

## سوالات استخدامی دبیری فرهنگ و هنر

### توضیحات:

- ویژه آزمون آموزش و پرورش
- حیطه تخصصی
- بخشی از محصول
- کد محصول: es۵۳۴

[iranarze.ir/a۱](http://iranarze.ir/a۱)

دانلود سوالات استخدامی آموزش و پرورش

[iranarze.ir/a۲](http://iranarze.ir/a۲)

دانلود منابع و جزوات استخدامی آموزش و پرورش

« انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه، مجاز می باشد »



**فهرست مطالب** (برای مراجعه به هر بخش، روی عنوان بزنید)

- ❖ فصل اول: سوالات استخدامی راهنمای تدریس فرهنگ و هنر پایه هفتم (کد ۸۱) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۲
- ❖ فصل دوم: سوالات استخدامی راهنمای معلم فرهنگ و هنر پایه ۷، ۸ و ۹ (کد ۹۹) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۷
- ❖ فصل سوم: سوالات استخدامی مبانی هنرهای تجسمی پایه دهم (کد ۲۱۰۶۳۹) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۱۲
- ❖ فصل چهارم: سوالات استخدامی راهنمای تدریس مبانی هنرهای تجسمی دوره متوسطه تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۱۶
- ❖ فصل پنجم: سوالات استخدامی نقاشی ایرانی از دیرباز تا امروز تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۲۰
- ❖ فصل ششم: سوالات هنر و تمدن اسلامی تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲ - صفحه ۲۴
- ❖ فصل هفتم: اصل سوالات استخدامی حیطة تخصصی دبیر هنر آموزش و پرورش تیر ۱۳۹۷ کد B ۵۰۸ - صفحه ۲۹
  - مبانی هنرهای تجسمی - صفحه ۲۹
  - طراحی - صفحه ۳۰
  - خلاقیت تصویری - صفحه ۳۱
  - درک عمومی هنر - صفحه ۳۲

۵ سوال اول این بخش با پاسخنامه تشریحی می باشد که به عنوان نمونه زده شده است. در صورت تمایل به دریافت جواب تشریحی سوالات فصل های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶ و ۷ می بایستی این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

"سوالات مربوط به فصل چهارم، راهنمای تدریس مبانی هنرهای تجسمی دوره متوسطه از منابع اعلامی آموزش و پرورش نبوده و صرفاً به علت مشابهت با منبع اعلام شده، ارائه شده است."

**فصل اول: سوالات استخدامی راهنمای تدریس فرهنگ و هنر پایه هفتم (کد ۸۱) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲**

۱- لفظ .... در زبان سانسکریت از دو کلمه سو به معنای نیک و هر چیز خوب و نیک که فضایل و کمالاتی بر آن مترتب است و ثر یا نره به معنای زن و مرد تشکیل شده است. (iranarze.ir)

(۱) هنر (۲) فرهنگ (۳) تمدن (۴) اهورا

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

لفظ هنر در زبان سانسکریت از دو کلمه سو به معنای نیک و هر چیز خوب و نیک که فضایل و کمالاتی بر آن مترتب است و ثر یا نره به معنای زن و مرد تشکیل شده است. این واژه وارد زبان فارسی شده و در اوستا به شکل هونر آمده که از صفات اهورا مزدا به معنای خوب و نیک است.

۲- هنر چند بعد دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

هنر دو بعد دارد: یک بعد آن بر فرزانگی، فرهیختگی و کمال دلالت دارد و بعد دیگر آن توانایی بیان احساسات، عواطف، تخیلات و تفکرات در قالب یکی از رشته های هنری است.

۳- تاثیر بکارگیری فعالیت های هنری چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) این فعالیتهای دانش آموزان را در برقراری ارتباط و کنترل عواطف خود توانا می سازند.
- (۲) فعالیت های هنری قلب و ذهن را پرورش می دهند و ، قدرت یادگیری و حافظه را تقویت می کنند.
- (۳) دانش آموزان را قادر می سازند که در فرصت های مختلف یادگیری، شناخت و تجربه های مفید را در کنار هم قرار دهند، آنها را سازماندهی کنند و به فهم و درک کامل تری نائل آیند.

