

## سوالات استخدامی

## طراحی شهری، بافت

## و حریم آثار ملی

### توضیحات:

- بخشی از محصول
- شامل ۲۰ سوال
- با قابلیت پرینت
- کد محصول: es960

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی طراحی شهری، بافت و حریم آثار ملی، اینجا بزنید

همچنین جهت مشاهده آخرین اخبار استخدامی، اینجا بزنید

« انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه، مجاز می باشد »



۲ سوال ابتدایی این فایل، دارای پاسخنامه تشریحی می باشد در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

## ❖ سوالات استخدامی طراحی شهری، بافت و حریم آثار ملی تالیف ایران عرضه

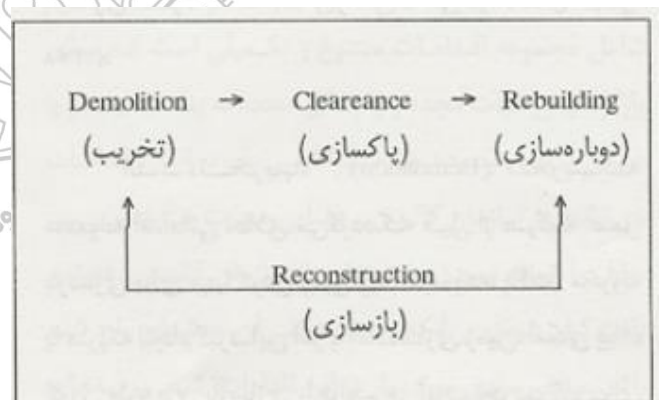
۱۴۰۳

۱- ترتیب بازسازی کدام است؟ (iranarze.ir)

- (۱) پاکسازی- تخریب- دوباره سازی  
(۲) تخریب- پاکسازی- دوباره سازی  
(۳) دوباره سازی - پاکسازی- تخریب  
(۴) تخریب - دوباره سازی- پاکسازی

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲

فرآیند بازسازی را می توان به گونه زیر ترسیم کرد:



۲- کدامیک از موارد زیر جزء دستورالعمل های مرمتی مامفورد، محسوب میگردد؟ (iranarze.ir)

- (۱) با احداث بافت جدید بر بافت قدیمی مشکل این بافتها حل میشود.  
(۲) باید حتی الامکان در بافتهای کهن تراکم را افزایش داد.  
(۳) اقدامات مقطعی و کوتاه بینانه موجب ازبین رفتن دید زیبایی شناسانه مناظر تاریخی می گردد.  
(۴) در مرمت لزومی به اقدامات جذاب و آرام بخش نیست.

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

لویس مامفورد: مامفورد مورخ آمریکایی علاقمند به مسائل شهری، از شاگردان و پیروان پاتریک گدس بود. مهمترین اثر وی، کتاب "فرهنگ شهرها" است.

مامفورد نظریه های خود را در مورد مرمت بافت های تاریخی چنین عنوان می کند:

الف: مرمت امری است بطئی و جزئی که ممکن است سالها به طول انجامد.

ب: بافت های تاریخی تنها دارای ارزش تاریخی نمی باشند بلکه دارای بهدی زیبایی شناسانه نیز می باشند.

ج: تعادل بخشی جمعیت در بافت قدیم شایان توجه است.

دستورالعملهای مرمتی "مامفورد" را میتوان بر اساس اصول مطروحه به صورت زیر تدوین کرد:

• احداث بافت جدید بر روی بافت قدیم نمی تواند مشکل این بافتها را حل نماید.

• اقدامات مقطعی و کوتاه بینانه موجب از بین رفتن دید زیبایی شناسانه مناظر تاریخی و همچنین از بین رفتن قسمتی از تاریخ شهر میشوند.

• در بافتهای کهن باید سعی داشت تا حتی الامکان تراکم را کاهش داد. البته کاهش تراکم باید منطبق با تعادل بخشی باشد.

• اقدامات مرمتی باید به صورت جذاب و آرامش بخش صورت پذیرد.

۳- کدام یک از اهداف وملاحظات اجتماعی مرمت "شهر بث" است؟ (iranarze.ir)

(۱) جابجایی جمعیت (۲) تاکیدبر جنبه های بهسازی ونوسازی

(۳) تقویت بنیه اقتصادی شهر (۴) تاکید برنوسازی،وبهسازی

۴- طرح های مرمت شهری در ایتالیا بر کدام مورد تاکید نمی کند؟ (iranarze.ir)

(۱) ارتقای معیارهای زندگی شهری

(۲) حفاظت دقیق از ابنیه با ارزش

(۳) ایجاد مجموعه های جدید در تلفیق با فضاهای قدیم

(۴) تخریب بناهای بی ارزش

۵- "معاصر سازی تاسیسات، وتجهیزات شهری مربوط به نکات اصلی مرمت شهری کدام شهر است؟ (iranarze.ir)

(۱) بالتیمور (۲) مصر (۳) سوریه (۴) فیلادلفیا

۶- هدف اصلی مورد توجه در مرمت شهری "نین بو" شامل چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) بهسازی و نوسازی شهر

