

توضیحات:

- بخشی از محصول
- شامل ۶۰ سوال
- با قابلیت پرینت
- کد محصول es961

سوالات استخدامی

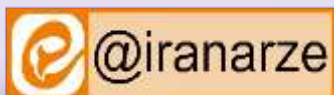
کارشناس حفاظت و مرمت

میراث فرهنگی

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی کارشناس حفاظت و مرمت میراث فرهنگی، اینجا بزنید

همچنین جهت مشاهده آخرین اخبار استخدامی، اینجا بزنید

« انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه، مجاز می باشد »



فهرست مطالب (برای مراجعه به هر بخش، روی آن بزنید)

❖ فصل اول: سوالات استخدامی آسیب شناسی و فن شناسی آثار و بناها تالیف ایران عرضه ۱۴۰۳ -
صفحه ۳

❖ فصل دوم: سوالات استخدامی تاریخ شهرسازی ایران و جهان تالیف ایران عرضه ۱۴۰۳ - صفحه ۸

❖ فصل سوم: سوالات استخدامی مبانی حقوقی و مقررات مربوط به میراث فرهنگی تالیف ایران عرضه
۱۴۰۳ - صفحه ۱۰



در هر بخش، تنها ۴ سوال ابتدایی دارای پاسخنامه تشریحی می باشد. در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

❖ فصل اول: سوالات استخدامی آسیب شناسی و فن شناسی آثار و بناها تالیف ایران عرضه ۱۴۰۳

۱- در بررسی رابطه بین عارضه ها و عدم تعادل ها چه روشی به کار می رود؟ (iranarze.ir)

(۱) انتزاعی (۲) ترسیمی (۳) استقرایی (۴) ذهنی

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

در بررسی رابطه بین عارضه و عدم تعادل روش های استقرایی را به کار خواهیم برد.

۲- کدام مورد جزو ضعف شناخت در به کار گیری فن ساخت عناصر و اجزا نمی باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) کاشی - آب (۲) حرکت - خاک (۳) ملات - چوب (۴) چوب - آب

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲

ضعف شناخت در به کارگیری فن ساخت عناصر و اجزا شامل:

کاشی - آجر - چوب - خاک - ملات - آب و ... می باشد.

۳- (منبع ایران عرضه) در حفاظت از بنای تاریخی در مرمت به انتخاب دقیق راه های علاج و اصلاح نیاز دارد که این راه ها با

چه مواردی در ارتباط هستند؟ (iranarze.ir)

(۱) ماهیت ساختمان و نوع مصالح (۲) عوامل طبیعی مخرب

(۳) علل تخریب و ماهیت تخریب (۴) همه موارد

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

لزوم اطمینان از نیروی زیست و حفاظت از بنای تاریخی در مرمت به انتخاب مناسب و دقیق راههای علاج و اصلاح نیاز دارد و این راهها

با علل تخریب و ماهیت تخریب در ارتباط هستند.

۴- کدام گزینه در ارتباط با علل ذاتی و باطنی در ارتباط با موقعیت بناها صحیح است؟ (iranarze.ir)

(۱) مربوط به ماهیت زمینی است که بنا روی آن احداث شده است.

(۲) مربوط به شرایط جوی آب و هوایی است.

(۳) به توپوگرافی جغرافیای بستگی ندارد.

(۴) قابل تغییر و اصلاح است.

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

(تالیف توسط سایت ایران عرضه) علل ذاتی و باطنی در ارتباط با موقعیت بناها: این علل اساساً مربوط به موقعیت توپوگرافیکی

جغرافیایی و وضعیت ماهیت زمین میباشند (ماهیت زمینی که بنا بر روی آن احداث شده)

۵- عبارت زیر در مورد کدام ماده می باشد. (iranarze.ir)

" به صورت خیلی سطحی توسط مرمت کنندگان استفاده می شود. به عنوان اتصال دهنده موارد مصرف گوناگونی دارد."

