

سوالات استخدامی

دبیری ادبیات فارسی (حیطه تخصصی)

توضیحات:

- ویژه آزمون آموزش و پرورش
- بخشی از محصول
- کد محصول: es۵۳۶

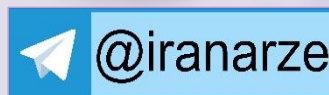
iranarze.ir/a۱

دانلود سوالات استخدامی آموزش و پرورش

iranarze.ir/a۲

دانلود منابع و جزوات استخدامی آموزش و پرورش

« انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه، مجاز می باشد »



فهرست مطالب (برای مراجعه به هر بخش، روی عنوان بزنید)

- ❖ فصل اول: سوالات استخدامی راهنمای معلم فارسی ۱ پایه دهم (کد ۱۱۰۳۶۸) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۳
- ❖ فصل دوم: سوالات استخدامی راهنمای معلم نگارش ۱ پایه دهم (کد ۱۱۰۳۷۱) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۴
- ❖ فصل سوم: سوالات استخدامی راهنمای معلم علوم و فنون ادبی ۱ پایه دهم (کد ۱۱۰۳۷۴) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۶
- ❖ فصل چهارم: سوالات استخدامی راهنمای معلم فارسی ۲ پایه یازدهم (کد ۱۱۱۳۶۶) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۷
- ❖ فصل پنجم: سوالات استخدامی راهنمای معلم نگارش ۲ پایه یازدهم (کد ۱۱۱۳۷۱) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۸
- ❖ فصل ششم: سوالات استخدامی راهنمای معلم علوم و فنون ادبی ۲ پایه یازدهم (کد ۱۱۱۳۷۴) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۹
- ❖ فصل هفتم: سوالات استخدامی راهنمای معلم فارسی ۳ پایه دوازدهم (کد ۱۱۲۳۶۶) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۱۰
- ❖ فصل هشتم: سوالات استخدامی راهنمای معلم نگارش ۳ پایه دوازدهم (کد ۱۱۲۳۷۱) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۱۱
- ❖ فصل نهم: سوالات استخدامی راهنمای معلم علوم و فنون ادبی ۳ پایه دوازدهم (کد ۱۱۲۳۷۴) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۱۲
- ❖ فصل دهم: سوالات استخدامی راهنمای معلم فارسی پایه هفتم (کد ۷۵) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۱۳
- ❖ فصل یازدهم: سوالات استخدامی فارسی پایه هفتم (کد ۱۰۱) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۱۵
- ❖ فصل دوازدهم: سوالات استخدامی آموزش مهارت های نوشتاری (نگارش و انشا) پایه هفتم (کد ۱۰۱/۱)
تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۱۶
- ❖ فصل سیزدهم: سوالات استخدامی راهنمای معلم آموزش مهارت های نوشتاری (نگارش و انشا) پایه هفتم و هشتم (کد ۸۱/۷)
تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۱۸
- ❖ فصل چهاردهم: سوالات استخدامی راهنمای معلم فارسی پایه هشتم (کد ۸۲) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۱۹
- ❖ فصل پانزدهم: سوالات استخدامی راهنمای معلم فارسی پایه نهم (کد ۸۸) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۲۱
- ❖ فصل شانزدهم: سوالات استخدامی راهنمای معلم آموزش مهارت های نوشتاری (نگارش و انشا) پایه نهم (کد ۸۸/۱)
تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۲۲
- ❖ فصل هفدهم: سوالات استخدامی حیطه تخصصی دبیر ادبیات فارسی آموزش و پرورش سال ۱۴۰۱ کد E ۵۱۲ - صفحه ۲۳
 - تاریخ ادبیات و سبک شناسی - صفحه ۲۳
 - عروض و قافیه و فنون ادبی - صفحه ۲۴
- ❖ فصل هجدهم: سوالات استخدامی حیطه تخصصی دبیر ادبیات فارسی آموزش و پرورش سال ۱۳۹۹ کد B ۸۱۴ - صفحه ۲۵
 - تاریخ ادبیات و سبک شناسی - صفحه ۲۵
 - عروض و قافیه و فنون ادبی - صفحه ۲۶

فصل اول: سوالات استخدامی راهنمای معلم فارسی ۱ پایه دهم (کد ۱۱۰۳۶۸) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

۱- کدام گزینه اصل ششم از اصول برنامه ی درسی حوزه ی تربیت و یادگیری زبان و ادبیات فارسی پایه دهم متوسطه است؟ (iranarze.ir)

(۱) برنامه باید بتواند توانایی اندیشیدن و تفکر انتقادی را در جوانان تقویت کند.

(۲) برنامه باید زمینه ساز تقویت مهارت های زندگی در جوانان باشد

(۳) فرایند سازماندهی برنامه باید از زبان طبیعی به زبان معیار باشد.

(۴) زبان انتخابی باید ساده و صمیمی و متناسب با ذهن و زبان دانش آموزان باشد.

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴

اصل ششم: زبان انتخابی باید ساده و صمیمی و متناسب با ذهن و زبان دانش آموزان باشد. راهکارهای اصل ششم: ۱- بهره گیری از زبان متناسب با نیاز مخاطبان در نوشتن متن ها ۲- استفاده

از اصول و مبانی ساده نویسی در نوشتن متن ها ۳- تهیه ی متن های متنوع زبانی و ادبی با توجه به سبک ها و گونه های مختلف نوشتاری

۲- ساختاری داستانی دارند و برای رشد، گسترش و تقویت مهارت های خواندن در پایان فصل ها قرار گرفته اند. (iranarze.ir)

(۱) گنج حکمت ها (۲) روان خوانی ها (۳) شعرخوانی ها (۴) کارگاه متن پژوهی ها

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲

روان خوانی ها ساختاری داستانی دارند و برای رشد، گسترش و تقویت مهارت های خواندن در پایان فصل ها قرار گرفته اند

۳- گفت وگویی رویارو با هدف چیره شدن بر دیگری است و با بحث یا پرسش و پاسخ با یکدیگر صورت میگیرد را می نامند. (iranarze.ir)

(۱) رجز خوانی (۲) مناظره (۳) گفت و گوی عادی (۴) مباحثه

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲

مناظره: گفت وگویی رویارو با هدف چیره شدن بر دیگری است و با بحث یا پرسش و پاسخ با لحن پرسش کننده، تند و محکم، به دور از خردگرایی و همراه یکدیگر صورت میگیرد. در مناظره،

معمولاً با فخر فروشی است، در حالی که لحن پاسخ دهنده، همواره آرام و متین و توأم با خردورزی است

۴- با بررسی تاریخچه دستورنویسی در ایران، پی میبریم که نگرش عمومی به دستور زبان، از چه نوعی بوده است؟ (iranarze.ir)

(۱) پژوهش محوری (۲) قاعده محوری (۳) زبان محور (۴) دانش محور

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲

با بررسی تاریخچه دستورنویسی در ایران، پی میبریم که نگرش عمومی به دستور زبان، قاعده محوری بوده است.

۵- (منبع ایران عرضه) کدام گزینه در مورد «الگوی عمومی تدریس» صدق می کند؟ (iranarze.ir)

(۱) این الگو نخستین بار توسط رابرت گلایزر در سال ۱۹۶۱ مطرح شد.

(۲) بعدها راجر رابینسون در سال ۱۹۸۲ تغییراتی در الگوی عمومی تدریس به وجود آورد.

(۳) این الگو در عین پیچیدگی، فرایند تدریس را به خوبی توصیف میکند.

(۴) این الگو معلم را در سازمان دادن آزمون ها کمک میکند.

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

الگوی عمومی تدریس: این الگو نخستین بار توسط رابرت گلایزر در سال ۱۹۶۱ مطرح شد و بعدها راجر رابینسون در سال ۱۹۷۱ تغییراتی در آن به وجود آورد. این الگو در عین سادگی، فرایند

تدریس را به خوبی توصیف میکند و به معلم در سازمان دادن فرایند تدریس کمک میکند

۶- برای ارزشیابی ادبیات فارسی پایه دهم چه روش هایی وجود دارد؟

(۱) آزمون کتبی- آزمون شفاهی- مشاهده رفتار

۲) آزمون کتبی - آزمون شفاهی - مشاهده گفتار

۳) آزمون کتبی - آزمون شفاهی - مشاهده محیط

۴) آزمون کتبی - آزمون شفاهی - مشاهده همکلاسی ها

۷- کدام گزینه در مورد «ادبیات تعلیمی» غلط است؟ (iranarze.ir)

۱) ادبیات تعلیمی در معنای خاص خود شامل دستورالعمل هایی بوده که به آموزش یک فن یا هنر خاص اختصاص داشته است.

۲) ادبیات تعلیمی یکی از مهم ترین انواع ادبی است که هدف اصلی آن آموزش است.

۳) ادبیات تعلیمی را، به طور کلی، می توان به دو دسته ی : اندرنامه و اشارات اندرزی تقسیم کرد.

۴) در نثر فارسی آثار ضعیفی از ادبیات تعلیمی وجود دارد.

۸- با توجه به بیت «لیک چنان، خیره و خاموش ماند * کز همه شیرین سخنی گوش ماند» کدام گزینه آرایه ادبی حس آمیزی دارد؟ (iranarze.ir)

۱) خیره و خاموش ۲) شیرین ۳) گوش ماند ۴) شیرین سخنی

۹- کدام توضیح در مورد سهراب سپهری نویسنده ی «کلاس نقاشی» درست است؟ (iranarze.ir)

۱) اتاق آبی مجموعه اشعار سهراب سپهری است که به نظم نگاشته شده است .

۲) متن درس «کلاس نقاشی» جمله های کوتاه و سرتیتر از اصطلاحات نقاشی و اندام شناسی جانوران دارد.

۳) کتاب اتاق آبی برای اولین بار بعداز مرگ سهراب سپهری در سال ۱۳۷۳ به چاپ رسید.

۴) «هشت بهشت» اثر معروف سهراب سپهری به نثر نوشته شده است .

۱۰- از ویژگی های ادبیات پایداری در کدام نیام ده است؟ (iranarze.ir)

۱) ناامید کردن مردم به پیروزی ۲) ستایش آزادی و آزادگی ۳) ترسیم چهره مظلوم و ستمدیده مردم ۴) بیان ظلم، جنایت و بیعدالتی حکومت

۱۱- با توجه به بیت «ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن * تأثیر اختران شما نیز بگذرد» اطلاعات ارائه شده در کدام گزینه تماما درست است؟

۱) خویشتن: ضمیر مشترک / مسعود: با سعادت/ مراعات نظیر: طالع، اختر، مسعود

۲) مفتخر: افتخار شونده / تأثیر اختران: اعتقاد قدما که ستارگان در تعیین سرنوشت انسان دخالت دارد

۳) طالع: بخت و اقبال، برآینده/ اختران: ستاره/ مفتخر: افتخارکننده

۴) خویشتن: ضمیر سوم شخص جمع / مسعود: با سعادت/ مراعات نظیر: طالع، اختر، مسعود

۱۲- بر اساس بیت «کشانی، هم اندر زمان جان بداد * چنان شد، که گفتی ز مادر نزا»، (کشانی) به کدام شخصیت شاهنامه اشاره دارد؟ (iranarze.ir)

۱) اشکبوس ۲) رستم ۳) گردآفرید ۴) اسفندیار

فصل دوم: سوالات استخدامی راهنمای معلم نگارش ۱ پایه دهم (کد ۱۱۰۳۷۱) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

۱- برنامه ی آموزش نگارش دهم به چه گونه ای طراحی و تدوین شده است؟ (iranarze.ir)

۱) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده زبانی و نوشتاری آگاهی پیدا می کند

۲) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده متن و موضوع آگاهی پیدا می کند

۳) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده نوشتاری و گفتاری آگاهی پیدا می کند

۴) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده بینایی و شنوایی آگاهی پیدا می کند

