

## توضیحات:

- ویژه آزمون آموزش و پرورش
- بخشی از محصول
- شامل ۲۶ سوال
- کد محصول: es557

## سوالات استخدامی

طراحی مد و لباس سفارشی

پایه دوازدهم کد ۲۱۲۵۸۳

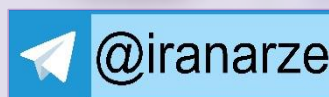
[iranarze.ir/a1](http://iranarze.ir/a1)

دانلود سوالات استخدامی آموزش و پرورش

[iranarze.ir/a2](http://iranarze.ir/a2)

دانلود منابع و جزوات استخدامی آموزش و پرورش

« انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه، مجاز می باشد »



۳ سوال اول این بخش با پاسخنامه تشریحی می باشد که به عنوان نمونه زده شده است. در صورت تمایل به دریافت جواب تشریحی سوالات می بایستی این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

۱- کدام یک از گزینه های زیر در ارتباط با جلیقه لباس کردی صحیح میباشد؟ (iranarze.ir)

۱) پوشاک بسیار مجلل بومی است که از پارچه مخمل درست شده یقه آن سه گوش و کناره های آن از بالای یقه تا لبه و پهلوها به عرض ۳ سانتی متر و یا بیشتر نواردوزی می شود.

۲) از جنس پارچه های زری و یا مخمل تهیه می شود. لبه آستین دارای سمبوسه کوتاه و گاه به صورت ساده و همراه با چاک کوتاهی است.

۳) از مخمل های رنگی و گاهی پارچه های گلدار تهیه می شود. قسمت جلوی آن از زیر سینه تا پای دامن با پرشی هلالی باز و خالی است.

۴) دارای آستین قد بلند و یقه سه گوش می باشد زیر بغل مرغک دارد پارچه آن از مخمل های رنگارنگ است.

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

جلیقه پوشاک بسیار مجلل بومی است که از پارچه مخمل درست شده است و گاه آستر کشی می شود. یقه جلیقه سه گوشه و کناره های آن از بالای یقه تا لبه و پهلوها به عرض ۳ سانتی متر و یا بیشتر تماماً یراق دوزی و نواردوزی می شود. سایر گزینه ها به ترتیب تعریف نیم تنه یا یل، قبا و پیراهن یا کراس می باشد.

۲- علت نامگذاری نوعی از کت بانوان لر به نام سرداری چیست؟ (iranarze.ir)

۱) لباس مخصوص ثروتمندان و بزرگان بوده است.

۲) پس از یراق دوزی و نواردوزی کردن آن لباس به لباس بزرگان و درباریان شبیه میشود.

۳) در میان درباریان صفوی و قاجار رواج داشته است و در میان مردم عادی به این نام معروف شده است.

۴) زر و زیور دارد و در جلو مانند لباس سرداران و نظامیان قاجار بسته می شود.

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

بانوان لر دو نوع کت دارند نوع اول همان کت معمولی است که نیم تنه را می پوشاند زر و زیور ندارد و جلوی بدن با دکمه بسته میشود. نوع دوم سرداری یا کلنجه است. این لباس یک لباس رویی و مجلسی است. به دلیل رواج در بین سرداران و درباریان دوره صفوی و قاجار بین مردم عادی به سرداری معروف شده است. جنس آن از مخمل و معمولاً با رنگ های مشکی سبز و قرمز تهیه می شود. آستین کوتاه تا آرنج که لبه آستین و دامن و خط جلوی لباس به پهنای ۲ تا ۳ انگشت یراق دوزی و نواردوزی شده است و جلوی آن باز و بدون دکمه می باشد.

۳- به بخشی از روسری زنان آذربایجان که جلوی دهان و قسمتی از چهره را می پوشاند چه گفته می شود؟ (iranarze.ir)

۱) یاشماخ  
۲) خبر  
۳) شفق  
۴) نقاب

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

یاشماخ بخشی از روسری است که جلوی دهان و قسمتی از چهره را می پوشاند. بستن یاشماخ در بین بانوان اقوام آذربایجان، افشاری، شاهسون، قره پاپاق و ترکمن رسم بوده است.

۴- تفاوت تنبان یا دامن شاه سونی با سایر تنبان ها در چیست؟ (iranarze.ir)

۱) دامن دارای تزئین ها و یراق دوزی بیشتری است نسبت به تنبان. ۲) قد دامن شاهسونی بلندتر و دارای چین های بیشتری است.