(۱) سیمان (۲) گچ

(۳) مخلوط ماسه و سیمان (۴) گچ و سیمان

۶- در ساختمان هایی که به صورت افقی بنا می شوند چه باری بر هر لایه اثر می کند؟ (iranarze.ir)

(۱) وزن خود ساختمان (۲) بارهای اتفاقی وارد بر ساختمان

(۳) بارهای مرده وارد بر ساختمان (۴) جمع وزن ساختمان و بارهای اتفاقی وارد بر ساختمان

۷- ساده ترین تأثیرات دارای کدام ویژگی نیستند؟ (iranarze.ir)

(۱) به سقف های بدون شیب و بدون تیرهای سست بستگی دارد

(۲) به سادی شناسایی میشوند

(۳) نسبت به بقیه کم خطر می باشند

(۴) به سقفهای شیب دار و بدون تیرهای سست افقی بستگی دارد.

۸- به چه دلیل بیشتر اوقات به قدرت تخریبی گیاهان انگلی توجهی نمی شود؟ (iranarze.ir)

(۱) به سبب کندی رشد آن ها (۲) به سبب این که گیاهان مناظر رومانتیکی ایجاد می کنند

(۳) به سبب وجود دو ریشه های زیر زمینی و پنهان (۴) همه موارد

۹- کدام گزینه عامل ایجاد ارتعاشات مکانیکی نمی باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) خاک و هوا (۲) راه آهن و تاسیسات صنعتی

(۳) رشد گیاهان و هوا (۴) آب و راه آهن ها

۱۰- ترک در بنا در کدام قسمت اتفاق نمی افتد؟ (iranarze.ir)

(۱) حد فاصل سقف و دیوار (۲) بین زمین و سازه بنا

(۳) در مرز همجواری چوب، آهن، گچ (۴) در نقاط با توزیع بار و نیرو یکنواخت

۱۱- ایران عرضه کدام گزینه روند مراحل را به درستی نشان می دهد؟ (iranarze.ir)

(۱) عوارض <--- طبقه بندی عوامل مخل <--- درمان (جدید و سنتی)

(۲) طبقه بندی عوامل مخل <--- عوارض <--- درمان (جدید و سنتی)

(۳) عوارض <--- درمان <--- طبقه بندی عوامل مخل (کوتاه مدت و بلند مدت)

(۴) طبقه بندی عوامل مخل <--- درمان <--- عوارض (کوتاه مدت و بلند مدت)

۱۲- در کلیه مواردی که عامل مخل بر اجزاء عمودی اثر می گذارند. پس از رسیدن به مرحله عدم تعادل کدام عارضه

مشاهده نمی شود؟ (iranarze.ir)

(۱) ترک

(۲) کم شدن سطح مقطع دیوار

(۳) تغییر فرم اجزاء باربر

(۴) لهیدگی مواد و مصالح

۱۳- در نحوه تقرب به درمان قبل از اتخاذ تدابیر فنی در رابطه با مشکلات اجزای عمودی باربر کدام مورد ضرورت دارد؟

(۱) شناخت عوامل مخل

(۲) عوارض ناشی از عملکرد عوامل مخل

(۳) شناخت نحوه اجرای اجزاء عمودی

(۴) ثبت عوارض ناشی از عوامل مخل

۱۴- آسیب های قابل مشاهده (iranarze.ir)

(۱) مقیاس مناسبی برای قضاوت درباره بی اثر بودن هجوم رطوبت به بنا است.

(۲) مقیاس مناسبی برای قضاوت درباره جدی بودن هجوم رطوبت به بنا است

(۳) نشانه مفیدی از علل رطوبت در بنا است.

(۴) نشانه مفیدی از علل رطوبت در بنا است.