(۴) همه موارد

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴

فعالیت های هنری علاوه بر آنکه اساس توسعه فردی و رشد متعادل شخصیت هستند، دانش آموزان را در برقراری ارتباط و کنترل عواطف خود توانا می سازند. فعالیت های هنری قلب و ذهن را پرورش می دهند، قدرت یادگیری و حافظه را تقویت می کنند و دانش آموزان را قادر می سازند که در فرصت های مختلف یادگیری، شناخت و تجربه های مفید را در کنار هم قرار دهند، آنها را سازماندهی کنند و به فهم و درک کامل تری نائل آیند.

۴- اسلام کدامیک از کتاب های زیر را برای دستیابی به حقیقت به مسلمانان توصیه می کند؟ (iranarze.ir)

- (۱) کتاب وحی
- (۲) کتاب گذشته (تاریخ)
- (۳) کتاب طبیعت
- (۴) همه موارد

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴

اسلام خواندن سه کتاب را برای دستیابی به حقیقت به مسلمانان توصیه می کند: «کتاب وحی، کتاب گذشته (تاریخ) و کتاب طبیعت».

۵- ..... نیز در صدد شکوفایی فطرت دانش آموزان از طریق ایجاد محیط آزاد برای تقویت حواس، تخیل، خلاقیت، ظرفیت های نهفته هوش و تفکر، و افزایش

حساسیت دانش آموزان نسبت به ویژگی ها و ابعاد زیبا شناختی اشیا و پدیده های مختلف است. (iranarze.ir)

- (۱) رویکرد برنامه درسی
- (۲) نقد هنری
- (۳) تربیت هنری
- (۴) ۱ و ۳

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴

رویکرد برنامه درسی هنر یا همان تربیت هنری نیز در صدد شکوفایی فطرت دانش آموزان از طریق ایجاد محیط آزاد برای تقویت حواس، تخیل، خلاقیت، ظرفیت های نهفته هوش و تفکر، و افزایش حساسیت دانش آموزان نسبت به ویژگی ها و ابعاد زیبا شناختی اشیا و پدیده های مختلف است.

۶- ..... از مهم ترین عناوین آموزش هنر از دوره ابتدایی تا دوره متوسطه و بعد از آن هستند. (iranarze.ir)

- (۱) مباحث زیبایی شناسی
- (۲) تولید آثار هنری
- (۳) آشنایی با تاریخ هنر و نقد هنری
- (۴) همه موارد

۷- ..... مبتنی بر شناخت و خلق زیبایی است و آفرینش یک اثر زیبای هنری، جز با ..... میسر نمی شود. (iranarze.ir)

- (۱) خلاقیت - استعداد ذاتی
- (۲) هنر - شناخت مفهوم جمال و زیبایی
- (۳) هنر - حواس
- (۴) حواس - شناخت مفهوم جمال و زیبایی

۸- مادر هنرهای تجسمی ..... می باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) مجسمه سازی
- (۲) کار با آبرنگ
- (۳) طراحی
- (۴) انیمیشن

۹- کدام دسته از فعالیت ها در الگوی برنامه درسی به فعالیتهای انتخابی دانش آموزان اختصاص دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) تجویزی
- (۲) نیمه تجویزی
- (۳) غیر تجویزی
- (۴) ۱ و ۳

۱۰- یادگیری طراحی به عنوان مادر هنرهای تجسمی ضروری است (فعالیت های .....). اما دانش آموزان میتوانند با توجه به علاقه و استعداد خود، از میان دو

رشته هنری دیگر یکی را به دلخواه انتخاب کنند (فعالیت های .....).