- ۲- «در این تمرین دانش آموزان از هم می آموزند، به هم آموزش میدهند و به دلیل داشتن زبان مشترک و احساسات نزدیک، بهتر می توانند مفاهیم را به یکدیگر تفهیم کنند و منتقل سازند» توضیح ارائه شده در مورد کدام یک از فعالیت های حوزه نگارشی است؟ (iranarze.ir)
- (۱) فعالیت اول- بازشناسی (۲) فعالیت دوم- آفرینش (۳) فعالیت سوم- دواری و نقد و تحلیل (۴) فعالیت چهارم - باز آفرینی
- ۳- (منبع ایران عرضه) در مثل نویسی چه مواردی مورد تاکید هستند؟ (iranarze.ir)
- (۱) باز آفرینی و گسترش دادن و افزودن بر شاخ و برگ اصل مورد تاکید است (۲) باز آفرینی و خلق مفاهیم جدید برای اصل مورد تاکید است (۳) خلاصه نویسی و عنوان کردن مطالب مهم مورد تاکید است (۴) گسترش دادن محتوا و مطالب مورد تاکید است
- ۴- کدام گزینه براساس هنجار های نوشتار کتاب نگارش پایه دهم متوسطه ی دوم درست است؟ (iranarze.ir)
- (۱) هنجار نوشتار درس دوم به کارگیری جمله های کوتاه در نوشته است .
(۲) هنجار نوشتار درس اول کاربرد مناسب واژه ها است .
(۳) هنجار نوشتار درس هشتم ابزارهای انسجام متن: ارتباط معنایی، کاربرد درست واژه ها است .
(۴) هنجار نوشتار درس هشتم ابزارهای انسجام متن: نشانه هایی که نقش سببی دارند ، است .
- ۵- عبارت « هر چه میزان افکار و طرح نظرات نو بیشتر باشد، بهتر است.» مرتبط با کدام یک از هنجارهای مرحله تولید فکر در بارش فکری است؟
- (۱) ایجاد فرصت (۲) باروری ذهن (۳) نوپر بودن فکر (۴) پرهیز از داوری
- ۶- آخرین مرحله روش حل مسئله، مبتنی بر الگوی «جورج پولیا» کدام گزینه است؟ (iranarze.ir)
- (۱) بازنگری و بررسی (۲) نقشه کشی یا طراحی برای حل مسئله (۳) درک و فهم موضوع یا مسئله (۴) اجرای نقشه و راهبردهای انتخاب شده
- ۷- مهمترین بخش روش طرز تلقی نهیه ی چه نوع سوالاتی است؟ (iranarze.ir)
- (۱) تستی (۲) تشریحی (۳) جاخالی (۴) چند گزینه ای
- ۸- عبارت «معلم در این روش برای آشنایی بیشتر دانش آموزان با آثار تاریخی و ادبی و زبانی، آنها را به بیرون از کلاس می برد تا از نزدیک به مشاهده بپردازند» مصداق کدام یک از روش های آموزش در کتاب نگارش پایه دهم متوسطه ی دوم است؟ (iranarze.ir)
- (۱) مشاهده و گردش علمی (۲) روشن سازی طرز تلقی (۳) بحث گروهی (۴) حل مسئله
- ۹- برای ارزشیابی، آزمون باید شامل چه انواعی باشد؟ (iranarze.ir)
- (۱) تشخیصی - تحلیلی - تولیدی (۲) تشخیصی - تستی - تحلیلی (۳) تشریحی - چندگزینه ای - تحلیلی (۴) تشریحی - تستی - تحلیلی
- ۱۰- گام سوم از گام های نوشتن انشای عینی بر اساس درس دوم اهداف درس دوم کتاب نگارش پایه دهم کدام گزینه است؟ (iranarze.ir)
- (۱) خلق ریز موضوع ها (۲) پرورش موضوع (۳) نوشتن به صورت گروهی (۴) انتخاب موضوع
- ۱۱- همه ی گزینه ها در مورد شعر گردانی صحیح هستند به جز (iranarze.ir)
- (۱) شعر، سخنی اندیشیده، خیال انگیز و موزون است
(۲) شعرگردانی نیز همچون تصویرنویسی، حکایت نگاری شگردی برای نوشتن است.
(۳) در شعر گردانی هیچکدام از ارکان نباید حذف و جابجا شوند .
(۴) در شعرگردانی این ساختار فراهنجار به ساخت معیار و هنجار زبان فارسی باز می گردد.
- ۱۲- اصل « تداعی معانی» در منطق به کدام طریق صورت نمی گیرد؟ (iranarze.ir)
- (۱) تضاد (۲) تناسب (۳) مجاورت (۴) تشابه

فصل سوم: سوالات استخدامی راهنمای معلم علوم و فنون ادبی ۱ پایه دهم (کد ۱۱۰۳۷۴)

تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

- ۱- کدام راهکار مربوط به اصل ششم که گفته شده زبان انتخابی باید ساده و صمیمی و متناسب با ذهن و زبان دانش آموزان باشد، نمی باشد؟ (iranarze.ir)
- (۱) پیش بینی تمرین‌هایی در زمینه سطوح آوایی و معنایی
(۲) بهره‌گیری از زبان متناسب با نیاز مخاطبان در نوشتن متن‌ها
(۳) استفاده از اصول و مبانی ساده نویسی در نوشتن متن‌ها
(۴) تهیه متن‌های متنوع زبانی و ادبی و با توجه به سبک‌ها و گونه‌های مختلف نوشتاری
- ۲- داستان‌های بلندی هستند که به فراخور پیشرفت رویدادها برشمار شخصیت‌ها نیز افزوده می‌شود. (iranarze.ir)
- (۱) حماسه‌ها (۲) داستان‌های ادبی (۳) زندگینامه (۴) حکایت‌ها
- ۳- (منبع ایران عرضه) کدام گزینه مربوط به لحن مدحی نمی باشد؟ (iranarze.ir)
- (۱) نوشته‌ای درباره انسان است
(۲) شاعر از طریق متن با کوچکتر دانستن خود در مقابل ممدوح به توصیف او می‌پردازد
(۳) متن نیز به پیروی از ستایش شکل می‌گیرد و در آن همان حالات باید رعایت شود
(۴) شاعر یا نویسنده در نوشته اش آزادانه می‌تواند توصیف کند
- ۴- رشد و پرورش جنبه‌های شخصیتی جوانان از طریق خواندن مستمر امکان پذیر است. (iranarze.ir)
- (۱) کتاب‌های تاریخ (۲) داستان‌های تخیلی (۳) کتاب‌های داستانی (۴) کتاب‌های علمی
- ۵- ترس و اضطراب از ارزشیابی در نزد دانش آموزان بیشتر به چه علت است؟ (iranarze.ir)
- (۱) عملکرد نادرست معلمان (۲) روش‌های نادرست ارزشیابی (۳) روش تدریس نادرست (۴) گزینه ۱ و ۲
- ۶- تفاوت آزمون استاندارد شده و آزمون‌های معلم کدام است؟ (iranarze.ir)
- (۱) آزمون‌های استاندارد در مقایسه با آزمون‌های معلم به زمان کمتری نیاز دارد
(۲) نتایج آزمون‌های معلم مشخص قطعی و قابل بررسی است
(۳) آزمون‌های استاندارد برای استفاده در مناطق مختلف و مقایسه شاگردان مدارس مناطق مختلف با یکدیگر تهیه می‌شود
(۴) آزمون‌های استاندارد در مقایسه با آزمون‌های معلم به زمان و تخصص بیشتری نیاز دارد
- ۷- بررسی متن از نظر ترکیبات و قواعد دستوری کاربردهای تاریخی کوتاهی و بلندی جمله‌ها بررسی جمله‌ها مربوط به کدام سطح می‌باشد؟ (iranarze.ir)
- (۱) سطح واژگانی (۲) سطح دستوری یا نحوی (۳) سطح بیانی (۴) سطح بدیع معنوی
- ۸- کدام مرحله از تکامل زبان کامل‌ترین مرحله است؟ (iranarze.ir)
- (۱) یک صدایی (۲) پیوندی (۳) متصرف (۴) پیوندی و متصرف
- ۹- چه کسی اولین سلسله ایرانی را که استقلال کامل داشت تاسیس نمود؟ (iranarze.ir)
- (۱) امیر اسماعیل (۲) حسن بن یزید (۳) یعقوب پسر لیث صفار (۴) فیروز مشرقی
- ۱۰- زبان عربی بعد از استقرار دین اسلام در وارد ایران شد. (iranarze.ir)
- (۱) جزیره العرب (۲) عربستان (۳) خراسان (۴) بغداد

۱۱- ابزار کار شاعر در آفرینش شعر است و واژه خود از واحدهای کوچکتری به نام درست می‌شود. (iranarze.ir)

(۱) واژه، حرف (۲) حرف، واژه (۳) واژه، واج (۴) واج، واژه

۱۲- در بیت « ما ز بالاییم و بالا می‌رویم ما ز دریاییم و دریا می‌رویم » چه آرایه ادبی به کار رفته است؟ (iranarze.ir)

(۱) ترصیع (۲) واج آرایی (۳) موازنه (۴) تناسب

فصل چهارم: سوالات استخدای راهنمای معلم فارسی ۲ پایه یازدهم (کد ۱۱۱۳۶۶) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

۱- کدام عمل باعث مرور متن می‌شود و جز درک معنا در املائی یافتن شکل درست واژگان موثر است؟ (iranarze.ir)

(۱) از دانش آموزان بخواهید علاوه بر پاسخ نظر خود را درباره سوال بیان کنند (۲) به دانش آموزان فرصت دهید تا پاسخ خود را در مراجعه به متن بیابند

(۳) هنگام پاسخ به پرسش فرصت اندیشیدن مشورت کردن و گفتگویی دانش آموزان فراهم شود (۴) دانش آموز در وقت پاسخگویی دیگران سکوت کند

۲- (تالیف توسط سایت ایران عرضه) هنگام خواندن متون روایی کدام گزینه صحیح نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) موضوع و محتوا و فضای کلی متن را در نظر گرفت و لحن خاص را برگزید (۲) به گونه‌ای خواند که شنونده مشتاق و منتظر شنیدن بقیه ماجرا باشد

(۳) سرعت خواندن حکایات بیشتر از دیگر نوشته‌ها باشد (۴) خواننده با نگاه‌های مناسب در حین خواندن به فهم مخاطبان یاری رساند

۳- کدام نوع خواندن برای درک زیبایی‌ها روش موثری برای پرورش حس زیبایی شناسی و تقویت ذوق ادبی است؟ (iranarze.ir)

(۱) دقیق خوانی (۲) خواندن تجسمی (۳) خواندن انتقادی (۴) خواندن التذادی

۴- کدام یک جز محاسن الگوی پیش سازمان دهنده نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) در نظام‌های آموزشی فقیر که معلمان با تجربه ولی امکانات آموزشی محدود دارند الگوی مناسبی است

(۲) از یک زمان آموزش محدود می‌توان استفاده کرد

(۳) الگوی خوبی برای دروس اثری است

(۴) فرآورده‌های چنین نظامی قادر نیستند آموخته‌هایشان را در زندگی واقعی به کار گیرند

۵- کدام ارزشیابی به منظور تعیین معلومات و رفتار ورودی کشف دلایل مشکلات در یادگیری است؟ (iranarze.ir)

(۱) ارزشیابی تشخیصی (۲) ارزشیابی تکوینی (۳) ارزشیابی پایانی (۴) ارزشیابی بر حسب تفسیر نتایج

۶- کدام گزینه صحیح نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) ویژگی‌های معنایی و دستوری واژگان باید در « جمله » پرسیده شود. (۲) در املائی واژگان « تشدید » ارزش املائی ندارد.

(۳) در حفظ شعر از آوردن جای خالی باید پرهیز کرد. (۴) در حفظ شعر سروده کامل خواسته شود.