۱۵- افلورسانس چه نام دارد و به چه صورت ظاهر می شود و غالباً بر اثر چه چیز ایجاد می شود؟ (iranarze.ir)

(۱) سالنیترو - به صورت نوار و لکه - بر اثر نفوذ باران

(۲) کپک - به صورت نوار - بر اثر نفوذ باران

(۳) سالنیترو- به صورت نوار و لکه- بر اثر رطوبت متصاعد

(۴) کپک - به صورت نوار و لکه - بر اثر رطوبت متقاعد

۱۶- در بناهای امروزی ساخته شده از آرمه رطوبت حاصل از تعریق در کدام طبقات دیده می شوند و علت آنها چیست؟

(۱) طبقات فوقانی - ضخامت کم دیواره ها

(۲) طبقات فوقانی- ضخامت زیاد دیواره ها

(۳) طبقات پایینی-ضخامت کم دیواره ها

(۴) طبقات پایینی - ضخامت زیاد دیواره ها

۱۷- زمانی که دو شرط رطوبت تصاعدی وجود داشته باشد ، سرعت صعود رطوبت به کدام عامل بستگی ندارد؟

(۱) شرایط اقلیمی محیط

(۲) ارتفاع دیوارهای ساختمان

(۳) عمر ساختمان

(۴) میزان عایق بودن دیواره مرطوب

۱۸- دستور العمل مقابله با کدام دو منبع رطوبت در زیرزمین مشابه هم هستند؟ (iranarze.ir)

(۱) آب پراکنده در سطح با منبع مشخص و آب یکنواخت در زمین بدون منشا مشخص

(۲) آب پراکنده در سطح زمین با منشا مشخص و آب عمیق و پایان ناپذیر.

(۳) آب عمیق و پایان ناپذیر و آب یکنواخت در زمین بدون منشا مشخص.

(۴) هر سه مورد روش مشابه دارند.

۱۹- ناکش های عمودی به چه صورت و در کجا ساخته می شود؟ (iranarze.ir)

(۱) به صورت افقی - در فضای مرطوب

(۲) به صورت عمودی - در جوار دیوارهای محیطی فضای مرطوب

۳) به صورت افقی - در جوار دیوارهای مرطوب ۴) به صورت عمودی - در جوار کف محیط مرطوب

۲۰- ناکش های سرپوشیده در عمل صرفاً برای چه کاری مفید و کار ساز است ؟ (iranarze.ir)

۱) جلوگیری از نفوذ آب های سطحی ۲) جلوگیری از نفوذ آب های عمیق

۳) جلوگیری از نفوذ آب های سطحی و عمیق ۴) برای تهویه بهتر

۲۱- {ا یر ا ن ع ر ض ه} در چوبها پوسیدگی یک مورد عمومی است و مقدار آن جهت جلوگیری از اندازه گیری می

شود و حمله حشرات به چوب مخاطره آمیز است و عملکرد درست بریدن قسمت های آسیب دیده (iranarze.ir)

۱) پوسیدگی - می باشد. ۲) آسیب حشرات - می باشد.

۳) آسیب حشرات - نمی باشد ۴) پوسیدگی - نمی باشد.

۲۲- کدام گزینه کامل کننده بهتری برای گزاره زیر می باشد؟ (iranarze.ir)

نمای بیرونی.....

الف) ساختمان را در برابر واکنش های بیرونی حفظ می کند.

ب) مانع تنفس ساختمان گردد

ج) تنش ها را در خود عبور ندهد

د) باید دارای مقاومت در برابر باران ها و تغییر حالات آب و هوا گردد.

۱) د ۲) الف و ب و د ۳) الف و د ۴) الف و ج

۲۳- اسید سولفوریک موجود در اتمسفر از چه طریق به سنگ ها حمله می کند؟ (iranarze.ir)

۱) از طریق تأثیر بر کلسیم های موجود در سنگ ها

۲) از طریق تأثیر بر سولفات موجود در سنگ ها

۳) از طریق تأثیر بر آهن موجود در سنگ

۴) از طریق تأثیر بر کربنات موجود در سنگ

۲۴- کدام نوع پلاستر سریع تر فاسد می شود و کدام نوع پلاستر در تمام موارد توصیه می شود؟ (iranarze.ir)