- (۱) نیمه تجویزی - غیر تجویزی
- (۲) نیمه تجویزی - تجویزی
- (۳) تجویزی - نیمه تجویزی
- (۴) تجویزی - غیر تجویزی

۱۱- کدامیک از ویژگی های روش یادگیری غیر مستقیم می باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) فقط افراد معدودی که توانایی اجرای برنامه تخصصی شوند.  
(۲) همه می توانند ایده های شخصی خود را اجرا کنند و در اجرای فعالیت های هنری موفق شوند.  
(۳) محدودیت ها و قالبهای هنری وجود ندارد و اینگونه نیست که فقط انجام فعالیت مشخصی در یک حوزه انجام گیرد.  
(۴) ۲ و ۳

۱۲- (منبع ایران عرضه) کدامیک، از اصول حاکم بر سازماندهی محتوا می باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) اولویت صلاحیت ها و یادگیری های مشترک (۲) ارتباط چند وجهی (۳) تقویت هویت ملی (۴) همه موارد

۱۳- .... برنامه ریزی و سازمان دادن به فعالیت هایی است که معلم و دانش آموزان در مسیر رسیدن به اهداف یادگیری انجام می دهند. (iranarze.ir)

- (۱) سازماندهی (۲) تهیه طرح درس (۳) طراحی آموزشی (۴) ۲ و ۳

۱۴- پس از آشنایی با طرح درس سالیانه و کسب آمادگی برای تهیه آن، برای اجرای برنامه در هر جلسه به چه چیزی نیاز است؟ (iranarze.ir)

- (۱) مدیریت اجرا (۲) انتخاب روش تدریس (۳) طراحی آموزشی (۴) همه موارد

۱۵- ..... فرآیندی نظام دار برای جمع آوری، تحلیل و تفسیر اطلاعات است. (iranarze.ir)

- (۱) آزمون (۲) سنجش (۳) ارزشیابی (۴) ۱ و ۲

۱۶- با توجه به ماهیت درس هنر، برای ارزشیابی از فعالیت های انجام شده در رشته های مختلف هنری از کدام رویکرد استفاده می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) رویکردهای سنتی مرسوم (۲) سنجش پویا (۳) رویکردهایی که جنبه ایستایی دارند (۴) ۱ و ۳

۱۷- در الگوی برنامه درسی فعالیت های .... به آن دسته از فعالیت های هنری اختصاص دارد که دانش آموزان بنابر استعدادها، توانایی ها و نیازهای خود، و

امکانات فرهنگی، اجتماعی و آموزشی و در صورت تمایل می توانند انجام دهند. (iranarze.ir)

- (۱) تجویزی (۲) نیمه تجویزی (۳) غیر تجویزی (۴) ۱ و ۲

۱۸- ..... به عنوان بخش بر انگیزاننده و قسمتی که با طرح سوالات مختلف دانش آموزان را به تفکر در مورد موضوع مورد نظر وادار میکند، انگیزه لازم را برای

شروع فعالیت در اختیار آنان می گذارد. پس از اینکه دانش آموزان به صورت گروهی یا فردی به سؤال مورد نظر پاسخ دادند و آمادگی لازم برای شروع فعالیت

هنری را کسب کردند، بخش اصلی درس آغاز می شود. (iranarze.ir)

- (۱) بخش فکر کنید (۲) بخش تمام کنید (۳) بخش اصلی درس (۴) همه موارد

۱۹- بخش .... به انجام یک فعالیت عملی اختصاص دارد که در بر دارنده همه اهداف، مفاهیم و مهارتهایی است که دانش آموزان باید در انتهای درس به آنها

دست یافته باشند. (iranarze.ir)

- (۱) بخش فکر کنید (۲) بخش تمام کنید (۳) بخش اصلی درس (۴) بخش خود ارزیابی

۲۰- ..... ، که به آن «روش اکتشافی» یا «سفراطی» نیز میگویند، سؤالات به گونه ای تنظیم میشوند که دانش آموزان را به تفکر وادارند. از این روش می توانید

