازگوکننده همان باشد.
- ۳) نمادها از راه مکاشفه و یا شهود از دل ناخودآگاه تولید و بیرون داده می‌شود.
- ۴) نماد نشانگر اندیشه و چگونگی می‌باشد.

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

نماد در اصطلاح روانشناسی تحلیل نوعی شبیه ساز لیبدو است. صورتی ذهنی که هم می‌تواند لیبدو را به همان اندازه قبلی سازد و هم اینکه آن را در قالبی متفاوت از صورت اولیه خود به جریان اندازد. اما شکل‌گیری نمادها یک روند آگاهانه‌ای نیست بلکه برعکس از راه مکاشفه و یا شهود از دل ناخودآگاه تولید و بیرون داده می‌شود. اغلب اوقات نمادها به طور مستقیم از رویاها نتیجه می‌شوند یا از آنها تاثیر می‌پذیرند که این گونه نمادها پر از انرژی روانی و دارای نفوذی جبری و مقاومت ناپذیر هستند. نماد نه تنها باید بیانگر خیال پردازی‌ها خودآگاهانه تکنولوژیک و فلسفی انسان باشد بلکه باید از ژرفای سرشت حیوانی او نیز خبر دهد، نماد باید تقلیدی از کلیت انسان و بازگو کننده همان باشد.

۲- نظریه پایان تاریخ، توسط کدام سیاستمدار ارائه شده است؟ (iranarze.ir)

- ۱) مک لوهان ۲) فرانسیس فوکویاما ۳) ساموئل هانتینگتون ۴) شلینگ

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲

بی‌آنکه بخواهیم فرهنگ را در مقابل با سیاست یا اقتصاد قرار دهیم، چرا که فرهنگ در برگیرنده این دو پدیده مرتبط با آنهاست، باید خاطرنشان سازیم در ربع قرن گذشته گرایش مطالعات روابط بین‌المللی به آن سو بود که رهیافتی پارادایمیک با پدیده فرهنگی برخورد کند. ارائه نظریاتی همچون (دهکده جهانی) از سوی مک لوهان، (پایان تاریخ) از سوی فوکویاما، (برخورد تمدن‌ها) از سوی هانتینگتون در همین چهارچوب می‌باشد. (تالیف سایت ایران عرضه)

۳- چه تعداد از جمله‌های زیر به درستی بیان شده‌اند؟ (iranarze.ir)

- ۱) لوی اشتروس در مطالعه اسطوره‌ها معتقد است که اسطوره‌ها در مجموع یک فرهنگ را می‌سازند، که واقعیت‌های جهانی را در قالب تمثیل و نمادها بیان می‌کند.

۲) به نظر روانکاوان، رویا اسطوره شخصی و خصوصی خواب بیننده است و اسطوره، رویایی در بیداری تمامی آحاد یک جامعه است.

۳) جامعه شناسان، اندیشه‌های اساطیری را انعکاسی از نظام فرهنگی می‌دانند و بعضی از آنان معتقدند که اسطوره منعکس کننده زندگی اجتماعی، طبقاتی و شغلی و تولیدی است که در قالب مثل و نماد بیان شده است.

۴) در مردم شناسی تحلیل اسطوره‌ها برای شناخت سیر تکوینی و فرهنگ و تمدن جوامع انسانی صورت می‌گیرد.

۱ (۴)

۲ (۳)

۳ (۲)

۴ (۱)

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

لوی اشتروس در مطالعه اسطوره‌ها معتقد است که اسطوره‌ها در مجموع یک هنر را می‌سازند، که واقعیت‌های جهانی را در قالب تمثیل و نمادها بیان می‌کند.

به نظر روانکاوان، رویا اسطوره شخصی و خصوصی خواب بیننده است و اسطوره، رویایی در بیداری تمامی آحاد یک جامعه است.

جامعه شناسان اندیشه‌های اساطیری را انعکاسی از نظام اجتماعی می‌دانند و بعضی از آنان معتقدند که اسطوره منعکس کننده زندگی اجتماعی، طبقاتی و شغلی و تولیدی است که در قالب مثل و نماد بیان شده است.

در مردم شناسی تحلیل اسطوره‌ها برای شناخت سیر تکوینی و فرهنگ و تمدن جوامع انسانی صورت می‌گیرد.

۴- منظور از جامعه باز در اسطوره اجرایی چیست؟ (iranarze.ir)

۱) نوعی از اسطوره اجرایی می‌باشد که تبلور عنصر برابری تلقی می‌شود.

۲) جامعه ای است که در آن هم نیازهای اساسی انسان و هم نیازهای ثانوی و برآورده می‌شود.