۱) پلاستری که درصد کربنات کمتری دارد - پلاستری با مقدار کربنات کم و سیمان زیاد

۲) پلاستری که درصد کربنات زیادی دارد - پلاستر با کربنات زیاد و سیمان کم

۳) پلاستری که در صد کمتری کربنات دارد - پلاستری با مقدار کربنات زیاد و سیمان کم

۴) پلاستری که در صد کربنات زیادی دارد - پلاستر با کربنات کم و سیمان زیاد

۲۵- تهویه مناسب در کدام قسمت ها ضرورت دارد؟ (iranarze.ir)

۱) بالای طاق هایی که هوای گرم و مرطوب دارند ۲) بالای طاق هایی که تعریق زیادی دارد

۳) در طاق هایی که رطوبت بالایی دارد ۴) در طاق های بسیار بلند و گنبدی شکل

❖ فصل دوم: سوالات استخدامی تاریخ شهرسازی ایران و جهان تالیف ایران عرضه ۱۴۰۳

۱- اولین تحول در مجتمع های زیستی کدام است؟ (iranarze.ir)

- (۱) عوامل و نیروهای غیر انسان و طبیعی
(۲) عوامل طبیعی
(۳) نیاز های انسانی از دوره های مختلف
(۴) ظهور و پیدایش شهر

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴

دوران اولیه شهرهای نخستین

عوامل و نیروهای غیرانسانی و طبیعی منجر به ایجاد تغییر و تحول در مجتمع های زیستی انسان نمی گردند. و یا اگر هم چنین باشد، فقط منحصر به موارد نادری است که همان بلاها و مصیبت های طبیعی مثل آتش سوزی، سیل، زلزله و اپیدمی ها باشد. غیر از این موارد استثنایی ایجاد تغییر در مجتمع های زیستی با تمام پیچیدگی های آن یک عمل انسانی بوده و در رابطه با انگیزه های انسانی، هر چند مبهم و نامشخص، صورت می گیرد.

اولین تحول همان ظهور و پیدایش شهر است. چرا اصولاً این گونه محیط های خاص به وجود آمده اند؟ از آن جایی که پیدایش شهرهای اولیه قبل از به وجود آمدن خط بود، تنها مدارک و اسناد غیرمستقیمی در این موارد در دست داریم. البته باستان شناسی و اسطوره چیزهایی در اختیار ما می گذارد.

۲- ناشر ایران عرضه - به گفته ویلانت مهم ترین عامل در قدرتمند ساختن جمعیت ازتک ها چه بود؟ (iranarze.ir)

- (۱) استقلال طلبی
(۲) اتحاد اقوام
(۳) موقعیت جغرافیایی منطقه
(۴) اقلیم و آب و هوای خوش منطقه

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲

ویلانت می نویسد ازتک ها جمعیتی متمرکز و مردمی مستقل بودند که در دره مکزیک زندگی می کردند. اتحاد این اقوام امپراطوری قدرتمندی را بوجود آورد که منطق وسیعی از جنوب مکزیک را تحت سلطه خود قرار دارد.

۳- شهر اور در عهد سلسله سوم دارای چند بخش اصلی بوده و بخش تمنوس چگونه شهری بود؟ (iranarze.ir)

- (۱) ۴ بخش - شهر باستانی با دیوارهای در اطرافش
(۲) ۲ بخش - شهری پر اهمیت از نظر تجاری و بازرگانی
(۳) ۳ بخش - منطقه مذهبی
(۴) ۳ بخش - شهری محصور و به شکلی نامنظم و بیضی مانند

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

تل در اثر ساختن ساختمانهای جدید بر خرابه های ساختمان های قبلی بوجود آمده است در بین النهرین و دره های سایر رودخانه ها اکثر ساختمانها از خشت خام بوده و خشت پخته تنها برای ساختن حصار شهر و قصرها و معابد مورد استفاده قرار می گرفته است.