۷- « وندها » از نظر جای قرار گرفتن آنها در ساختمان واژه به چند نوع تقسیم می‌شوند؟ (iranarze.ir)

(۱) دو نوع : پیشوند، پسوند (۲) سه نوع : میان وند، پیشوند، پسوند (۳) دو نوع : میان وند، پسوند (۴) چهار نوع : پسوند، پیشوند، میان وند، وند آخر

۸- کدام گزینه درباره واج نگاری صحیح نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) هیچ واژه‌ای در الگوهای هجایی با مصوت شروع نمی‌شود (۲) اولین بار در تمام ترکیب‌ها صامت است

(۳) دومین واج در تمام ترکیب‌ها مصوت است (۴) هر هجای فارسی حداقل ۱ واژ و حداکثر ۳ واج دارد

۹- کدام یک ویژگی قالب چهارپاره نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) هر بند چهار بیت است (۲) محتوا و درون مایه اجتماعی و غنایی است

۳) محدودیت وزنی وجود ندارد ۴) از قالب‌های جدید شعری است که پس از مشروطیت و همزمان با رواج شعر نو در ایران به وجود آمده است

۱۰- کدام یک در لغت به معنای دلیل و برهان نیکو آوردن است؟ (iranarze.ir)

۱) ادغام ۲) ابدال ۳) حسن تعلیل ۴) واج آرایی

۱۱- (تالیف توسط سایت ایران عرضه) پیدایش داستان‌های اقلیمی در داستان نویسی معاصر ایران با کدام رمان رقم خورد؟ (iranarze.ir)

۱) گزارشی از داستان نویسی یک ساله انقلاب ۲) روز سیاه کارگر ۳) مکتب‌های داستان نویسی در ایران ۴) صد سال داستان نویسی ایران

۱۲- کتاب مجموعه داستان «شلووار وصله دار» از کیست؟ (iranarze.ir)

۱) عبید زاکانی ۲) جلال آل احمد ۳) رسول پرویزی ۴) صادق هدایت

فصل پنجم: سوالات استخدامی راهنمای معلم نگارش ۲ پایه یازدهم (کد ۱۱۱۳۷۱) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

۱- برنامه ی آموزش نگارش دهم به چه گونه ای طراحی و تدوین شده است؟ (iranarze.ir)

۱) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده زبانی و نوشتاری آگاهی پیدا می کند

۲) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده متن و موضوع آگاهی پیدا می کند

۳) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده نوشتاری و گفتاری آگاهی پیدا می کند

۴) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده بینایی و شنوایی آگاهی پیدا می کند

۲- « در این تمرین دانش آموزان از هم می آموزند، به هم آموزش میدهند و به دلیل داشتن زبان مشترک و احساسات نزدیک، بهتر می توانند مفاهیم را به

یکدیگر تفهیم کنند و منتقل سازند» توضیح ارائه شده در مورد کدام یک از فعالیت های حوزه نگارشی است؟ (iranarze.ir)

۱) فعالیت اول- بارشناسی ۲) فعالیت دوم- آفرینش ۳) فعالیت سوم- دواری و نقد و تحلیل ۴) فعالیت چهارم - باز آفرینی

۳- کدام گزینه از مراحل روش طرز تلقی نمی باشد؟ (iranarze.ir)

۱) خودسنجی ۲) بررسی گروهی و یافتن مناسب ترین دیدگاه ۳) نتیجه گیری ۴) طراحی کارنما برای گزارش فرایند

۴- پرورش موضوع با شیوه بیان نوشته در کتاب نگارش یازدهم شامل کدام گزینه نمی شود؟ (iranarze.ir)

۱) بیان احساسات متناسب با موضوع ۲) فکر و نگاه نو ۳) جذابیت و گیرایی ۴) سیر منطقی نوشته

۵- مرحله ی سوم از مراحل اجرای روش تدریس ساختن گرایبی در کدام گزینه آمده است؟ (iranarze.ir)

۱) تولیدمتن ۲) گسترش متن ۳) کاوش ۴) توصیف

۶- (منبع سوالات سایت ایران عرضه) هدف از مثل نویسی چیست؟ (iranarze.ir)

۱) تقویت توانایی نوشتن است ۲) بازآفرینی ضرب المثل هاست ۳) تقویت توانایی درک مثل ها ۴) تداعی خاطرات گذشتگان

۷- کدام گزینه در مورد روش های پیش سازمان دهنده نادرست است؟ (iranarze.ir)

۱) سازماندهی محتوای کتابهای تازتألیف نگارش به شکلی است که کتاب پایه قبل با بعد مرتبط است

۲) پیش سازمان دهنده ها فقط مطالب قبلی را یادآوری می کنند.

۳) محتوای درس های هر کتاب نیز تکمیل کننده درس های پیشین است

۴) معلم با ارائه ی پیش سازمان دهنده ها ذهن دانش آموزان را به تکاپو وامیدارد.

۸- همه ی گزینه ها بیانگر اهداف درس پنجم کتاب نگارش یازدهم هستند به جز (iranarze.ir)

(۱) آشنایی با قالب سفرنامه (۲) تقویت توانایی نوشتن سفرنامه (۳) آشنایی با روش پرسش سازی در سفرنامه نویسی (۴) استفاده از گفت و گو برای فضاسازی

۹- عبارت « سفرهایی است غیر واقعی که نویسنده در حالتی رؤیایی به جهانی دیگر سفر میکند» به کدام نوع از انواع سفر نامه اشاره دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) واقعی (۲) خیالی (۳) تمثیلی (۴) هیچکدام

۱۰- مزایای روش تدریس کاج در کدام گزینه بیان شده است؟ (iranarze.ir)

(۱) محتوای نوشته را کاهش میدهد (۲) پرورش ذهن چند بعدی و فاصله گرفتن از «ذهن با مسیر خطی» است

(۳) عبارات کوتاه و حروف پیوند را به متن اضافه می شود (۴) برخی جملات و عبارات توضیحی را که برای تفهیم بهتر مطالب ذکر شده اند می توانیم حذف کنیم

۱۱- از نمونه های امروزی تر سفرنامه حج ، کتاب عزیز جان در عزیزیه اثر است . (iranarze.ir)

(۱) علی شریعتی (۲) جلال آل احمد (۳) فرخنده آقای (۴) ابن بطوطه

۱۲- سفرنامه ی مارکوپولو در زیر مجموعه ی کدام یک از سفرنامه ها قرار می گیرد؟ (iranarze.ir)

(۱) خیالی (۲) واقعی (۳) تمثیلی (۴) هیچکدام

فصل ششم: سوالات استخدامی راهنمای معلم علوم و فنون ادبی ۲ پایه یازدهم (کد ۱۱۱۳۷۴)

تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

۱-مهارتهایی هستند که در پی آموزش، تمرین، تکرار، کار و گفتار کسب میشود. (iranarze.ir)

(۱) تواناییهای نوشتاری زبان (۲) توانایی های خواننداری زبان (۳) توانایی خواندن و نوشتن (۴) مورد ۱ و ۲

۲- درمعمولا جملات پایانی باید بیشترین تاثیر را بر روی خواننده بگذارد. (iranarze.ir)

(۱) حماسه ها (۲) داستانها (۳) طنزها (۴) مدح ها

۳- (منبع سوالات سابت ایران عرضه) کدام گزینه در مورد خواندن تجسمی درست است؟ (iranarze.ir)

(۱) دانش آموز به تجزیه و تحلیل مطالب میپردازد (۲) دانش آموز به یافتن زیبایی های متن میپردازد

(۳) دانش آموز به ارتباط میان مطالب میپردازد. (۴) به تحریک حس کنجکاوی و مشارکت فعالانه دانش آموز در مطالعه میپردازد.

۴- کدام گزینه برای شعر "زندگی در آن وقت صفی از نور و عروسک بود" درست نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) مشبه مقید و مشبه به مقید (۲) مشبه مفرد مشبه به مرکب (۳) مشبه مرکب مشبه به مقید (۴) مشبه مقد مشبه به مرکب

۵- کدام گزینه اضافی استعاری است؟ (iranarze.ir)

(۱) گوش هوش (۲) دست ارادت (۳) قدم خوف (۴) دست مرگ

۶- کدام گزینه صحیح نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) در هیچ رکنی دو هجای کوتاه متوالی نمیآید (۲) در هیچ رکنی سه هجای بلند متوالی قرار نمیگیرد

(۳) هجای کوتاه در پایان مصراع قرار نمیگیرد (۴) هجای بلند در آغاز رکن قرار نمیگیرد

۷- کدام گزینه درست بیان شده است؟ (iranarze.ir)

(۱) هجای پایان مصراع همیشه بلند کوتاه محسوب میشود. (۲) هجای پایان مصراع همیشه حذف میشود. (۳) هجای پایان مصراع همیشه بلند محسوب میشود. (۴) همه موارد.

۸- کدام یک از موضوعات زیر از موضوعات تاریخ جهانگشا نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) شرح فتوحات چنگیز (۲) تاریخ خوارزمشاهیان (۳) فتح قلعه اسماعیلیان (۴) جهانگشایی سلطان محمد خوارزمشاه

۹- تشبیهی که وجه شبه آن مرکب باشد در برخی کتب بلاغت چه میگویند؟ (iranarze.ir)

(۱) تشبیه مرکب (۲) تشبیه مفصل (۳) ارسال المثل (۴) تشبیه تمثیل

۱۰- نخستین شاعر بزرگی که تصوف را به طرز وسیعی وارد شعر کرد که بود؟ (iranarze.ir)

(۱) مولوی (۲) حافظ (۳) عطار (۴) سنایی

۱۱- اگر در تحلیل و بررسی متنی به تشبیه، استعاره، مجازهای به کار رفته در آن توجه کنیم متن را در کدام سطح از سطوح سه گانه تحلیل متن، تحلیل کرده

ایم؟ (iranarze.ir)

(۱) بررسی متن در سطح زبانی بوده است. (۲) بررسی متن در سطح فکری بوده است.

(۳) بررسی متن در سطح ادبی بوده است. (۴) متن در هیچ سطحی تحلیل نشده است.

۱۲- منبع فروشگاه اینترنتی ایران عرضه قالب شعری در سبک هندی چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) غزل (۲) تک بیت (۳) قصیده (۴) مثنوی

فصل هفتم: سوالات استخدامی راهنمای معلم فارسی ۳ پایه دوازدهم (کد ۱۱۲۳۶۶) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

۱- تالیف و سازماندهی کتاب با توجه به عناصر پنج گانه انجام می شود مراد از عناصر پنج گانه کدام است؟ (iranarze.ir)

(۱) تفکر، خلق، ایمان، علم، خلقت (۲) علم، تفکر، ایمان، اخلاق، عمل (۳) خود، خلق، خلقت و خالق و علم (۴) خلقت، خالق، علم، ایمان و عمل

۲- بهترین وسیله برای غنی ساز اوقات فراغت اولذت بخش و سودمند کردن لحظه های فراغت دانش آموزان است. (iranarze.ir)

(۱) بهره گیری از کلاسهای تابستانی (۲) بهره گیری از مطالعه برای کنکور (۳) بهره گیری از قصه، حکایت و داستان های آموزنده (۴) هیچکدام

۳- آموزش دستور در دوره اول متوسطه با چه هدفی ارائه می شود؟ (iranarze.ir)

(۱) افزایش سطح دانش ادبی (۲) افزایش درک متن (۳) افزایش مهارت نقد (۴) افزایش مهارت تحلیل متن

۴- کدام گزینه درباره شعر مست و هشیار درست است؟ (iranarze.ir)

(۱) به بیان ریاکاری و اوضاع و اوضاع نابسامان اجتماعی پرداخته است (۲) به بیان اوضاع اسفبارمستها در جامعه پرداخته و از حلال و حرامی آن سخن گفته است

(۳) به بیان فقر در جامعه و تهیدستی مرمان عصر پرداخته است (۴) همه موارد

۵- کدام گزینه درباره حقیقه العشق غلط است؟ (iranarze.ir)

(۱) فی حقیقه العشق « نام دیگر رساله مونس العشاق » است. (۲) در دوازده فصل نوشته شده است

(۳) درحقیقت داستانی جمالی درباره زیبایی و عشق است. (۴) عشق مجازی را راهی برای عشق حقیقی نمی داند

۶- کدام گزینه در بیان مفهوم عبارت «چه خوش گفته اند که امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می میرند» درست

است؟ (iranarze.ir)

(۱) ثروتمندان هم به سوء هاضمه مبتلا میشوند (۲) امپراتوری های بزرگ را ثروتمندان نگه میدارند (۳) افراط باعث نابودی هر کاری میشود. (۴) همه موارد

۷- کدام گزینه درباره خوان (منتشر کننده سوالات ایران عرضه) هشتم درست نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) خوان هشتم از مجموعه «در حیات کوچک پاییز در زندان» است (۲) ویژگی های سبک عراقی را دارد

۳) واژه سازی و ترکیبات خوش آهنگ ۴) کاربرد کلمات کهن یا آرکائیسم را دارد.

۸- پیدایش داستان های اقلیمی در داستان نویسی معاصر ایران، با رمان.....رقم می خورد. (iranarze.ir)

۱) روزگار سیاه ۲) روز سیاه کارگر ۳) چشمه‌هایش ۴) نون و القلم

۹- سیاوش یکی از پر استعدادترین چهره های..... ایران است. (iranarze.ir)

۱) حماسی-شاهنامه ای ۲) اسطوره ای-ایرانی ۳) شاهنامه ای - حماسی ۴) اسطوره ای- حماسی

۱۰- کدام گزینه درباره «عشق، آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری نهد» درست است؟ (iranarze.ir)

۱) عشق آتش است اضافی تشبیهی است. ۲) عشق آتش است تشبیه بلیغ است. ۳) عشق آتش است کنایه است. ۴) همه موارد درست است.