۳) جامعه ای است که در آن لیبرال دموکراسی حاکم است.

۴) جامعه ای است که در بسیاری از جنبش‌های سیاسی که در عرصه روابط بین‌المللی تاثیر شگرفی به جا گذاشته است،

همچون یک آرمان الهام بخش و انگیزاننده بوده است

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

"جامعه بی طبقه" نوعی از اسطوره اجرایی می‌باشد که تبلور عنصر برابری تلقی می‌شود. این اسطوره در بسیاری از جنبش‌های سیاسی

که در عرصه روابط بین‌المللی تاثیر شگرفی به جا گذاشته است، همچون یک آرمان الهام بخش و انگیزاننده بوده است

"جامعه فراوانی" جامعه ای است که در آن هم نیازهای اساسی انسان (خوراک، مسکن، پوشاک) و هم نیازهای ثانوی او (وسایل آسایش،

فراغت، فرهنگ) برآورده می‌شود.

"جامعه باز" جامعه ای است که در آن لیبرال دموکراسی حاکم است. بدان معنا که از جمله ایدئولوژی زدایی میشود و مردم مبادرت به

مشارکت تأسیسی در عرصه اجتماع میکنند. امروزه بسیاری از دولت ها و سازمان های بین المللی از این اسطوره اجرایی الهام میگیرند

۵- نماد گیاهی کشور ایران کدام گزینه می‌باشد؟ (iranarze.ir)

۴) درخت بید

۳) گل زنبق

۲) درخت سرو

۱) گل نیلوفر

۶- نماد شیر در فرهنگ هندویی به چه چیزی اشاره می‌کند؟ (iranarze.ir)

۱) نشان خدای مردوک

۲) نماد درنده خوبی مخرب یکی از خدایان

۳) حفاظت در برابر نیروهای شر

۴) نماد سلطنت نیروی، خورشید و نور است

۷- نماد بز کوهی در عیلام باستان و شوش نشانگر چیست؟ (iranarze.ir)

۱) سمبلی از کامیابی ۲) مظهری از خوی حیوانی خدای بزرگ

۳) سمبلی از پاکی ۴) سمبلی از محافظت

۸- نماد عقاب سیاه دو سر بر روی لباس‌های نظامی کدام کشور مورد استفاده قرار گرفته است؟ (iranarze.ir)

۱) آلبانی ۲) ارمنستان ۳) اتریش ۴) مصر

۹- شهر شوش (جنوب) به شکل کدام حیوان ساخته شده است؟ (iranarze.ir)

۱) اسب ۲) باز ۳) بز کوهی ۴) عقاب

۱۰- اگر مار با شاهین یا گوزن قرمز ظاهر شود نمایانگر چه چیزی می‌باشد؟ (iranarze.ir)

۱) نمایانگر ثنویت، ضدین ۲) نمایانگر وحدت کیهانی

۳) نمایانگر تسلسل ۴) نمایانگر نیروهای درمانی نوشدارو

۱۱- نماد شاهین با بال‌های گشوده در نقوش سفالی به چه معناست؟ (iranarze.ir)

۱) آزادگی ۲) حمایت الهی ۳) قدرت پادشاهی ۴) خوشی و خرمی

۱۲- با توجه به سفال‌های کشف شده، کدام یک کدام از حیوانات زیر به ماه نسبت داده نشده‌اند؟ (iranarze.ir)

۱) گوزن ۲) بز کوهی ۳) خرگوش ۴) شاهین

۱۳- در زمان کدام تمدن قالی بافی از میان ایل‌ها و طایفه‌های کوچنده به شهرهای بزرگ آورده شد؟ (iranarze.ir)

۱) ساسانیان ۲) هخامنشیان ۳) صفویان ۴) آشوریان

۱۴- کدام گزینه، از دسته آثار هفایبستوس نیست؟ (iranarze.ir)

۱) اشیای زینتی ۲) اشیای کاربردی ۳) اشیای کاربردی زیبا ۴) جنگ فزارها

۱۵- {ایران عرصه} سرزمین مردم ایلام در دشت خوزستان را چه می‌نامیدند و دلیل آن چه بود؟ (iranarze.ir)

۱) سرزمین مقدس - زیرا به خدایان متعدد اعتقاد داشتند.

۲) هل تمی - زیرا به به یک خدای واحد اعتقاد داشتند.

۳) سرزمین اهریمن - زیرا به خدایان متعدد اعتقاد داشتند.

۴) هل تمی - زیرا به سحر و جادو بار داشتند.