۳) قد دامن شاه سونی کوتاه تر و دارای چین های کمتری است. ۴) همه گزینه ها

۵- تنبان و شلیته محلی بانوان گیلانی شبیه به تنبان کدام یک از دیگر اقوام ایرانی است؟ (iranarze.ir)

۱) قشقایی و بختیاری ۲) الموت و بختیاری ۳) قشقایی و ترکمن ۴) آذربایجان و ترکمن

۶- کدام گزینه توصیف روسری تالشی است؟ (iranarze.ir)

۱) روسری دستباف ریشه دار از جنس تور که آن را سه گوشه کرده و دور گردن گره می زنند.

۲) پارچه سه گوش سفید که جلوی آن در قسمت پیشانی نواردوزی و سکه دوزی می شود.

۳) پارچه چهارگوش و سفید رنگ که به صورت سه گوش تا شده و از روی لچک با سنجاق زیر گلو می بندند.

۴) روسری تماماً سفید که دور گردن گره می زنند.

۷- پیراهن کدام یک از اقوام به تونیک های چاکدار معروف بوده اند؟ (iranarze.ir)

۱) بانوان فشقایی (۲) بانوان بختیاری (۳) بانوان قاسم آبادی (۴) بانوان ترکمن

۸- در پوشش محلی بانوان کرمانج شمال خراسان یاشار به چه چیزی گفته می شود؟ (iranarze.ir)

۱) سرپند (۲) پیراهن (۳) کفش (۴) روسری

۹- چرا به پارچه شلوار بانوان بندری زیب دوخته می شود؟ (iranarze.ir)

۱) برای اینکه دیرتر لبه شلوار خراب شود. (۲) برای تزیین آن است.

۳) برای راحت پوشیدن آن است. (۴) برای جمع کردن پارچه آن است.

۱۰- با در نظر گرفتن اینکه پیراهن نفنوف اساس مشترکی با سایر پیراهن ها دارد، وجه تمایز این پیراهن از باقی در چیست؟ (iranarze.ir)

۱) در سوزن دوزی های زیباییست که در آن دوخته می شود (۲) در رنگ پارچه ایست که انتخاب می شود

۳) تفاوت قد لباس بندری نسبت به بقیه پیراهن ها (۴) داشتن آستین سمبوسه دار پیراهن بندری است

۱۱- جنس پارچه چوکه که نوعی عبای زنان بوشهری است از چیست؟ (iranarze.ir)

۱) از ابریشم و حریر (۲) از پشم شتر و گوسفند (۳) از تور و مخمل (۴) از مخمل و پارچه های ضخیم

۱۲- عبارت زیر موقعیت جغرافی کدام یک از روستاهای ایران را بیان می کند؟ (iranarze.ir)

«این روستای یکی از بلندترین نقاط مسکونی در استان اصفهان است. این روستا به اعتبار معماری بومی و بناهای تاریخی پر تنوع آن از روستاهای مشهور ایران است و به عنوان یک اثر ملی در سال ۱۳۵۴ ثبت شده است.»

۱) ابیانه (۲) پلنگان (۳) الموت (۴) قاسم آباد

۱۳ - بل بانوان ابیانه به چه اسم دیگری مشهور است؟ (iranarze.ir)

۱) کت لری (۲) کت ترکمنی (۳) کت ابیانه ای (۴) کت کردی

۱۴- کدام گزینه در توصیف چانه پوش بانوان ارمنی صحیح میباشد؟ (iranarze.ir)

۱) پارچه سفید و چهارگوش است با وسعت حدوداً ۲ متر از جنس حریر

۲) پارچه چهارگوش با ابعاد حدود نیم متر در نیم متر از ململ یا چلوار سفید

۳) پارچه رنگین با نقش و نگار و به طول حدود ۱ متر در نیم متر که به روی کلاهک می گذارند

۴) روسری بزرگ و گلدار با زمینه سفید که سه گوش کرده و بر دهان می گذارند

۱۵- زنان سنگسری برای پوشش سر از شالی به نام ..... استفاده می کنند؟ (iranarze.ir)

۱) مکنه (۲) شوال (۳) عبایه (۴) باشماخ

۱۶- کدام یک از موارد زیر جز انواع پیراهن های بانوان خراسان جنوبی نمیشود؟ (iranarze.ir)