برای ایجاد انگیزه، پرورش ایده، روشن شدن موضوع و روش کار در رشته های هنری استفاده کنید. (iranarze.ir)

- (۱) روش پرسش و پاسخ (۲) روش نمایشی (۳) روش توضیحی (۴) روش ایفای نقش

۲۱- کدامیک از ابزارهای مورد استفاده در ارزشیابی درس هنر نمی باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) پوشه کار (۲) ابزارهای مبتنی بر مشاهده (۳) خود ارزشیابی و بحث و گفتوگوهای کلاسی (۴) پرسش و پاسخ

۲۲- گزینه اشتباه را در رابطه با اصول ارزشیابی فعالیتهای هنری دانش آموزان بیابید. (iranarze.ir)

- (۱) ارزشیابی فعالیتهای هنری دانش آموزان در پایان فرآیند تدریس انجام می شود.
- (۲) ارزشیابی پیشرفت هر دانش آموز نسبت به فعالیت هایی که خود او انجام میدهد و با توجه به اصل تفاوت های فردی سنجیده می شود.
- (۳) در ارزشیابی لازم است به نوع ابزار و وسایل و موادی که هر دانش آموز استفاده می کند توجه شود.
- (۴) در ارزشیابی، رشد تواناییهای هنری و استعدادها و تمایلات فردی دانش آموزان مورد توجه قرار می گیرد.

۲۳- کدامیک از گزینه های زیر اشتباه است؟ (iranarze.ir)

- (۱) تمامی فعالیت های هنری دانش آموزان، جذاب و با ارزش است؛ بنابراین، باید از قضاوت های مایوس کننده پرهیز کرد.
- (۲) ارزشیابی از فعالیتهای هنری دانش آموزان به صورت کمی انجام می شود و نیاز به درج نمره است.
- (۳) ارزشیابی فعالیتهای هنری فرآیندی پویا است که با مشارکت معلم، دانش آموز(خود ارزشیابی) و سایر هم کلاسی های او (دیگر ارزشیابی یا هم سال سنجی) انجام میشود.
- (۴) در ارزشیابی، رشد توانایی های هنری و استعدادها و تمایلات فردی دانش آموزان مورد توجه قرار می گیرد.

۲۴- ارزشیابی فعالیت های هنری دانش آموزان به چند شکل انجام می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۲۵- ..... مجموعه شواهد نظام دار و سازمان یافته ای از فعالیت های دانش آموزان است که معلم با استفاده از این شواهد بر سطح رشد دانش، مهارت و نگرش های فرا گیرندگان نظارت می کند. (iranarze.ir)

- (۱) مشاهده رفتار (۲) پوشه کار (۳) خودارزیابی (۴) ارزشیابی گروهی

۲۶- برای ثبت مشاهده رفتارهای مورد نظر در درس هنر از روش ..... استفاده می شود. (iranarze.ir)

- (۱) نمره گذاری (۲) پوشه کار (۳) مقیاس درجه بندی (۴) ۱ و ۲

۲۷- تشخیص مکالمات عادی با مکالمات نمایشی یا دیالوگ در کدامیک از موارد زیر ارزیابی می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) ماجرا نویسی (۲) گفتگو نویسی (۳) صحنه نویسی و خوانش اثر (۴) شخصیت پردازی

۲۸- در کدام روش شما میتوانید از دانش آموزان بخواهید خود را به جای یک شخصیت فرضی قرار دهند و به تقلید حرکات، صدا، عواطف و شخصیت وی بپردازند؟ (iranarze.ir)

- (۱) روش پرسش و پاسخ (۲) روش نمایشی (۳) روش توضیحی (۴) روش ایفای نقش

۲۹- میراث تصویری ایران ..... است و شامل آثار ارزشمند و متنوعی از دوره های مختلف میشود که بسیاری از آنها نزد جهانیان شناخته شده است.