شهر اور در عهد سلسله سوم دارای سه بخش اصلی بوده است: شهر باستانی با دیواری در اطرافش، تمنوس یا منطقه مذهبی، و شهر بیرونی شهر محصور با شکلی نامنظم و بیضی مانند داشته است.

۴- تمدن مایا ها در کدام دوره در مناطق پست تر دشت ها به اوج شکوفایی خود رسید؟ (iranarze.ir)

۱) دوره شکل گیری ۲) دوره تروتوکلاسیک ۳) دوره کلاسیک ۴) دوره بعد کلاسیک

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

(ایران عرضه) دوره های تاریخی تمدن مایا که مورد توافق عموم صاحب نظران است عبارتند از: دوره شکل گیری (۱۵۰۰ ق م - ۱۵۰ میلادی) که اسکانهای روستایی در سرتاسر زمین مایا بوجود می آمدند، دوره ی تروتوکلاسیک (۱۵۰ - ۳۰۰ میلادی)، دوره کلاسیک (۳۰۰ - ۹۰۰ میلادی) و دوره بعد کلاسیک که تا حمله اسپانیایی ها در ۱۵۲۰ به طول انجامید. تمدن مایا در عصر کلاسیک بخصوص در مناطق پست تر دشتها به اوج شکوفایی خود رسید سپس این تمدن دوره های نزولی را طی کرد و در واقع در عصر حمله اسپانیایی ها تمدنی مرده محسوب می شد.

۵- علت اصلی اوقات فراغت یونانیان که پرداختن به دیگر فعالیت ها را برایشان میسر می ساخت چه بود؟ (iranarze.ir)

۱) سازش با حداقل امکانات زندگی ۲) مقام برده داری

۳) رفاه اجتماعی ۴) مداخله شهروندان در امور دولتی

۶- کدام موضوع در (منبع ایران عرضه) رابطه با فضاهای شهری یونان به هیچ وجه مورد توجه قرار نگرفته است؟ (iranarze.ir)

۱) سنگ مرمر ۲) رفاه اشخاص یا خانواده ها

۳) طرح شطرنجی ۴) ستون های بلند

۷- چرا زوکر ادعای انتساب طراحی نوشهر به هیپوداموس را در سال ۴۰۸ ق.م را رد می کند؟ (iranarze.ir)

۱) به دلیل مدل ساخت و ساز

۲) به دلیل عدم همخوانی سن هیپوداموس برای یک شهرساز منطقی

۳) به دلیل نوع مصالح به کار رفته در زمان

۴) به دلیل قدمت منطقه از نظر باستان شناسی

۸- (منبع ایران عرضه) هدف از ساخت دیوار آرلین چه بود؟ (iranarze.ir)

۱) محافظت از شهر در برابر حملات مصری ها ۲) پاسخ به حمله بربرها در سال ۲۷۱ میلادی

۳) تعیین مرزهای گمرکی با شهرهای اطراف ۴) محافظت از شهر در برابر بلایای طبیعی

۹- کدام یک از شهرهای زیر نخست در قرن ششم قبل از میلاد به عنوان یک کولونیای رومی تأسیس شد؟ (iranarze.ir)

۱) آتن ۲) نیونسیپیا ۳) اور ۴) پمپی

۱۰- منظور از فیف (fief) چه بود؟ (iranarze.ir)

۱) رئیس خاندان اشرافی در هر اقطاع ۲) بازگشت جمعیت از شهر به روستا

۳) یک قطعه بزرگ از تقسیمات سرزمین ۴) همان نظام نئودالی و فئودالیسم

❖ فصل سوم: سوالات استخدامی مبانی حقوقی و مقررات مربوط به میراث فرهنگی تالیف

ایران عرضه ۱۴۰۳

۱- نشانگر حرکت انسان در طول تاریخ است و با شناسایی آن شناخت هویت و خط حرکت فرهنگی انسان مشخص می شود؟ (iranarze.ir)