۱۱- نخستین اثر خاطره نویسی به شیوه امروزی، است. (iranarze.ir)

۱) سفرنامه عباس میرزا ۲) حیات یحیی ۳) سفرنامه میرزا صالح شیرازی ۴) شرح زندگانی من

۱۲- «گفت ما را هفت وادی در ره است» در کدام گزینه معنی وادی درست نیامده است؟ (iranarze.ir)

۱) مراحل طی طریق سلوک ۲) وردخانه ۳) صحرای مطلق ۴) مانع

فصل هشتم: سوالات استخدامی راهنمای معلم نگارش ۳ پایه دوازدهم (کد ۱۱۲۳۷۱) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

۱- شایستگی ایمان به عنوان یکی از اهداف برنامه ی درسی — تربیتی کتاب نگارش پایه ی دوازدهم کدام گزینه را دربر می گیرد؟ (iranarze.ir)

۱) تقویت توانایی تفکر و افزودن بر توانایی های ذهن و زبان ۲) ایجاد نگرش مثبت نسبت به استفاده از کلام بزرگان و توانایی به کارگیری آن در نوشتن

۳) آشنایی با نوشته های عینی و ذهنی ۴) شناخت ابعاد زیبایی شناختی اشعار، مثل ها، حکایات و ...

۲- « در این تمرین دانش آموزان از هم می آموزند، به هم آموزش میدهند و به دلیل داشتن زبان مشترک و احساسات نزدیک، بهتر می توانند مفاهیم را به

یکدیگر تفهیم کنند و منتقل سازند» توضیح ارائه شده در مورد کدام یک از فعالیت های حوزه نگارشی است؟ (iranarze.ir)

۱) فعالیت اول- بازشناسی ۲) فعالیت دوم- آفرینش ۳) فعالیت سوم- دوازی و نقد و تحلیل ۴) فعالیت چهارم- باز آفرینی

۳- همه ی گزینه ها در مورد شعر گردانی صحیح هستند به جز..... (iranarze.ir)

۱) شعر، سخنی اندیشیده، خیال انگیز و موزون است ۲) شعرگردانی نیز همچون تصویرنویسی، حکایت نگاری شگردی برای نوشتن است.

۳) در شعر گردانی هیچکدام از ارکان نباید حذف و جابجا شوند. ۴) در شعرگردانی این ساختار فراهنجار به ساخت معیار و هنجار زبان فارسی باز میگردد.

۴- کدام گزینه در مورد جلسه اول تدریس (منبع سوالات سایت ایران عرضه) درست اول نادرست است؟ (iranarze.ir)

۱) در خاطره نگاری ذکر جزئیات ارزش و اهمیتی ندارد

۲) با خواندن خاطره آغازین کتاب (فردی یا گروهی)، نگرش مثبتی نسبت به خاطره نویسی پیدا کند و شخصا آن را ارائه کند.

۳) سادگی و صمیمیت را بعنوان عناصر اصلی یک خاطره، شناسایی و ارزیابی کند.

۴) با جانشینی آغازهای متفاوت برای خاطره، تفکر خلاقانه و مبتکرانه او پرورش یابد

۵- کدام گزینه در مورد درنگی در قلمرو فعالیت ها نادرست است؟ (iranarze.ir)

۱) در بخش فعالیت ها، درهم تنیدن مهارت های تفکر در محتوای دروس مد نظر است

۲) پیشنهادهایی در زمینه ی کاربرد نوع مهارت در هر فعالیت داده شود.

۳) در فعالیت اول دانش آموز قرار است تحلیلی از اوضاع و شرایط مختلف داشته باشد

۴) فعالیت های هر درس در راستای پرورش دو یا چند مهارت در دانش آموزان تدوین شده است

۶- طراحی شده توسط ایران عرضه - در فعالیت های درس دوم کتاب نگارش دوازدهم کدام گزینه مورد توجه نخواهد بود؟ (iranarze.ir)

- ۱) تبدیل جمله زبانی به جمله ادبی
۲) تبدیل متن زبانی به متن ادبی
۳) محتوای دانشی ضروری برای شناخت عناصر نگارش ادبی با ذکر مثال های مختلف
۴) نگارش تابلوی تبلیغی در قالب دو جمله نثر ادبی و نثر زبانی

۷- روش تدریس جلسه ی دوم درس دوم کتاب نگارش دوازدهم چه نام دارد؟ (iranarze.ir)

- ۱) بدیعه پردازی
۲) اسکمپر
۳) ساخت گرایی
۴) تلفیقی پیش سازمان دهنده و همیاری

۸- همه ی گزینه ها در مورد فعالیت های روش تدریس تلفیق پیش سازمان دهنده و ساخت گرایی صدق می کنند به غیر از..... (iranarze.ir)

- ۱) نقطه ی کانونی فعالیت دو، ارزیابی تکنیک بازشناسی و مهارت قضاوتی دانش آموز است.
۲) فعالیت دوم با تکیه بر تکنیک پرسش و پاسخ شکل گرفته است
۳) فعالیت سوم به دنبال تقویت نوعی مهارت استنباطی در دانش آموز شکل می گیرد
۴) گام به گام با درگیری های جزئی ذهن و زبان، دانش آموز را برای پرداختن به تمرین های کلان تر آماده می سازند

۹- روش بارش فکری یکی از معروفترین روشهای ایجاد چابست؟ (iranarze.ir)

- ۱) خلاقیت
۲) متن
۳) مفاهیم
۴) اندیشه

۱۰- برنامه ی آموزش نگارش دوازدهم به چه گونه ای طراحی و تدوین شده است؟ (iranarze.ir)

- ۱) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده زبانی و نوشتاری آگاهی پیدا می کند
۲) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده متن و موضوع آگاهی پیدا می کند
۳) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده نوشتاری و گفتاری آگاهی پیدا می کند
۴) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده بینایی و شنوایی آگاهی پیدا می کند

۱۱- همه ی گزینه ها در مورد شعر گردانی صحیح هستند به جز..... (iranarze.ir)

- ۱) شعر، سخنی اندیشیده، خیال انگیز و موزون است
۲) شعرگردانی نیز همچون تصویرنویسی، حکایت نگاری شگردی برای نوشتن است.
۳) در شعر گردانی هیچکدام از ارکان نباید حذف و جابجا شوند.
۴) در شعرگردانی این ساختار قراهنجار به ساخت معیار و هنجار زبان فارسی باز میگردد.

۱۲- اهداف جلسه ی دوم درس ششم کتاب نگارش دوازدهم در کدام گزینه آمده است؟ (iranarze.ir)

- ۱) به ضرورت وجود چکیده و نقش آن در پژوهش پی ببرد.
۲) به صورت عملی نمونه هایی از منبع نویسی صحیح را ارائه نماید.
۳) چکیده مستدل و منطقی پژوهش را تدوین کند
۴) به فهم درستی از انتخاب کلید واژه در پژوهش برسد و برای یک پژوهش کلید واژه بنویسد.

فصل نهم: سوالات استخدامی راهنمای معلم علوم و فنون ادبی ۳ پایه دوازدهم (کد ۱۱۲۳۷۴)

تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

۱- براساس رویکرد نقش گرایی کدام مورد مهم می باشد؟ (iranarze.ir)

- ۱) نقش زبان
۲) کارکرد معنایی زبان
۳) نقش زبان و کارکرد معنایی زبان
۴) هیچکدام

۲- در فرجام هر فصل کتاب علوم و فنون ادبی پایه دوازدهم، فعالیت های نوشتاری با عنوان کارگاه تحلیل فصل آمده است. هدف از گنجاندن این بخش چیست؟

- ۱) ارزشیابی از آموخته های محتوایی فصل
۲) یادآوری، یادسپاری
۳) تعمیق آموخته ها
۴) همه موارد

۳- در کدام روش، معلم برای آشنایی بیشتر دانش آموزان با آثار تاریخی و ادبی و زبانی، آنها را به بیرون از کلاس می برد تا از نزدیک به مشاهده بپردازند؟

- (۱) بدیعه پردازی (۲) روش حل مساله (۳) روش ایفای نقش (۴) روش گردش علمی

۴- کدام گزینه در روش تدریس اعضای گروه در انتخاب متن مورد استفاده صحیح نمی باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) متن باید قابل تقسیم به تعداد بخش های هماهنگ با تعداد فراگیرندگان باشد. (۲) این بخش ها تقریباً باید از نظر طول، برابر و از نظر دشواری قابل مقایسه باشند.

(۳) هر یک از بخش ها مستقل از بخش های دیگر قابل فهم باشد. (۴) در هر تکلیفی، مطلب باید به اندازه کافی آسان باشد.

۵- مبتکر مسمط کدام شاعر می باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) رودکی (۲) منوچهری (۳) انوری (۴) مسعودی مروزی

۶- نجم الدین ابوبکر الرازی معروف به «.....» و متخلص به «.....» از صوفیان مشهور نیمه اول قرن هفتم و از جمله نویسندگان معروف آن عهد

است. (iranarze.ir)

- (۱) نجم - دایه (۲) رازی - ابوبکر (۳) دایه - نجم (۴) رازی - نجم

۷- طراحی شده توسط ایران عرضه - غزل عاشقانه در قرن هشتم توسط کدام شاعر به اوج رسید؟ (iranarze.ir)

- (۱) حافظ (۲) سعدی (۳) عراقی (۴) عطار

۸- در کدام نوع ادبی قهرمانان حکایت، جانورانند که هر کدام ممثل (مظهر) تپ یا طبقه ای هستند. مثلاً در کلیله و دمنه شیر ممثل (مظهر) شاهان و حاکمان

است. (iranarze.ir)

- (۱) فابل (۲) تمثیل (۳) کنایه (۴) سمبل

۹- کدام مورد از تالیفات آخوندزاده نمی باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) حکایت یوسف شاه (۲) رساله ایراد (۳) تلقین نامه عربی (۴) مقالات

۱۰- علوم بلاغت شامل چه علمی می باشد؟ (iranarze.ir)

- معانی و بیان (۲) علم بدیع و بیان (۳) علم بدیع و معانی (۴) علم بدیع با معانی و بیان

۱۱- کدام گزینه ویژگی های شعر عصر انقلاب می باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) انعکاس جنبه های حماسی (۲) مبارزه (۳) شهادت (۴) طبیعت گرایی

۱۲- آوردن دلیل شاعرانه و خیال انگیز و زیبا برای امری است. (iranarze.ir)

- (۱) تخیل (۲) ایهام (۳) توریه (۴) حسن تعلیل

فصل دهم: سوالات استخدامی راهنمای معلم فارسی پایه هفتم (کد ۷۵) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

۱- منظور از « رویکرد » در رویکردهای حاکم بر برنامه درسی فارسی پایه ی هفتم چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) « رویکرد » فرایند آموزش و ابعاد گوناگون آن در حوزه ی برنامه ریزی آموزشی را بیان می کند.

(۲) « رویکرد » فرایند یاددهی - یادگیری و ابعاد گوناگون آن درحوزه ی برنامه ریزی درسی را شرح می دهد.

(۳) « رویکرد » جهت گیری اساسی نسبت به فرایند یاددهی - یادگیری و ابعاد گوناگون آن در حوزه ی برنامه ریزی درسی است.

(۴) « رویکرد » جهت گیری اساسی نسبت به فرایند آموزش و ابعاد گوناگون آن در حوزه ی برنامه ریزی آموزشی است.

۲- بر اساس برنامه مدون چند بخش برای آموزش فارسی پایه هفتم متوسطه اول در نظر گرفته شده است؟ (iranarze.ir)

(۱) ۳ بخش (۲) ۲ بخش (۳) ۵ بخش (۴) ۱ بخش

۳- کدام گزینه در مورد رویکرد ارتباطی صحیح است؟ (iranarze.ir)

(۱) آموزه ها و رهیافت های آن به گونه ای است که هم رویکرد ساختاری را در بر میگیرد هم رویکرد کاربردی را

(۲) می توانیم رویکرد ارتباطی را به عنوان رویکرد ساختاری تلقی کنیم

(۳) در این رویکرد توانش زبانی و ادبی بر توانش ارتباطی اولویت دارد

(۴) در این رویکرد امکان برقراری دانش آموزان با توصرات و خیالات بیشتر است

۴- کدام گزینه از مهارت های عنصر عمل به شمار نمی آید؟ (iranarze.ir)

(۱) مهارت نوشتن (۲) مهارت فکر کردن (۳) مهارت گوش دادن (۴) مهارت سخن گفتن

۵- همه ی عناصر ساختاری و محتوایی کتاب فارسی، بر بنیان اصول چه علمی سازماندهی شده است؟ (iranarze.ir)

(۱) برنامه ریزی درسی (۲) روان شناسی (۳) یاد دهی و یادگیری (۴) جامعه شناسی

۶- کدام گزینه در مورد دانش های زبانی و ادبی نادرست است؟ (iranarze.ir)

(۱) شناخت ساختمان نحوی زبان فارسی و روابط هم نشینی واژه ها در زبان فارسی معیار از دیگر اهداف دانش های زبانی است

(۲) دانش آموزان باید با مطالعه، روش های درست مطالعه و حرکت از مطالعه به سمت پژوهش و تحقیق آشنا شوند.