- (۱) واقع گرا (۲) دو بعدی یا انتزاعی (۳) غیر انتزاعی (۴) ۱ و ۲

۳۰- استفاده از روش آموزش غیر مستقیم بر پایه چند رکن بنا شده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۳۱- امروزه بسیاری از محققان معتقدند که .... علاوه بر ارائه نمونه های جدید، با ایجاد تغییرات مناسب در نمونه های موجود برای ارتقای کیفیت، عملکرد، زیبایی، دوام، کاهش قیمت، تولید انبوه و... اشیا نیز به کار گرفته می شود. (iranarze.ir)

- (۱) طراحی (۲) روش تدریس (۳) خلاقیت (۴) همه موارد

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

امروزه بسیاری از محققان معتقدند که خلاقیت علاوه بر ارائه نمونه های جدید، با ایجاد تغییرات مناسب در نمونه های موجود برای ارتقای کیفیت، عملکرد، زیبایی، دوام، کاهش قیمت، تولید انبوه و... اشیا نیز به کار گرفته می شود. بنابراین، هدایت شاگردان به تفکر درباره انواع نمونه های موجود و ایجاد تغییراتی که به نحوی به بهبود کیفیت و هرچه زیباتر شدن اشیا منجر گردد شود، قدرت خلاقه آنها را تقویت می کند.

۳۲- کدام یک از گزینه های زیر از روش های ابداع شکل های جدید از شکل های ساده نمی باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) حذف بخش یا بخش هایی از شکل دایره ای که به ۹ قسمت تقسیم شده است (۲) برش دادن یک دایره و تقسیم آن به قطعات مختلف و سپس ترکیب مجدد قطعات  
(۳) تغییر رنگ مربع در یک زمینه ثابت متشکل از دو مربع (۴) ترکیب، تکرار و تغییر جهت یک مستطیل

۳۳- کدام بخش از دوربین عکاسی امروزه هم نقش منظره یاب را دارد و هم برای دیدن عکسهای گرفته شده به کار می رود؟ (iranarze.ir)

- (۱) اهرم زوم (۲) صفحه نمایش (۳) اهرم تنظیم منوی دوربین (۴) ۲ و ۳

۳۴- کدام بخش از دوربین عکاسی نحوه استفاده حرفه ای و با آماتور از دوربین را تعیین می کند؟ (iranarze.ir)

- (۱) اهرم زوم (۲) صفحه نمایش (۳) اهرم تنظیم منوی دوربین (۴) دکمه شاتر

۳۵- با فشار دادن کدام بخش دوربین تصویری را که در منظره یاب مشاهده شده است، ثبت می کند؟ (iranarze.ir)

- (۱) اهرم زوم (۲) صفحه نمایش (۳) اهرم تنظیم منوی دوربین (۴) دکمه شاتر

۳۶- کدام مورد از انواع بافت است؟ (iranarze.ir)

- (۱) بافت مصنوعی (۲) بافت های تصویری (۳) بافت خشن (۴) بافت طبیعی

۳۷- مهم ترین تحول در هنر سفالگری چیست و به چه دوره ای تعلق دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) اختراع چرخ سفالگری - هزاره هشتم (۲) اختراع چرخ سفالگری - هزاره چهارم (۳) کشف گل رس - دوره نوسنگی (۴) ۱ و ۳

۳۸- انواع ..... با استفاده از نقطه، خط، سطح، رنگ ها و غیره ایجاد می شوند و گاه دارای سطح صیقلی یا دارای برجستگی ها و فرورفتگی هاست.