(۱) تمدن (۲) فرهنگ (۳) میراث فرهنگی (۴) رویداد های تاریخی

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

ماده ۱ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی: تعریف میراث فرهنگی شامل آثار باقیمانده از گذشتگان است که نشانگر حرکت انسان در طول تاریخ می باشد و با شناسایی آن زمینه شناخت هویت و خط حرکت فرهنگی او میسر می گردد و از این طریق زمینه های عبرت برای انسان فراهم می آید. سازمان میراث فرهنگی کشور که به استناد قانون مصوب ۱۳۶۴/۱۱/۱۰ تشکیل شده است و از این پس در این اساسنامه سازمان نامیده می شود طبق مقررات این اساسنامه اداره خواهد شد. (منبع ایران عرضه)

۲- (منبع ایران عرضه) هدف از میراث فرهنگی و حفظ آن چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) عبرت از حرکت فرهنگی انسان
- (۲) بقا و زمان هویت و شخصیت فرهنگی در جامعه
- (۳) ایجاد اماکن تفریحی و افزایش آگاهی و دانش مردم
- (۴) گزینه ۱ و ۲

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴

بر اساس ماده ۲ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی هدف: عبرت از حرکت فرهنگی انسان و بقا و ارتقای هویت و شخصیت فرهنگی جامعه.

۳- کدام یک از موارد زیر جزء وظایف سازمان میراث فرهنگی می باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) تهیه و تنظیم و اجرا برنامه های پژوهشی پیرامون آن
- (۲) انجام پژوهش باستان شناسی و کاوش های علمی
- (۳) ثبت آثار ارزشمند منقول و غیرمنقول
- (۴) همه ی موارد

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴

(منبع سوالات سایت ایران عرضه) بر اساس ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی

وظایف سازمان: وظایف سازمان در زمینه میراث فرهنگی که شامل پژوهش، نظارت، حفظ و احیا و معرفی است به قرار زیر می باشد:

- ۱- تهیه و تنظیم و اجرای برنامه های پژوهشی پیرامون آثار باقیمانده از گذشتگان
- ۲- بررسی و شناسایی محوطه ها، تپه ها، بناها و مجموعه های تاریخی و تهیه فهرست جامع از آنها و نقشه باستان شناسی کشور
- ۳- انجام پژوهش های باستانشناسی و کاوش های علمی

۴- نحوه ایجاد و حدود وظایف و اختیارات میراث فرهنگی توسط کدام نهاد تعیین می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) وزارت کشور
(۲) شورای میراث فرهنگی
(۳) وزارت فرهنگ
(۴) سازمان حفظ موزه ها

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲

تبصره بند ۲۱ ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی: نحوه ایجاد و حدود وظایف و اختیارات این انجمن ها را شورای سازمان تعیین خواهد نمود.

۵- کدام گزینه جزء اعضای شورای سازمان میراث فرهنگی نمی باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) فرهنگ و ارشاد اسلامی
(۲) وزیر فرهنگ آموزش عالی
(۳) وزیر مسکن و صحنه سازی
(۴) وزیر دادگستری

۶- در کدام یک از موارد زیر، فرد مجرم به ۱ تا ۳ سال محکوم می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) سرقت اثار تاریخی و اماکن مذهبی
(۲) خرید و فروش اثار تاریخی با علم مسروقه بودن
(۳) ساخت و ساز در حریم اثار فرهنگی بدون کسب مجوز و تخریب اثار و یا صدمه به انها
(۴) به بار آوردن خرابی به تمام یا قسمتی از اشیا و اماکن تاریخی

۷- جلسات سازمان شورای میراث فرهنگی حداقل چند بار در سال و به دعوت چه کسی ایجاد می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) ۲ بار - ریاست و وزیر فرهنگ و آموزش عالی
(۲) ۴ بار - ریاست و وزیر فرهنگ و آموزش عالی
(۳) ۳ بار - رئیس وزارت و فرهنگ ارشاد اسلامی
(۴) ۲ بار - رئیس وزارت و فرهنگ ارشاد اسلامی