(۲) ایجاد توازن میان توسعه و حفاظت از میراث فرهنگی

(۳) حفظ، ساکنان بومی بافت تاریخی و کهن شهر

(۴) حفظ دستاوردهای گذشته و سنتهای فرهنگی

۷- در رابطه با تجربیات جهانی مرمت شهری، اهداف و ملاحظات اقتصادی "اتریش" کدام است؟ (iranarze.ir)

(۱) تملک ساختمانهای تخریبی (۲) احیای نقش مرکز اقتصادی

(۳) تقویت صنعت گردشگری (۴) خوداتکایی فضاهای جدیداز نظراقتصادی

۸- از منشور آتن مطلب زیر بیانگر کدام ماده اساسی است؟ (iranarze.ir)

" ارزش های معماری می باید محافظت شوند."

۶۵ ماده (۱)      ۶۸ ماده (۲)      ۶۷ ماده (۳)      ۶۶ ماده (۴)

۹- کدامیک از بیانیه های زیر بر مفهوم جامع وجهانی میراث و تعامل آن با گردشگری تاکید دارد ؟ (iranarze.ir)

(۱) منشور واشنگتن      (۲) بیانیه ترینیدا      (۳) بیانیه مکزیکوسیتی      (۴) منشور فلورانس

۱۰- هدف کنگره یونسکو سال.... در .... همکاری بین المللی دول برای حفاظت از میراث طبیعی و فرهنگی جهان است.

(۱) ۱۹۶۸- رُم      (۲) ۱۹۷۲- پاریس      (۳) ۱۹۶۴- ونیز      (۴) ۱۹۵۴- لاهه

۱۱- کدامیک از عوامل تاثیر گذار بر فضای شهری نیستند؟ (iranarze.ir)

(۱) ساکنان یا عابران      (۲) روابط      (۳) زمان      (۴) عوامل طبیعی محیط

۱۲- ترتیب بازسازی کدام است؟ (iranarze.ir)

(۱) پاکسازی- تخریب- دوباره سازی      (۲) تخریب- پاکسازی- دوباره سازی

(۳) دوباره سازی - پاکسازی- تخریب      (۴) تخریب - دوباره سازی- پاکسازی

۱۳- "شبهات و درک اثر" مربوط به کدامیک از اصول لودوک است؟ (iranarze.ir)

(۱) اصل سوم      (۲) اصل اول      (۳) اصل دوم      (۴) اصل چهارم

۱۴- کدامیک از موارد زیر جزء دستورالعمل های مرمتی مامفورد، محسوب میگردد؟ (iranarze.ir)

(۱) با احداث بافت جدید بر بافت قدیمی مشکل این بافتها حل میشود.

(۲) باید حتی الامکان در بافتهای کهن تراکم را افزایش داد.

(۳) اقدامات مقطعی و کوتاه بینانه موجب از بین رفتن دید زیبایی شناسانه مناظر تاریخی می گردد.

(۴) در مرمت لزومی به اقدامات جذاب و آرام بخش نیست.

۱۵- کدامیک از موارد زیر از اصول مرمتی مشترک "راجرز" و "پیانو" در مقطع اول نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) صراحت در بیان کالبدی      (۲) حقیقت داشتن و عینیت داشتن

(۳) منظر و جلوه بصری      (۴) تقویت چشم اندازهها و فضاهای عمومی

۱۶- کدام یک از اهداف وملاحظات اجتماعی مرمت "شهر بث" است؟ (iranarze.ir)

(۱) جابجایی جمعیت      (۲) تاکیدبر جنبه های بهسازی ونوسازی

(۳) تقویت بنیه اقتصادی شهر      (۴) تاکید برنوسازی،وبهسازی

۱۷- طرح های مرمت شهری در ایتالیا بر کدام مورد تاکید نمی کند؟ (iranarze.ir)

(۱) ارتقای معیارهای زندگی شهری

(۲) حفاظت دقیق از ابنیه با ارزش

(۳) ایجاد مجموعه های جدید در تلفیق با فضاهای قدیم

(۴) تخریب بناهای بی ارزش

۱۸- "معاصر سازی تاسیسات، تجهیزات شهری مربوط به نکات اصلی مرمت شهری کدام شهر است؟ (iranarze.ir)

(۱) بالتیمور (۲) مصر (۳) سوریه (۴) فیلادلفیا

۱۹- هدف اصلی مورد توجه در مرمت شهری "نین بو" شامل چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) بهسازی و نوسازی شهر

(۲) ایجاد توازن میان توسعه و حفاظت از میراث فرهنگی

(۳) حفظ ساکنان بومی بافت تاریخی و کهن شهر

(۴) حفظ دستاوردهای گذشته و سنتهای فرهنگی

۲۰- در رابطه با تجربیات جهانی مرمت شهری، اهداف و ملاحظات اقتصادی "اتریش" کدام است؟ (iranarze.ir)

(۲) احیای نقش مرکز اقتصادی

(۱) تملک ساختمانهای تخریبی

(۴) خوداتکایی فضاهای جدید از نظراقتصادی

(۳) تقویت صنعت گردشگری