- (۱) اشکال هندسی (۲) بافت ها (۳) ترکیبها (۴) نقاشی ها

۳۹- پروژه نام دیگر کدامیک از روش های تدریس است؟ (iranarze.ir)

- (۱) روش پرسش و پاسخ (۲) روش نمایشی (۳) روش توضیحی (۴) روش واحد کار

۴۰- به کنار هم قرار گرفتن صداهای بم و زیر، به طوری که قابل شناختن باشند، ..... می گویند. (iranarze.ir)

- (۱) ملودی (۲) شعر (۳) آواز (۴) ۱ و ۲

۴۱- این نقوش بر گرفته یا خلاصه شده نقوش گیاهی و حیوانی مانند: درخت، عاج، سرفیل، مار، دهان باز ازدها یا ابر هستند. (iranarze.ir)

- (۱) گل ختایی (۲) اسلیمی (۳) نقوش گردان (۴) نقوش هندسی

۴۲- در کدام خط دو دانگ دور و چهار دانگ سطح دیده می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) میخی (۲) کوفی (۳) شکسته (۴) نسخ

۴۳- شکل نوشتن برخی از حروف در اندازه بلند و در راستای افق سطر که در نوشتن آنها پهنای تمام قلم مشاهده میشود، چه نام نهاده می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) مد (۲) کشیده (۳) سطح (۴) ۱ و ۲

۴۴- در کدام روش یادگیری شما می توانید فعالیت های تجربی خارج از کلاس درس و مدرسه، فرصت های لازم برای برانگیخته حس کنجکاوی و اکتشاف را در

اختیار دانش آموزان قرار دهید؟ (iranarze.ir)

- (۱) روش پرسش و پاسخ (۲) روش نمایشی (۳) روش گردش علمی (۴) روش واحد کار



۴۵- شکل زیر نمونه ای از کدام نوع قلم خوشنویسی است؟

- (۱) قلم دزفولی (۲) قلم شمالی (۳) قلم پارویی (۴) قلم خیزران

۴۶- به حرکات منحنی وار حروف چه گفته می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) سطح (۲) ترکیب (۳) دور (۴) کرسی

۴۷- به قسمتی از عکس که بیشترین نظر نویسنده را به خود جلب می کند چه می گویند؟ (iranarze.ir)

- (۱) شاعر (۲) نقطه تاکید (۳) منظره یاب (۴) ترکیب بندی

۴۸- به حرکات راست حروف ..... گفته می شود. (iranarze.ir)

- (۱) سطح (۲) ترکیب (۳) دور (۴) کرسی

۴۹- کدام خط علاوه بر کاربرد نگارشی در قرون اول تا سوم هجری - که کم و بیش تا قرن پنجم هم ادامه داشته - برای نوشتن کتیبه های بناهای تاریخی و

مذهبی، قرآن کریم، تزیین ظروف سفالی و پارچه و... استفاده شده است. (iranarze.ir)

- (۱) میخی (۲) کوفی (۳) شکسته (۴) نسخ

۵۰- کدام خط از زمان پیدایش تا به امروز، یعنی طی بیش از هزار سال، بیشترین کاربرد را در نگارش قرآن کریم و ادعیه داشته است؟ (iranarze.ir)

- (۱) میخی (۲) کوفی (۳) شکسته (۴) نسخ

## فصل دوم: سوالات استخدامی راهنمای معلم فرهنگ و هنر پایه ۷، ۸ و ۹ (کد ۹۹) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

۱- کدام فرایند در رویکرد دریافت احساس و معنا مورد توجه قرار می گیرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) رویکرد دریافت احساس (۲) رویکرد کشف معنا (۳) رویکرد تربیت هنری (۴) ۱ و ۲

۲- در کدام روش تدریس ابتدا مثالها و نمونه ها ارائه می شود و سپس دانش آموزان ویژگی ها و تعریف آن را به دست می آورند؟ (iranarze.ir)

- (۱) حل مساله (۲) روش دریافت مفهوم (۳) روش گروهی (۴) روش خود آزمایی

۳- کدام مورد نوعی همکاری گروهی در حل مسئله است؟ (iranarze.ir)

- (۱) روش درک مفاهیم (۲) روش حل مساله (۳) روش بارش فکری (۴) روش سنتی

۴- در کدام روش تدریس، انتقاد مطلقا ممنوع است؟ (iranarze.ir)