۸- مجازات فردی که به تمام یا قسمتی از ابنیه تاریخی که در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است خسارت وارد کند چیست؟

- (۱) جبران خسارات و جریمه نقدی دو برابری
(۲) جبران خسارت و حبس از ۱ تا ۱۰ سال
(۳) حبس از ۶ ماه تا دو سال
(۴) پرداخت جریمه نقدی ۵ برابری ارزش اثر

۹- هر کسی که اموال تاریخی فرهنگی را بر حسب تضادف به دست آورد و طبق قانون و مقررات به میراث فرهنگی تحویل

ندهد، دچار چه عواقبی خواهد شد؟ (iranarze.ir)

- (۱) ۳ ماه تا یک سال حبس
(۲) پرداخت جریمه نقدی دو برابری ارزش اموال یافته
(۳) ۶ ماه تا ۳ سال حبس
(۴) فقط ضبط اموال مکشوف

۱۰- (منبع سوالات سایت ایران عرضه) !! شرط لازم برای مجازات فردی که اراضی و تپه های تاریخی و اماکن مذهبی و بدون

مالک خصوصی تجاوز کرده است چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) تجاوز موجب تخریب محل می شود
(۲) تجاوز بر حسب بهره برداری از اراضی باشد
(۳) میراث فرهنگی قبلا حدود مشخصات این قبیل اماکن را تعیین و علامت گذاری کرده باشد

(۴) در این رابطه اخبار دریافت کرده باشد

۱۱- تجارت تاسیسات اقامتی و پذیرایی از جهت کیفیت و سطح خدمات و رعایت ضوابط درجه بندی بر عهده کدام نهاد است؟

(۱) وزارت فرهنگ

(۲) وزارت مسکن و شهرسازی

(۳) وزارت ارشاد اسلامی

(۴) سازمان میراث فرهنگی

۱۲- چنانچه واحد پذیرایی و اقامتی بدون مجوز قانونی برای مدت یک ماه تعطیل باشد چه روندی در پیش گرفته می شود؟

(۱) مجازات تخلف

(۲) لغو پروانه توسط وزارت

(۳) جریمه نقدی دارنده پروانه

(۴) تنوین درجه بندی

۱۳- (منبع ایران عرضه) مدت درجه بندی تاسیس و صدور پروانه بهره برداری قطعی اماکن گردشگری توسط وزارت ارشاد

اسلامی چقدر است؟ (iranarze.ir)

(۱) 1 ماه

(۲) 2 ماه

(۳) 3 ماه

(۴) 6 ماه

۱۴- همه موارد زیر از شرایط مدیر اماکن گردشگری مورد تایید وزارت ارشاد اسلامی است به غیر از (iranarze.ir)

(۱) تابعیت دولت ایران

(۲) عدم سوء پیشینه

(۳) دارا بودن حداقل 25 سال سن

(۴) دارا بودن سابقه کار در صنعت و گردشگری

۱۵- همه گزینه های زیر از اعضای کار گروه ملی کد اخلاق گردشگری هستند به غیر از (iranarze.ir)

(۱) نماینده وزارت کشور

(۲) نماینده وزارت علوم

(۳) نماینده وزارت امور خارجه

(۴) نماینده وزارت اطلاعات

۱۶- کدام یک از موارد زیر جزء تعهدات کمیته ملی المپیک و سازمان میراث فرهنگی و گردشگری می باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) توسعه پایدار گردشگری ورزشی و تلاش مشترک در برگزاری مسابقات المپیک

(۲) برنامه ریزی کوتاه مدت، بلندمدت و دراز مدت در جهت جذب و هدایت سرمایه گذاران داخلی و خارجی

(۳) همکاری لازم در جهت شناسایی و معرفی کانون و اقلیم های ورزشی و گردشگری جاذبه های ورزشی