(۳) دانش های زبانی و ادبی، مجال و فرصتی برای طرح مباحث دستوری، نگارشی، ادبی، زبانی هستند

(۴) در بخش دانش های زبانی، آشنایی با موضوعات شعر و نثر، قالب های شعری، زیبایی های ادبی صورت می گیرد

۷- در درس دوازدهم فارسی پایه هفتم متوسطه ی اول کدام مبحث تدریس می شود؟ (iranarze.ir)

(۱) ضمیر یکی از ابزارهای زبانی برای انسجام بین گزاره های متن است

(۲) یکی از ویژگی های فعل، «شخص» و «شمار» است

(۳) در این درس، دانش آموزان با شش ساخت زمان آینده، بن و شناسه ی فعل آشنا می شوند

(۴) افعال گذرا و ناگذرا به طور غیرمستقیم آموزش داده می شود

۸- در فهرست فعالیت ها و تمرین های پیشنهادی برای برنامه ی فارسی اول متوسطه کدام گزینه در زیر مجموعه ی مهارت های گفتاری قرار می گیرد؟

(۱) کاربرد نکات املايي (۲) کاربرد نکات زبانی (۳) کاربرد نکات نگارشی (۴) خطابه و سخنوری

۹- کدام گزینه در مورد انتخاب متن مورد استفاده در روش تدریس اعضای گروه صحیح است؟ (iranarze.ir)

(۱) هر یک از بخشها مستقل از بخشهای دیگر قابل فهم باشد.

(۲) محتوا باید به اندازه کافی ساده باشد تا فراگیران را دچار چالش نکند.

(۳) متن باید غیر قابل تقسیم به تعداد بخشهای هماهنگ با تعداد فراگیران باشد.

(۴) بخش ها باید از نظر طول، برابر و از نظر دشواری، قابل مقایسه نباشند.

۱۰- کدام گزینه در مورد «الگوی عمومی تدریس» صدق می کند؟ (iranarze.ir)

(۱) این الگو نخستین بار توسط رابرت گلیزر در سال ۱۹۶۱ مطرح شد.

(۲) بعدها راجر رابینسون در سال ۱۹۸۲ تغییراتی در الگوی عمومی تدریس به وجود آورد.

(۳) این الگو در عین پیچیدگی، فرایند تدریس را به خوبی توصیف می کند.

(۴) این الگو معلم را در سازمان دادن آزمون ها کمک می کند.

۱۱- در ارزشیابی در برنامه ی درسی حوزه ی تربیت و یادگیری زبان و ادبیات فارسی در پایه هفتم متوسطه ی اول چه اصولی رعایت شوند؟ (iranarze.ir)

(۱) به تناسب ماهیت اهداف و سایر عناصر برنامه از شیوه های یکسانی، استفاده شود.

(۲) شیوه انتخاب شده، نسبت به سایر شیوه ها، کارایی کمتری داشته باشد.

(۳) شیوه ارزشیابی باید با اهداف آموزشی و با سایر عناصر برنامه، متناسب باشد.

(۴) شیوه ارزشیابی باید با رویکرد برنامه تضاد داشته باشد.

۱۲- کدام گزینه در مورد انواع ضمیر نادرست است؟ (iranarze.ir)

- (۱) ضمیرهای جدا یا منفصل به واژه های دیگر نمی پیوندند
(۲) ضمیرهای پیوسته یا متصل به تنهایی به کار نمی روند، بلکه به واژه های دیگر می پیوندند
(۳) ضمیر مشترک چون برای هر شش شخص در زبان فارسی شش کلمه دارد (۴) واژه های این و آن که به ترتیب برای اشاره به نزدیک و دور به کار می روند

فصل یازدهم: سوالات استخدامی فارسی پایه هفتم (کد ۱۰۱) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

۱- در بیت زیر کدام دو آرایه وجود دارد؟ (iranarze.ir)

«روشن و گرم و زندگی پرداز آسمان مثل یک تبسم شد»

- (۱) تکرار و تشبیه (۲) تلمیح و مراعات نظیر (۳) مراعات نظیر و تشبیه (۴) تکرار و تلمیح

۲- (منتشر کننده سوالات ایران عرضه) با توجه به عبارت زیر در کدام گزینه اشتباهی وجود ندارد؟ (iranarze.ir)

«نیما بر می خیزد و با دست هایی لرزان، کاغذی را پیش رویش می گشاید و شروع به خواندن می کند. لرزشی در صدای او ایجاد می شود ولی کم کم جای خود را به حرارت و و شور نشاط می دهد.»

(۱) نیما (نهاد) - برمی خیزد (گذشته) - دست هایی لرزان (ترکیب وصفی)

(۲) کاغذی (مفعول) - لرزشی (نهاد) - می شود (حال)

(۳) احساس (مسند) - جای (مفعول) - می دهد (آینده)

(۴) جای خود (ترکیب اضافی) - صدا (متمم) - کم کم (نهاد)

۳- نوع جمله های بیت زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ (iranarze.ir)

«بر این زادم و هم بر این بگذرم چنان دان که خاک پی حیدرم»

(۱) خبری / پرسشی / عاطفی / عاطفی / خبری (۲) خبری / خبری / امری / خبری

(۳) امری / پرسشی / خبری / عاطفی / پرسشی (۴) خبری / خبری / امری / عاطفی

۴- کدام بیت از عبارت زیر دریافت نمی شود؟ (iranarze.ir)

«سخن همنشین خود را نمی برید. پیش از حد لزوم سخن نمی گفت. زبانش را به دشنام نمی آلود. بد رفتاری با شخص خود را می بخشید.»

(۱) درشتی زکس نشنود نرم گوی سخن تا توانی به آزرم گوی

(۲) سخن را سر است ای خردمند و بن میاور سخن در میان سخن

(۳) بگویم گرت هوش اندر سر است سخن هر چه کوتاه بود بهتر است

(۴) زبان به خامشی از حرف یار نتوان بست به قفل غنچه، در نوبهار نتوان بست

۵- در کدام بیت فعل های ماضی و مضارع با هم به کار رفته است؟ (iranarze.ir)

(۱) ای مرغک خرد زآشیانه پرواز کن و پریدن آموز

(۲) مندی که دام است یا نه بر مردم چشم دیدن آموز

(۳) شو روز به فکر آب و دانه هنگام شب آرمیدن آموز

(۴) رام تو نمی شود زمانه؟ رام از چه شدی؟ رمیدن آموز

۶- با توجه به بیت «همه عالم تن است و ایران دل نیست گوینده زین قیاس خجل» معنی کلمه های مشخص شده در کدام گزینه است؟ (iranarze.ir)

- (۱) ترکیب-شرمنده (۲) مقایسه-خجالت زده (۳) آزمایش-سرافتاده (۴) ترکیب-آزمایش

۷- در کدام گزینه فعلی با زمان آینده آمده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) نه راحت از فلک جویم، نه دولت از خدا خواهم (۲) وگر پرسى چه مى خواهی؟ نو را خواهیم تو را خواهیم
(۳) به سودای محالم ساغر می خنده خواهد زد (۴) اگر پیمانه ی عیشی در این ماتم سرا خواهیم

۸- در عبارت زیر ضمیر چه نقشی دارد؟ (iranarze.ir)

* آن ها می خواستند نمی توان هارا دفن کنند! کندن زمین ده دقیقه ای طول کشید.

- (۱) مفعول (۲) نهاد (۳) مضاف الیه (۴) مسند

۹- در دو بیت زیر کدام آرایه به کار نرفته است؟ (iranarze.ir)

- «مکن مارا از این در گاه محروم چو گنجشکان مران مارا از این بوم
مکن دورم ز نزدیکان در گاه به راه آور مرا کافتادم از راه»
(۱) تشبیه (۲) کنایه (۳) تضاد (۴) جان بخشی

۱۰- معنی کلمه های فرد در کدام گزینه آمده است؟ (iranarze.ir)

«عبوس-قدر-فصاحت-کارگشا»

- (۱) اندازه-حل کننده ی مشکل (۲) اخمو-روانی و شیوایی (۳) کم-کلید (۴) اندازه-روانی

۱۱- کدام دو شاعر در قرن هفتم بوده اند؟ (iranarze.ir)

- (۱) شیخ محمد شبستری-گلش راز (۲) حافظ شیرازی-خواجه عبدالله انصاری (۳) خواجه نصیرالدین توسی-عطار نیشابوری (۴) ملک الشعرا بهار-گلشن آزادی

۱۲- کدام گزینه جا های خالی را کامل می کند؟ (iranarze.ir)

«..... از شاعران بزرگ ایران در قرن است. از آثار او می توان به وجه دین و و اشاره کرد.»

- (۱) عطار نیشابوری - نهم - منطق الطیر - زادالمسافرین (۲) ناصر خسرو قبادیانی - پنجم - سفر نامه - دیوان اشعار
(۳) مولوی - هفتم - سفر نامه - دیوان اشعار (۴) کیومرث صابری فومنی - چهارم - حیدر بابایه سلام - گلشن ادب

فصل دوازدهم: سوالات استخدامی آموزش مهارت های نوشتاری (نگارش و انشا) پایه هفتم (کد ۱۰۱/۱)

تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

۱- معیار های نقد و بررسی انشای دانش آموزان کدام است؟ (iranarze.ir)

- (۱) انتخاب موضوع مناسب (موضوع نباید خیلی کلی باشد) (۲) رعایت املا ی صحیح کلمات (۳) پاکیزه نویسی (۴) همه ی موارد

۲- در جمله ی (در میان زنان شاعره ، پروین اعتصامی از همه نام آور تر است.) غلط نگارشی آن چیست ؟ (iranarze.ir)

- (۱) استفاده از کلمات غیر فارسی (۲) به کار گیری فعل نادرست
(۳) استفاده از علائم نگارشی نادرست (۴) استفاده نادرست از نشانه ی ویژه برای جنس مونث

۳- جمله ی تکمیلی چیست ؟ (iranarze.ir)

- (۱) هر بند ، خودش یک موضوع دارد که در عین استقلال، با موضوع بندهای دیگر هم ارتباط دارد
- (۲) جمله ی موضوع ، معمولاً در آغاز بند، نوشته میشود
- (۳) جمله های تکمیلی برای تأیید، توضیح و یا برای کامل تر کردن مقصود جمله ی موضوع نوشته می شوند و کامل کننده ی معنای آن هستند.
- (۴) هیچ کدام

۴- برای تصویر نویسی ، یعنی زمانی که دانش آموزان نوشته هایشان را در کلاس میخوانند ، معیار سنجش نوشته ها چیست ؟ (iranarze.ir)

- (۱) معیار سنجش نوشته ها دانش آموزان هستند ، آنها باید تشخیص بدهند هر نوشته مربوط به کدام تصویر است
- (۲) معیار سنجش نوشته ها معلم است ، او باید تشخیص بدهند هر نوشته مربوط به کدام تصویر است
- (۳) سنجش نوشته ها خود دانش آموز است ، او باید تشخیص بدهند هر نوشته مربوط به کدام تصویر است
- (۴) معیار سنجش نوشته ها دانش آموزان هستند ، آنها باید تشخیص بدهند کدام نکته ی نگارشی رعایت نشده

۵- (منتشر کننده سوالات ایران عرضه) کدامیک درست است ؟ (iranarze.ir)

- (۱) من، حتماً در این گفت و گوی دوستانه، شرکت می کنم.
- (۲) من، قول می دهم، احتمالاً در این گفت و گوی دوستانه، شرکت می کنم.
- (۳) یقیناً با شما ممکن است به سفر بیایم .
- (۴) مطمئن هستم این کتاب را تا هفته آینده شاید بخوانم.