- (۱) بارش فکری (۲) پیش سازمان دهنده (۳) جورچین (۴) حل مساله

۵- در بررسی آموزش هنر کدام مورد از جمله رویکردهای مطرح در ساحت زیبایی شناختی و هنری شمرده می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) تولید هنر (۲) تاریخ هنر (۳) زیبایی شناسی (۴) همه موارد

۶- کدام روش تدریس، دانش آموزان را به فرضیه سازی ترغیب می کند؟ (iranarze.ir)

- (۱) بارش فکری (۲) پیش سازمان دهنده (۳) جورچین (۴) حل مساله

۷- کدامیک از روش های زیر برای تکوین مفهوم و آموزش همزمان مفاهیم تدوین شده است و به خصوص برای افزایش توان طبقه بندی بسیار سودمند است؟

- (۱) یادگیری به شیوه E۵ (۲) پیش سازمان دهنده (۳) تفکر استقرایی (۴) حل مساله

۸- در کدام روش تدریس به فراگیران، مسیر مناسبی برای پدید آمدن نظم ذهنی و مهارت لازم برای سوال کردن تعاملی و پاسخگویی به سوال هایشان ارائه می شود، و معلم و دانش آموز به راحتی با یکدیگر همکاری می کنند؟

(۱) یادگیری به شیوه E۵ (۲) پیش سازمان دهنده (۳) تفکر استقرایی (۴) کاوشگری

۹- کدام روش تدریس برای استفاده از فعالیت دانش آموزان، مشارکت در تدریس و پرهیز از سخنرانی مناسب به نظر می آید؟

(۱) یادگیری به شیوه E۵ (۲) تدریس واحد کار (۳) تفکر استقرایی (۴) کاوشگری

۱۰- برهم زدن تعادل از مراحل کدام یک از روش های تدریس زیر می باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) یادگیری به شیوه E۵ (۲) پیش سازمان دهنده (۳) تفکر استقرایی (۴) کاوشگری

۱۱- ..... روشی از آموزش است که دانش آموزان را برای کار گروهی گرد هم می و در بیشتر محیط های کاری معاصر، افراد در حوزه هایی کار می کنند که

اغلب بین رشته ای و کاملاً متنوع هستند. (iranarze.ir)

(۱) گزارش کار (۲) مصاحبه (۳) یادگیری مشارکتی (۴) کار پوشه

۱۲- مناسبترین روش، سنجش پیشرفت تحصیلی دانش آموزان در درس هنر چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) ارزشیابی فرایند با استفاده از کار پوشه (۲) ارزشیابی گروهی (۳) روش تجربی (۴) همه موارد

۱۳- (منبع ایران عرضه) کدام روش تدریس بر این اصل مبتنی است که یاد گیرنده، مستقل بار بیاید؟ (iranarze.ir)

(۱) یادگیری به شیوه E۵ (۲) روش کاوشگری (۳) تفکر استقرایی (۴) حل مساله

۱۴- در سند برنامه درس ملی، که براساس مبانی نظری سند تحول بنیادین نظام تعلیم و تربیت رسمی و عمومی تنظیم شده به حوزه فرهنگ و هنر به عنوان

..... حوزه تربیت و یادگیری پرداخته شده است. (iranarze.ir)

(۱) اولین (۲) دومی (۳) سومین (۴) چهارمین

۱۵- یادگیری به این شیوه، دانش آموزان را به خواندن، نوشتن، پژوهش، تجزیه و تحلیل، تفکر و محاسبه، مراجعه به منابع مختلف و اطلاعات گذشته و حال

و ادار می کند. (iranarze.ir)

(۱) یادگیری به شیوه E۵ (۲) پیش سازمان دهنده (۳) تفکر استقرایی (۴) کاوشگری

۱۶- همه موارد زیر صحیح است به جز ..... (iranarze.ir)

(۱) روش های فعال یاددهی یادگیری با ارائه مثالها و توضیحاتی کاربردی در تدریس، ارائه می شود.