(۴) همه موارد

۱۷- (منبع فروشگاه اینترنتی ایران عرضه) هدف از تشکیل کمیته راهبردی توسعه گردشگری ورزشی چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) نظارت بر اجرای مطلوب تفاهم نامه سازمان تربیت بدنی و سازمان میراث فرهنگی

(۲) ارتقاء جایگاه ورزش در کشور

(۳) شرکت در مسابقات المپیک جهانی

(۴) تشویق گردشگران و ورزشکاران به بازدید از اماکن تاریخی

۱۸- کلیه آثار صنعتی و ابنیه و اماکنی که تا اختتام دوره سلسله در مملکت ایران احداث شده باشد اعم از منقول و

غیرمنقول می تواند جزء آثار ملی ایران محسوب شود . (iranarze.ir)

۱) هخامنشی ۲) زندیه ۳) صفویه ۴) ساسانیان

۱۹- ثبت مال بدون مالک خصوصی در فهرست آثار ملی پس از تشخیص و اجازه کتبی کدام نهاد خواهد بود؟ (iranarze.ir)

۱) سازمان جهان مادی ۲) سازمان میراث فرهنگی

۳) وزارت معارف ۴) هیات وزیران

۲۰- با اشخاصی که مالک یا متصرف مالی باشند که در فهرست آثار ملی ثبت سند باشد چگونه رفتار می شود؟ (iranarze.ir)

۱) مالکیت از آنها سلب می شود . ۲) می تواند حق مالکیت خود را اقدامات حفاظتی دولت حفظ کند.

۳) در عوض ملک به آنها ملکی داده می شود. ۴) 1 و 3

۲۱- خریدار اموال فرهنگی موضوع ماده ۴ طرف چه مدت می تواند اشیای خریداری شده را بدون پرداخت 5% ماده 6 از کشور

خارج کند؟ (iranarze.ir)

۱) ظرف 1 ماه ۲) ظرف 2 ماه ۳) ظرف 3 ماه ۴) اجازه خروج ندارد

۲۲- رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری با حکم چه کسی منصوب میشود؟ (iranarze.ir)

۱) دستور رهبر ۲) حکم رئیس جمهور ۳) رای مجلس ۴) حکم معاونت محترم رئیس جمهور

۲۳- به چه منظور سازمان میراث فرهنگی و گردشگری مکلف به تدوین آئین نامه است؟ (iranarze.ir)

الف: هماهنگی در چگونگی امکان بهره گیری از میراث طبیعی کشور

ب: اجرای تعهدات مطروحه در کنوانسیون حفاظت میراث فرهنگی و طبیعی جهان

پ: بررسی راههای حفاظت از میراث فرهنگی کشور

ت: ارائه تعهدات و مسئولیت هایی که نسبت به حفظ میراث فرهنگی و طبیعی

جهان دارد.

۱) الف و ت ۲) ب و پ ۳) الف و ب ۴) پ و ت

۲۴- تشکیل شورای عالی میراث فرهنگی و گردشگری، به ریاست چه افرادی و با حضور چند نفر کارشناس خبره تشکیل

میگردد؟ (iranarze.ir)

۱) رئیس مجلس - ۲ نفر ۲) رئیس جمهور - ۳ نفر

۳) معاون اول رئیس جمهور - ۲ نفر ۴) رئیس جمهور یا معاون اول رئیس جمهور - ۴ نفر

۲۵- ایران عرضه! کدام مورد از وظایف و اختیارات شورای عالی میراث فرهنگی و گردشگری نیست؟ (iranarze.ir)

۱) تصویب سیاستها و خط مشی ها و برنامه های کلان امور میراث فرهنگی و گردشگری

۲) جلب حمایت بخشهای دولتی و غیر دولتی برای تحقق اهداف میراث فرهنگی و گردشگری

۳) کاهش سهم سرمایه گذاری بخش غیر دولتی در امور مربوط به میراث فرهنگی و گردشگری

۴) انجام کلیه وظایف قانونی تا قبل از تصویب این قانون ، توسط شورای سازمان میراث فرهنگی کشور