۱) قد پیراهن تا باسن بزرگ، یقه گرد و ایستاده، آستین بلند موج دار

۲) پیراهن کمر چین دار مشابه با باقی پیراهن ها با تفاوت در پارچه قرمز و ساده استفاده شده

۳) پیراهنی با با برش در کارور و پایین تنه پرچین با آستین بلند و مچ دار

۴) پیراهنی با قد کمی بالاتر از زانو، آستین سفید و گلدوزی شده با نخ قرمز

۱۷- در شلوار بانوان خراسان جنوبی برش بیرونی ساق..... و برش داخلی از میان ساق به پایین..... است. (iranarze.ir)

۱) اریب- اریب (۲) قائم- اریب (۳) اریب- قائم (۴) قائم- قائم

۱۸- کدام گزینه تفاوت پیراهن قشقایی و شاه سونی را بیان می کند؟ (iranarze.ir)

۱) داشتن چاک در پیراهن قشقایی و گشادی خیلی زیاد لبه دامن شاه سونی.

۲) داشتن چاک در پیراهن شاه سونی و گشادی خیلی زیاد لبه دامنه قشقایی.

۳) تفاوت در ظاهر کلی و اساسی لباس قشقایی با شاه سونی در بلندی قد پیراهن شاهسونی نسبت به قشقایی و جنس آن می باشد.

۴) هیچ گونه تفاوتی در میان پیراهن بانوان قشقایی و بانوان شاهسونی دیده نمی شود مگر تفاوت در رنگ لباس ها.

۱۹- نقاب در پوشاک بلوچی به چه شیوه ای تزیین می شود؟ (iranarze.ir)

۱) گلدوزی (۲) منجوق دوزی (۳) حاشیه دوزی (۴) سوزن دوزی

۲۰- استفاده از روش های مولر و یا متریک چه تاثیری در لباس های محلی ایران دارد؟ (iranarze.ir)

۱) بر ارزش لباسهای محلی می افزاید (۲) اصالت لباس های محلی ایران را خدشه دار می کند

۳) باعث بروز شدن لباس های محلی و رواج بیشتر آن می شود (۴) باعث ترکیب لباس های محلی گوناگون شده است

۲۱- برای اندازه گیری پهناى شانه کارور جلو چگونه اندازه گیری می شود؟ (iranarze.ir)

۱) ۱۲ تا ۱۵ سانتی متر از زیر برآمدگی پشت گردن پایین آمده و مابین دو دست را اندازه می گیریم.

۲) ۷ تا ۱۰ سانتی متر از زیر برآمدگی پشت گردن پایین آمده و مابین دو دست را اندازه می گیریم.

۳) ۱۲ تا ۱۵ سانتی متر از گودی گردن پایین آمده و مابین دو دست را اندازه می گیریم.

۴) ۷ تا ۱۰ سانتی متر از گودی گردن پایین آمده و مابین دو دست را اندازه می گیریم.

۲۲- در روش سنتی برش و دوخت لباس محلی لباس در ..... مرحله پرو می شود و کنترل یقه لباس در کدام پرو می باشد؟ (iranarze.ir)

۱) دو - پرو اول (۲) سه - پرو اول (۳) دو - پرو دوم (۴) سه - پرو دوم

۲۳- در اندازه گیری کلیجه مقدار آزاد در رسم اساس بالانته نباید ..... باشد. (iranarze.ir)

۱) بیشتر از ۵ سانتی متر (۲) کمتر از ۵ سانتی متر (۳) بیشتر از ۱۵ سانتی متر (۴) کمتر از ۱۵ سانتی متر

۲۴- بهترین روش دوخت پارچه حریر چه روشی است؟ (iranarze.ir)

۱) دوخت با چرخ های صنعتی (۲) دوخت با چرخ های خیاطی معمولی (۳) دوخت با دست (۴) همه گزینه ها

۲۵- هنگام برش پارچه حریر برای اینکه به پارچه آسیب نخورد و برش آن به درستی انجام گیرد از چه چیزی به جای سنجاق استفاده میشود؟

۱) گیره (۲) چسب (۳) وزنه (۴) هر سه گزینه

۲۶- هنگام دوخت لبه بلوز چاکدار اگر جنس آن لطیف باشد پس از دوخت نوار بر روی آن، طرف دیگر نوار را به بلوز ..... میکنیم. (iranarze.ir)

۱) پس دوزی (۲) پیش دوزی (۳) نواردوزی (۴) نازک دوزی