۶- آخرین بخش و پایان دهنده سفر نوشتن، بند است. (iranarze.ir)

- (۱) مقدمه (۲) نتیجه (۳) بدنه (۴) عنوان

۷- کدام یک از بند های زیر برای بند نتیجه مناسب است؟ (iranarze.ir)

- (۱) واژه ی (ترافیک) معدل (آمد شد) در روستاهایی که کوچه هایشان « شد آمد » معادل « ترافیک » واژه ی به بی نهایت دشت ها گشوده می شود، کاملاً بی معنا است . در شهرهای کوچک، تا حدودی معنا میدهد و در کلان شهرها معنایی سخت، تو در تو، پیچیده و گره خورده، دارد. اکنون باید برای کاهش آسیب آن، راه هایی اندیشید.
- (۲) ما به زمین، زیاد نگاه کرد هایم . زمین، همین است که می بینیم :کوه، دشت، دریا و ساختمان، درخت و از این جور چیز هاست. اما دیدن زمین از روی کره ی ماه ، چیز دیگری است.
- (۳) پس کتاب را باید ارج نهاد و دوست داشت . بزرگ پنداشت و در پیشگاهش سر تعظیم فرود آورد . هیچ چیز نمی تواند از قدر کتاب بکاهد؛ زیرا کتاب، همیشه گنج خانه ی پرگهر است و در نظر مردمان خردمند، ارجمند و عزیز است.
- (۴) خداوند به ما نعمت های زیادی داده است . دو تا از این نعمت ها پدر و مادر هستند» . من پدر و مادر خودم را خیلی دوست دارم و هر صبح و شب برای سلامتی آنها دعا می کنم و از خدا می خواهم به من کمک کند تا برای آنان فرزند خوبی باشم و وظایف خودم را به خوبی انجام دهم . پدر و مادر مثل خورشید و ماه هستند که اگر نباشند روز و شب ما سیاه می شود.

۸- یکی از روش های ساده سازی کار نوشتن چیست ؟ (iranarze.ir)

- (۱) بهره گیری از چارچوب پرسش و پاسخ (۲) بهره گیری از گفت و گوی دیگران (۳) بهره گیری از سوالات عمومی (۴) بهره گیری از کتاب مناسب

۹- معیار ها ی ارزیابی برای تکلیف (نوشتن سرگذشت یکی از بزرگان محل زندگی خود، سوالات مناسب طرح کنید و براساس آن، زندگی نامه ی او را

بنویسید) کدام نمی باشد ؟ (iranarze.ir)

- (۱) طرح پرسش های مناسب (۲) رعایت نظم ذهنی نوشته و پراکنده گویی (۳) نوشتن جمله ی موضوع در هر بند (۴) رعایت ساختمان نوشته

۱۰- اگر موضوع نوشتن ، یک مفهوم ذهنی یا صفت باشد؛ پرسش ها؟ (iranarze.ir)

- (۱) مانند پرسش های موضوع غیر مفهومی است . (۲) باید فراتر از قوه تخیل باشد

۳) شامل معنا، نقش و تاثیر آن و ... است

۴) شامل مفاهیم کلی و غیر ضروری است

۱۱- اگر موضوع نوشته ی شما (روستا) باشد عبارت زیر کدام ایستگاه نوشته است؟ (iranarze.ir)

(آبادانی ایران به همین تلاش و کوشش کارگران و کشاورزان روستایی است و خرمی و سرسبزی دشت و طبیعت روستاها وابسته به همین کوشندگی است)

۱) مقدمه (۲) بند اول تنه (۳) بند دوم تنه (۴) نتیجه

۱۲- با هدف بالا بردن دقت در نگاه و درک عناصر بصری و در نهایت، تقویت مهارت نوشتن، طراحی شده است. (iranarze.ir)

۱) تصویر سازی (۲) گسترش مثل (۳) درست نویسی (۴) بازنویسی حکایت

فصل سیزدهم: سوالات استخدامی راهنمای معلم آموزش مهارت های نوشتاری (نگارش و انشا)

پایه هفتم و هشتم (کد ۸۱/۷) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

۱- کدام گزینه بیانگر فعالیت‌هایی است که پاسخ آن همگراست؟ (iranarze.ir)

- ۱) پاسخ‌هایی که مربوط به پرورش توانایی نوشتن دانش آموزان است.
۲) پاسخ‌های تقریباً یکسان و مربوط به متن درس
۳) پاسخ‌هایی که دانش آموز با مراجعه به متن قادر به پاسخگویی به آنها نیست.
۴) پاسخ‌هایی که مربوط به ارائه متن توسط دانش آموزان است.

۲- در کدام مرحله از مراحل طرز تلقی، تمرینی برای بهتر و با آرامش زیستن را دنبال دارد؟ (iranarze.ir)

- ۱) مرحله اول، خودسنجی
۲) مرحله سوم، بررسی گروهی و یافتن مناسب ترین دیدگاه
۳) مرحله چهارم، طراحی کار نما برای گزارش فرایند
۴) مرحله دوم، ارزشیابی و رتبه‌بندی فردی

۳- (منتشر کننده سوالات ایران عرضه) در رابطه با الگوی تدریس، طرح شبکه‌ای، کدام گزینه کامل تر است؟ (iranarze.ir)

- ۱) فرصت فعالیت بیشتر نیمکره راست مغز را به یاد گیرنده می‌دهد.
۲) سبب افزایش یادگیری بیشتر می‌شود.
۳) مطالب به صورت کد گذاری و رمزبندی شده در اختیار مغز گذاشته می‌شود.
۴) فرصت فعالیت بیشتر نیمکره راست مغز را به یاد گیرنده می‌دهد و سبب افزایش یادگیری و کسب بازدهی بیشتر می‌شود.

۴- کدامیک از ویژگیهای بازنویسی نمی باشد؟ (iranarze.ir)

- ۱) در آن، وفاداری به اصل نوشته مهم است.
۲) نوعی دوباره نویسی به قصد ساده سازی است.
۳) ازتخیل و خلاقیت استفاده می‌شود.
۴) نوعی دوباره نویسی به قصد امروزی کردن زبان آن متن است.

۵- در رابطه با اصول بارش فکری کدام گزینه صحیح است؟ (iranarze.ir)

- ۱) کیفیت به تدریج موجب بالا رفتن کمیت می‌شود.
۲) هرچه تعداد پیشنهادها بیشتر باشد، احتمال رسیدن به یک راه حل بهتر افزایش می‌یابد.
۳) هرچه تعداد پیشنهادها بیشتر شود احتمال رسیدن به یک راه حل بهتر کاهش می‌یابد.
۴) تفکر قضاوتی در واقع به معنای نظرات قاطعانه نسبت به مطلب مطرح شده است.

۶- به چه دلیل، الگوی کار گروهی را الگوی تدریس اعضای گروه، نام نهاده‌اند؟ (iranarze.ir)

- ۱) در این روش ابتدا معلم کار تدریس را به عهده دارد و سپس فراگیران توضیحات ضروری را تکمیل می‌کنند.
۲) اعضای گروه فراگیران کار تدریس را به عهده دارند. و پس از آن معلم، توضیحات ضروری و تکمیلی را ارائه می‌دهد.

۳) هریک از شرکت کنندگان قسمت متفاوتی از موضوع درس را می آموزند.

۴) مورد ۲ و ۳

۷- کدام یک از ویژگی‌های حالت خلاق نیست؟ (iranarze.ir)

۱) کمی در نوشتن ، دیوانگی کنید.

۲) آنچه نوشته‌اید جوری بازنویسی و اصلاح کنید که معنی بدهند.

۳) اجازه امتحان کردن کارهای جدید را بدهید.

۴) نویسنده به این مسئله آگاهی دارد که این کارها ممکن است درست باشد و یا نادرست.

۸- هدف از حکایت نگاری چیست؟ (iranarze.ir)

۱) تقویت توانایی گسترش حکایات به زبان ساده امروزی

۲) استفاده از توانایی نوشتاری حکایات برای نتیجه‌گیری از آنها

۳) تقویت توانایی تبدیل حکایات گذشته به حکایات امروزی

۴) هیچکدام

۹- ناشر ایران عرضه - در کدام یک از الگوهای زیر هیچ پاسخی اشتباه نیست؟ (iranarze.ir)

۱) بدیعه پردازی

۲) قیاس شخصی

۳) توصیف خلاق

۴) تعارض فشرده

۱۰- هدف از تولید نوشتاری چیست؟ (iranarze.ir)

۱) دانش آموزان بتوانند انشا بنویسند

۲) بتوانند موضوعی را انتخاب کرده و آن را بازنویسی کنند.

۳) دانش آموز به دلخواه موضوعی را انتخاب کرده و با استفاده از تجربه‌های شنیداری خود بهره‌گیری از قوای شنیداری ، نوشته‌شان را کامل می کنند

۴) همه موارد

۱۱- درباره خلاقیت ، کدام گزینه صحیح نیست؟ (iranarze.ir)

۱) خلاقیت امری ذاتی است ۲) خلاقیت را می‌توان آموزش داد ۳) می‌توان فعالیت‌های روزانه را خلاصانه کرد ۴) خلاقیت را می‌توان یاد گرفت و یاد داد

۱۲- کدام مرحله از روش پرسش و پاسخ به جمع بندی پایانی موسوم است؟ (iranarze.ir)

۱) بیان و شرح هدف

۲) پرسش و پاسخ

۳) نتیجه‌گیری

۴) هیچکدام

فصل چهاردهم: سوالات استخدامی راهنمای معلم فارسی پایه هشتم (کد ۸۲) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

۱- نوع رویکرد را مشخص کنید :

"دانش آموز از طریق این مهارت در شناخت جنبه‌های توصیفی زبان به معانی موجود در آن پی ببرد"

۱) رویکرد نقش گرایی

۲) رویکرد ارتباطی

۳) رویکرد ساختاری

۴) رویکرد تلفیقی

۲- در رابطه با تدریس این کتاب می‌توان گفت که (iranarze.ir)

۱) کتاب با ستایش آغاز و به نیایش ختم می‌شود. ۲) کتاب شامل ۱۵ درس است. ۳) متون نظم و نصب به طور متعادل و مناسب توزیع شده ۴) مورد ۱ و ۳

۳- خود ارزشیابی دانش آموزان به چه معناست؟ (iranarze.ir)

۱) به معنای آن است که، دانش آموز چه مفاهیمی را دریافت نکرده تا خلاء اطلاعاتی خود را با همکلاسی‌ها پش جبران کند.

۲) به معنای ارتقای درک شنوایی دانش آموز است.

۳) با کمک آن به تقویت توجه دقت و تمرکز حواس بپردازد.

۴) باعث ارتقای مهارت گفت و گو شود.

۴- از کدام روش معلم می‌تواند در آموزش نکات املایی انشایی و دستور زبان استفاده کند؟ (iranarze.ir)

۱) روش بدیعه پردازی ۲) روش استقرایی ۳) روش پرسش و پاسخ ۴) روش بحث گروهی

۵- شرط اصلی به کار بردن شرایط و منابع لازم در الگوی پیش سازماندهنده چیست؟ (iranarze.ir)

۱) فقط معلم از کتاب و کلاس درس به عنوان منبع و شرایط آموزشی استفاده کند

۲) معلم از روش‌ها و شگردهای مناسب برای تدریس آگاهی داشته باشد

۳) استفاده معلم از کتاب به عنوان منبع مورد نیاز کفایت

۴) معلم نیاز به ستفاده از هیچ روش و شگردی برای تدریس نیست.

۶- فرق آزمون‌های عینی با آزمون‌های تشریحی چیست؟ (iranarze.ir)

۱) آزمون‌های عینی جواب از پیش تعیین شده و معین دارد اما آزمون‌های تشریحی چنین نیست

۲) بیشتر معلمان آزمون تشریحی را به دلیل سهولت ه می‌کنند اما آزمون‌های عینی چنین نیست

۳) زمون‌های تشریحی برای ارزشیابی سطوح بالای شناختی از جمله تجزیه و تحلیل ترکیب و قضاوت بسیار اهمیت دارد

۴) همه موارد

۷- کدام گزینه از اهداف اهمیت درس‌های آزاد صحیح نیست؟ (iranarze.ir)

۱) با این دروس دانش آموزان می‌توانند ناگفته‌های کتاب را بیابند و برای تقویت آن خود نمونه‌هایی تولید کنند

۲) درس آزاد فرصتی است تا دانش آموز و معلم در تالیف کتاب مشارکت داشته باشند.

۳) ظهور کاستی‌های احتمالی کتاب و ناتوانی در بهره‌گیری از تعامل دانش آموزان و خانواده‌ها

۴) فرصت‌هایی است که دانش آموزان جهت انتخاب بهترین متن‌ها در زمینه ادبیات منطقه‌ای خود به مطالعه و پژوهش می‌پردازند.

۸- در عصر شبکه گسترده جهان اخلاق به سرعت به اخلاق تبدیل می‌شود. (iranarze.ir)

۱) رایانه‌ای - اطلاعات جهانی ۲) اطلاعات جهانی - رایانه‌ای ۳) اطلاعات جهانی - فناوری ۴) بانکداری - اطلاعات جهانی

۹- کدام گزینه بیانگر پیام اصلی درس حکایت نام خوشبو است؟ (iranarze.ir)

۱) حرمت نهادن اسماء جلاله ۲) حرمت نام‌های پیامبران و ائمه ۳) حرمت نهادن به نعمات الهی ۴) همه موارد

۱۰- سیر ادبیات داستانی ایران در دوره دوم از تا سال است. (iranarze.ir)

۱) مشروطه تا سال ۱۳۰۰ شمسی ۲) سال ۱۳۵۷ تاکنون ۳) از سال ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ ۴) از سال ۱۳۵۷ تا سال ۱۳۷۷ شمسی

۱۱- ناشر ایران عرضه - از کاربردهای قصیده می‌توان به چه مواردی اشاره کرد؟ (iranarze.ir)

۱) بیان ، ستایش و نکوهش ۲) بیان ، ستایش ، نکوهش و اندوه ۳) بیان ،اندوه و حسرت ۴) بیان ، ستایش ، نکوهش ، وصف

۱۲- کدام گزینه بیانگر تمامی اقسام مختلف اشعار باقیمانده از محمد وحشی بافقی است؟ (iranarze.ir)

۱) قصیده ،غزل ،مثنوی

۲) مستزاد، قصیده ،غزل ،قطعه ،رباعی

۳) قصیده ،غزل ،قطعه ،رباعی، ترکیب بند، ترجیع بند و مثنوی

۴) رباعی ،غزل ،مثنوی ،مستزاد

فصل پانزدهم: سوالات استخدامی راهنمای معلم فارسی پایه نهم (کد ۸۸) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

۱- یکی از اصلی ترین دلایل کاهش حجم و تعداد درسهای کتاب مهارت‌های نوشتاری چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) داشتن وقت بیشتر (۲) ایجاد فرصت بیشتر برای تجربه های یادگیری

(۳) ایجاد فرصت بیشتر برای کسب تجربه (۴) داشتن وقت کافی جهت تفکر

۲- در کدام رویکرد به جای توانش زبانی و ادبی به توانش ارتباطی و کنشهای زبانی اهمیت داده می‌شود؟ (iranarze.ir)

(۱) رویکرد نقش‌گرایی (۲) رویکرد کلی (۳) رویکرد کلی (۴) رویکرد ارتباطی

۳- کدام گزینه از اهداف کلی برنامه درسی براساس عنصر ایمان می‌باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) تقویت باور به ارزشهای دینی، اسلامی و اخلاقی.

(۲) تقویت توجه بیشتر به ارزشهای اجتماعی و فرهنگی

(۳) تقویت توجه بیشتر به ارزشهای اجتماعی و فرهنگی

(۴) همه موارد

۴- محتوای کتاب آموزش مهارت‌های نوشتاری، از ----- به عنوان نقطه آغاز نوشتن، شروع می‌شود. (iranarze.ir)

(۱) فکر کردن (۲) بحث کردن (۳) مشاهده کردن (۴) نقد کردن

۵- کدام مورد از اهداف فعالیت‌های نگارشی نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) ایجاد فضای تعامل (۲) آماده‌سازی ذهن برای نوشتن (۳) ارتقای مهارت شنیدن (۴) همفکری و همیاری علمی

۶- کدام فعالیت به عنوان پل ارتباطی، موجب حفظ و گسترش بن مایه های حکمت و فرهنگ می‌گردد؟ (iranarze.ir)

(۱) بازنویسی (۲) حکایت نگاری (۳) تصویر نویسی (۴) درست نویسی

۷- راهبرد برای روش نوآوری یا بدیعه پردازی کدام گزینه می‌باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) نگاه تازه و آفرینش چیزی جدید (۲) آشناسازی پدیده های ناآشنا (۳) استفاده از فعالیت استعاری (۴) گزینه ۱ و ۲

۸- کدام گزینه از مراحل روش حل مسئله مبتنی برالگوی جان دیویی نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) مشخص کردن موضوع یا مسئله (۲) جمع آوری اطلاعات برای ساخت فرضیه (۳) فرضیه سازی (۴) اجرای نقشه و راهبردهای انتخاب شده

۹- چک لیست، ابزار اندازه گیری عملکرد دانش آموز در کدام مهارت ها نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) مهارت‌های عملکردی (۲) مهارت های ارتباطی (۳) توانایی های ذهنی (۴) مهارت های شفاهی زبان

۱۰- ناشر ایران عرضه - حذف فعل در چه شرایطی صورت می‌گیرد؟ (iranarze.ir)

(۱) با قرینه صورت می‌گیرد (۲) بدون قرینه صورت می‌گیرد (۳) در فعل‌های پیشوندی صورت می‌گیرد (۴) همه موارد

۱۱- «پیش سازمان دهنده» در کدام قسمت تدریس می‌آید؟ یک مطلب یا مفهوم کلی است که در مقدمه تدریس می‌آید؟ (iranarze.ir)

(۱) مقدمه (۲) ایجاد انگیزه (۳) ارائه درس (۴) پایان تدریس

۱۲- در کدام روش فراگیران معیارهای مناسب قضاوت در مورد یک مهارت عملی را مطالعه می‌کنند و سپس نمونه عملکرد و یا نمونه تولید شده فرد دیگری را

مطابق آن معیارها ارزیابی می‌نمایند؟ (iranarze.ir)

روش طرز تلقی (۲) روش قضاوت عملکرد (۳) روش کارایی اعضای تیم (۴) روش پیش سازمان دهنده

فصل شونزدهم: سوالات استخدامی راهنمای معلم آموزش مهارت های نوشتاری (نگارش و انشا) پایه نهم

(کد ۸۸/۱) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

۱- براساس این رویکرد، انسان هنگام برخورد با امور و پدیده‌ها ابتدا به کل آنها توجه دارد و پس از آن به اجزای سازنده کل می‌پردازد؟ (iranarze.ir)

(۱) رویکرد ویژه (۲) رویکرد مهارتی (۳) رویکرد مهارتی (۴) رویکرد کلی

۲- کدام مورد از اصول برنامه درسی که به طور مستقیم با موضوع آموزش مهارت‌های نوشتاری ارتباط دارد نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) در این برنامه، اصل بر جنبه‌های عملی زبانی و ادبی باشد. (۲) در این برنامه، اصل بر جنبه‌های عملی زبانی و ادبی باشد.

(۳) برنامه باید زمینه‌ساز تقویت روحیه مطالعه و کتاب خوانی باشد. (۴) به تقویت مهارت سخن گفتن توجه کافی شود.

۳- هدف از انجام فعالیت‌های نگارشی در کتاب «آموزش مهارت‌های نوشتاری» چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) تقویت توانایی بازشناسی (تشخیص) متون (۲) پرورش توانایی آفرینش نوشتاری، نوشتن و تولید

(۳) افزایش توانایی بررسی متن، تحلیل و نقدنویسی (۴) همه موارد

۴- در افزایش توان سخنوری و قدرت نویسندگی، کدام گزینه کارمایه و نیروی شگرفی دارند؟ (iranarze.ir)

(۱) تصویر نویسی (۲) خاطره‌ها (۳) حکایت‌ها (۴) ضرب‌المثل‌ها

۵- در حکایت نگاری، تأکید بر چه چیزی می‌باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) بازنویسی به زبان ادبی (۲) نوشتن خلاقانه (۳) بازنویسی و بازسازی (۴) بازنویسی به زبان ساده و ساده نویسی

۶- هدف - - - - از این است که هر دانش آموز از دریچه چشم خود به موضوع نگاه کند و به باز آفرینی و بازسازی واقعه و فضا و رویداد آن بپردازد؟

(۱) مثل نویسی (۲) حکایت نگاری (۳) تصویر نویسی (۴) ضرب المثل

۷- در کدام مرحله از مراحل آموزش درس نگارش با استفاده از راهبرد نگاه تازه و آفرینش در روش بدیعه پردازی از منظر جدیدی به موضوع نگاه می‌کنیم؟

(۱) توصیف مسئله یا وضعیت جدید (۲) قیاس مستقیم (۳) قیاس شخصی (۴) تعارض فشرده

۸- ناشر ایران عرضه - کدام گزینه از مراحل روش حل مسئله مبتنی برالگوی جان دیویی نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) مشخص کردن موضوع یا مسئله (۲) جمع آوری اطلاعات برای ساخت فرضیه (۳) فرضیه سازی (۴) اجرای نقشه و راهبردهای انتخاب شده

۹- کدام اصل از اصول شیوه‌های ارزشیابی نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) شیوه ارزشیابی باید با اهداف و سایر عناصر برنامه متناسب باشد

(۲) شیوه ارزشیابی باید با رویکرد برنامه تناسب داشته باشد.

(۳) شیوه انتخاب شده، نسبت به سایر شیوه ها، کارایی بیشتری داشته باشد

(۴) به تناسب ماهیت اهداف و سایر عناصر برنامه از شیوه های یکسان، استفاده شود.

۱۰- در کدام روش، دانش آموزان برای یافتن یک رابطه بین دو زمینه‌ای که با یکدیگر مانوس و مرتبط نیستند؛ دست به تلاش فکری می‌زنند و در این راه به

ایده‌ها و نظرات جدیدی دست می‌یابند. (iranarze.ir)

(۱) ارتباط اجباری (۲) ارتباط اختیاری (۳) ارتباط ذهنی (۴) همه موارد

۱۱- استفاده از کدام نوع فعل در ک نوشتن را با اختلال مواجه می‌کند؟ (iranarze.ir)

(۱) فعل‌های پیشوندی (۲) فعل‌های مرکب طولانی (۳) فعل‌های پسوندی (۴) فعل‌های مرکب

۱۲- کدام گزینه بیانگر ترتیب مراحل اجرای الگوی تدریس نقشه مفهومی می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) گروه بندی - تشخیص مفاهیم اصلی از فرعی - انتخاب نکات کلیدی - تکمیل نقشه (۲) گروه بندی - انتخاب نکات کلیدی - تشخیص مفاهیم اصلی از فرعی - تکمیل نقشه
(۳) گروه بندی - انتخاب نکات کلیدی - تشخیص مفاهیم اصلی از فرعی - تکمیل نقشه (۴) تشخیص مفاهیم اصلی از فرعی - گروه بندی - انتخاب نکات کلیدی - تکمیل نقشه

فصل هفدهم: سوالات استخدامی حیطه تخصصی دبیر ادبیات فارسی آموزش و پرورش سال ۱۴۰۱ کد E ۵۱۲

۱- مفهوم عبارت زیر، کدام است؟ (iranarze.ir)

«حقیقت گریم وی روی در نتق غیرت کشید و به صورت در حجاب مکرمت حق مختفی گردید.»

- (۱) با آن همه بزرگواری، قصد خودنمایی نداشت و حیایی در چهره‌اش نمایان بود. (۲) از خلق دوری گزید و از دید بزرگان پنهان گشت.
(۳) روی درنقاب خاک کشید و به لقاء الله پیوست. (۴) تا به شادروان آمد، به دست دیگران گرفتار شد.

تاریخ ادبیات و سبک شناسی

۲- نشانه‌های تحول سبک از سبک خراسانی به سبک عراقی، بیش از همه در شعر کدام شاعر مشهوداست؟ (iranarze.ir)

- (۱) سلمان ساوجی (۲) فخرالدین عراقی (۳) انوری ابیوردی (۴) خواجهی کرمانی

۳- کدام گروه شاعران زیر، همگی به سبک هندی شعر می‌سروده‌اند؟ (iranarze.ir)

- (۱) صائب، آملی، خاقانی شروانی، اذر بیگدلی (۲) کلیم کاشانی، عرفی شیرازی، غنی کشمیری
(۳) صائب تبریزی، محمود خان صبا، نشاط اصفهانی (۴) وحید قزوینی، سروش اصفهانی، محمود خان صبا

۴- متن زیر برگزیده کدام اثر ادبی است و مربوط به کدام دوره است؟ (iranarze.ir)

«پس عبدالمطلب گفت: ایهاالملک، من خداوند اشترم نه خداوند خانه و در این خانه را خداوندی هست و او خود خانه خود را نگاه دارد.»

- (۱) قابوس‌نامه، غزنوی (۲) کشف المحجوب غزنوی (۳) کیمیای سعادت- سلجوقی (۴) ترجمه تفسیر طبری - سیامانی

۵- ناشر ایران عرضه - نثر کدام آثار همگی فنی و مصنوع است؟ (iranarze.ir)

- (۱) مرزبان نامه- قابوس نامه- تذکره الاولیاء (۲) قوه نادره- کلیله و دمنه- تذکره الاولیاء
(۳) تفتحه المصنوع- جهانگشای جوینی- تاریخ بیهقی (۴) مقامات حمیدی- منشیات خاقانی- نفته المصنوع

۶- تفسیر «روض الجنان و روح الجنان» به کدام زبان نوشته شده است و مفسر آن کیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) فارسی - ابوالفتح رازی (۲) عربی- خواجه عبدالله انصاری (۳) عربی- محمد بن جریر طبری (۴) فارسی- ابوالفضل رشیدالدین میبیدی

۷- مولف کتاب «نزهة القلوب» کیست و موضوع آن چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) میرخواند - تاریخ (۲) خواندمیر - جغرافیا (۳) شرف الدین علی یزدی- تاریخ (۴) حمدالله مستوفی- جغرافیا

۸- کدام اثر از سروده‌های «مهرداد اوستا» نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) پالیزبان (۲) تیرانا (۳) آرش کمانگیر (۴) شراب خانگی

۹- نام نویسنده کدام اثر که در برابر آن آمده است صحیح نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) دادداشت‌های یک دیوانه : نیکلای گوگول روسی (۲) سرنوشت یک انسان: میخائیل شولوخوف (۳) برف‌های کلیمانجارو: جیمز جویس (۴) کنت مونت کریستو: الکساندر دوما

عروض و قافیه و فنون ادبی

۱۰- کدام بیت براساس «قاعده و تبصره ۱» قافیه ، سروده شده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) میر من خوش می‌روی کاندر سرو پا میرمت
(۲) خوش خرامان شو که پیش قد رعنا میرمت
(۳) از پسته تنگ خود آن یار شکر بوسه
دوشم به لب شیرین جان داد به هر بوسه
(۴) رفتی و نام تو ز زبانم نمی‌رود
واندیشه تو از دل و جانم نمی‌رود

۱۱- قافیه کدام بیت، صحیح نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) گوی شو می‌گرد بر پهلوی صدق
(۲) رنگ رو از حال دل دارد نشان
(۳) دم به دم چون تو مراقب می‌شوی
(۴) این جهان دام است و دانه‌اش آرزو
غلط غلطان در دم چوگان عشق
رحمتم کن مهر من دردل نشان
داد می‌بینی و داور ای غوی
در گریز از دام‌ها روی آرزو

۱۲- ناشر ایران عرضه - وزن عروضی بیت زیر کدام است؟ (iranarze.ir)

«قارون به زیر خاک همان در تردد است حرص زر از بخیل جدایی نمی‌کند»

- (۱) مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن
(۲) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن
(۳) مستفعلن مفاعیلن مستفعلن مفاعیلن
(۴) مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

۱۳- وزن عروضی کدام بیت دوری (متناوب) است؟ (iranarze.ir)

- (۱) اگر آرد برون آن دلستان سر از گریبانم
(۲) برق آهی کو که رو درخمن گردون کنم
(۳) ما چاشنی بوسه زدشنام گرفتیم
(۴) قسم به ساقی کوثر که ازشراب گذشتم
بر آرد صد بهشت جاودان سر از گریبانم
این گره را باز از پیشانی هامون کنم
فیض شکر از تلخی بادام گرفتیم
ز باده شفقی همچو آفتاب گذشتم

۱۴- کدام بیت در «بحر رمل مثنی‌م مشکول» سروده شده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) درگلستان چشمم زچه رو همیشه باز است به امید آنکه شاید تو به چشم من درآیی
(۲) هرچه جز معشوق باشد پرده بیگانگی است بوی یوسف را زبیراهن شنیدن مشکل است
(۳) آرزو می‌کنم شمع صفت پیش وجودت که سراپای بسوزند من بی سر و پا را
(۴) جشمت به فسون بسته غزالان ختن را آموخته طوطی ز نگاه تو سخن را

۱۵- بیت زیر فاقد کدام آرایه ادبی است؟ (iranarze.ir)

«فی محزون مگر از تربت فرهاد دمید که کند شکوه ز هجران لب شیرینی»

- (۱) استعاره (۲) ایهام (۳) تلمیح (۴) تشبیه

فصل هجدهم: سوالات استخدامی حیطه تخصصی دبیر ادبیات فارسی آموزش و پرورش سال ۱۳۹۹ کد B ۸۱۴

۱- کدام مورد، بیانگر مفهوم بیت زیر است؟ (iranarze.ir)

«بنده افرنگ از ذوق نمود می برد از غریبان رقص و سرود»

- (۱) اسیر ظواهر غربی، استعداد خود را در رقص و آواز غربی، می آرمود. (۲) بعضی از مردم اروپا استعدادشان را در فساد و بی بندوباری به کار می گیرند.
(۳) مردم اروپا، برای تظاهر، به لهو و لعب روی می آورند. (۴) انسان غرب زده برای خودنمایی، لهو و لعب را از غرب می آموزد.

تاریخ ادبیات و سبک شناسی

۲- نوع نثر هر یک از آثار زیر، به ترتیب، کدام است؟ (iranarze.ir)

«کشف الاسرار - مرزبان نامه - سیاست نامه»

- (۱) ساده - مسجع - مصنوع و متکلف (۲) مسجع - مصنوع و متکلف - مسجع (۳) مسجع - مصنوع و متکلف - ساده (۴) ساده - مصنوع و متکلف - ساده

۳- هر یک از شخصیت های ادبی، به ترتیب، کدام اثر را خلق کرده است؟ (iranarze.ir)

عزیز الدین نسفی - شیخ محمود شبستری - عزالدین کاشانی

- (۱) انسان کامل - حق الیقین - کشف الحقایق (۲) حق الیقین - کشف الحقایق - انسان کامل

(۳) مرآت المحققین - انیس العارفین - مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه (۴) کشف الحقایق - سعادت نامه - مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه

۴- فتحعلی خان صبا با کدام تخلص، در شعر و شاعری به شهرت سید و منظومه گلشن صبا را به تقلید از کدام اثر سرود؟ (iranarze.ir)

- (۱) عندلیب - بوستان سعدی (۲) حبیب - حدیقه ستایی (۳) عندلیب - تحفه العراقین خاقانی (۴) حبیب - شاهنامه فردوسی

۵- مهدی حمیدی شیرازی، شاعر معاصر، در کدام مجموعه های شعری و عاطفی خود، تمایل روشنی به سبک خراسانی نشان داده است؟ (iranarze.ir)

(۱) پس از یک سال - زمزمه بهشت - سال های سیاه (۲) شکوفه ها - پس از یک سال - اشک معشوق

(۳) زمزمه بهشت - طلسم شکسته - شیوه های نو (۴) سال های سیاه - زمزمه بهشت - شیوه های نو

۶- ناشر ایران عرضه - عنوان «سعدی نو» به کدام شاعر اختصاص یافت؟ به کدام علت؟ (iranarze.ir)

(۱) ایرج میرزا - به وجود آوردن سبک جدید و مردم پسند (۲) میرزاده عشقی - استفاده از نثر مسجع

(۳) عارف قزوینی - به کارگرفتن سبک نوین در سروده های خود، به تقلید از سعدی (۴) میرزاده عشقی - تقلید از سعدی به درستی، چه در نظم و چه در نثر

۷- به استثنای کدام مورد، بقیه از ویژگی های فکری سبک هندی محسوب می شوند؟ (iranarze.ir)

(۱) توجه به معنی و مضمون و رها کردن زبان - اظهار نامرادی و سپاس (۲) تازه گویی، نکته سنجی و دقت در جزئیات - پیچیدگی و ابهام در کلام

(۳) بیان احوال شخصی - واقعه گویی (۴) رواج حکمت عامیانه و توجه به خرافات - واسوخت

۸- سبک شعری کدام شاعر، حد واسط سبک دوره عراقی و سبک هندی است و شاخصه اصلی آن چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) وحشی بافقی - واقع گرایی (۲) کلیم کاشانی - ابداع معانی (۳) بابافغانی شیرازی - ظرافت و رقت معانی (۴) محتشم کاشانی - مرثیه سرایی

۹- «ارنست همینگوی و ایبسن» به ترتیب، پیرو کدام مکتب های ادبی هستند؟ (iranarze.ir)

(۱) رئالیسم سوسیالیستی - سمبولیسم (۲) رئالیسم انتقادی - ناتورالیسم (۳) رئالیسم ابتدایی - سمبولیسم (۴) رئالیسم جادویی - کلاسیسیسم

عروض و قافیه و فنون ادبی

۱۰- در کدام بیت، «عیب قافیه» مشهود است؟ (iranarze.ir)

- ۱) بنگر این کشتی خلقان غرق عشق
 - ۲) گفت ای موسی دهانم دوختی
 - ۳) گفت شاه ما همه صدق و وفاست
 - ۴) مطرب جان مونس مستان بود
- اژدهایی گشت گویی حلق عشق
وز پشیمانی تو جانم سوختی
آن چه بر ما می‌رسد آن هم از ماست
نقل و قوت و قوت مست آن بود

۱۱- «قاعده قافیه» در کدام بیت، متفاوت است؟ (iranarze.ir)

- ۱) شراب تلخ می‌خواهم که مردافکن بود زورش
 - ۲) ما آزموده‌ایم در این شهر بخت خویش
 - ۳) چرا نه در پی عزم دیار خود باشم
 - ۴) عمری است تا به راه غمت رو نهاده‌ایم
- که تا یک دم بیاسایم ز دنیا و شر و شورش
بیرون کشید باید از این ورطه رخت خویش
چرا نه خاک سر کوی یار خود باشم
روی و ریای خلق به یک سو نهاده‌ایم

۱۲- وزن کدام مصراع، با مصراع زیر، یکسان است؟ (iranarze.ir)

- ۱) شراب بی‌غش و ساقی خوش دو دام رهند
 - ۲) دفتر دانش ما جمله بشوید به می
 - ۳) دانی که چنگ و عود چه تقریر می‌کنند»
 - ۴) تکیه بر تقوا و دانش در طریقت کافری است
- ما می به بانگ جنگ نه امروز می‌کشیم

۱۳- کدام بیت، فاقد وزن متناوب (دوری) است؟ (iranarze.ir)

- ۱) نسیم زلف تو چون بگذرد به تربت حافظ
 - ۲) ساقی سیم‌ساق من گر همه درد می‌دهد
 - ۳) اگر چه حَسَن فروشان به جلوه آمده‌اند
 - ۴) جان بر لب است و حسرت در دل که از لبانش
- ز خاک کالبدش صد هزار لاله برآید
کیست که تن چو جام می جمله دهن نمی‌کند
کسی به حسن و ملاححت به یار ما نرسد
نگرفته هیچ کامی جان از بدن برآید

۱۴- بیت زیر، فاقد کدام اختیار شاعری است؟ (iranarze.ir)

- ۱) آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن
 - ۲) آوردن دو هجای کوتاه به جای یک هجای بلند
 - ۳) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه
 - ۴) «شاید از پیک صبا از تو بیاموزد کار»
- زان که چالاک‌تر از این حرکت باد نکرد»

۱۵- در بیت زیر، همه موارد از دیدگاه «عروض و قافیه» درست آمده است، به جز (iranarze.ir)

- ۱) وزن بیت، «فعلاتُ فاعلاتن فعلاتُ فاعلاتن» است.
 - ۲) «نفسم گرفته زین شب در این حصار بشکن»
 - ۳) در بیت، اختیار شاعری «کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند» مشهود است.
 - ۴) قافیه بیت، براساس قاعده «۲» آمده است.
 - ۴) طبق اختیارات شاعری، در بیت دو بار «همزه» حذف شده است.
- در این حصار جادویی روزگار بشکن ویی روزگار بشکن»