(۲) در روش دریافت، مفاهیم و تعاریف به طور مستقیم در اختیار دانش آموز قرار می گیرد.

(۳) در روش دریافت، مفهوم ابتدا مثالها و نمونه ها ارائه میشود و سپس دانش آموزان ویژگی مفهوم و تعریف آن را به دست می آورند.

(۴) روش دریافت مفهوم فرصت تحلیل فکر و رشد شیوههای مؤثر تفکر را برای دانش آموزان فراهم میسازد.

۱۷- اسبورن مبدع کدام روش تدریس می باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) حل مساله (۲) روش دریافت مفهوم (۳) روش بارش فکری (۴) روش خود آزمایی

۱۸- بهبود پیشنهادهای قبلی در کدام روش تدریس مورد توجه قرار می گیرد؟ (iranarze.ir)

(۱) حل مساله (۲) روش دریافت مفهوم (۳) روش بارش فکری (۴) روش خود آزمایی

۱۹- در روش ..... یادگیری معنا دار است و اگر چنین یادگیری خوب انجام گیرد، پردازش فعال اطلاعات را بهتر می سازد. (iranarze.ir)

(۱) روش پیش سازمان دهنده (۲) روش دریافت مفهوم (۳) روش بارش فکری (۴) روش خود آزمایی



۲۰- یکی از فرضیات در روش تدریس ..... این است که هریک از شرکت کنندگان قسمت متفاوتی از موضوع درس را میخواند که قرار است همه یاد بگیرند.

(۱) روش پیش سازمان دهنده (۲) روش دریافت مفهوم (۳) روش بارش فکری (۴) روش تدریس اعضای گروه (روش جورچین)

۲۱- کدام مورد از مراحل تدریس در روش استقرایی نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) بر شماری و فهرست کردن مطالب (۲) گروه بندی براساس ویژگی های مشترک (۳) نقد و بررسی (۴) عنوان دهی و طبقه بندی

۲۲- کدام گزینه در مورد روش تدریس کاوشگری اشتباه است؟ (iranarze.ir)

(۱) یاد گیرنده، مستقل بار بیاید. (۲) کاوشگری را معلم میتواند به صورت هدایت شده کنترل کند.

(۳) کاربرد این روش، مستلزم فعالیت به صورت کاوشگری غیر علمی است. (۴) معلم و دانش آموز به راحتی با یکدیگر همکاری می کنند.

۲۳- بهترین کار برای نظم بخشیدن به طراحی آموزشی .... است. (iranarze.ir)

(۱) طراحی آموزشی (۲) گزارش کار (۳) پوشه کار دانش آموز (۴) مصاحبه

۲۴- در روش ارزشیابی بهتر است ارزیابی توسط چه کسی انجام شود؟ (iranarze.ir)

(۱) توسط معلم (۲) کارشناس ارزیابی (۳) دانش آموز (۴) الف و ج

۲۵- با کشیدن و شبیه سازی از شکل ها و استفاده از تصاویر واقعی ایجاد می شود. (iranarze.ir)

(۱) بافت تصویری (۲) بافت لامسه ای (۳) بافت ترسیمی (۴) همه موارد

۲۶- روش تدریس کاوشگری بر کدام اصل استوار است؟ (iranarze.ir)

(۱) یاد گیرنده، مستقل بار بیاید. (۲) معلم و دانش آموز به راحتی با یکدیگر همکاری می کنند.

(۳) کاوشگری را معلم میتواند به صورت هدایت شده کنترل کند. (۴) کاربرد این روش، مستلزم فعالیت به صورت کاوشگری علمی است.

۲۷- کدام مورد از تمرین های مهم در شروع طراحی است؟ (iranarze.ir)

(۱) تقویت قدرت دست (۲) رسم انواع خطوط قوی و محکم (۳) طراحی چهره و کار با رنگ (۴) ۱ و ۲

۲۸- سطوح غیر هندسی کدام دسته سطوح هستند؟ (iranarze.ir)

(۱) شکلی که دو بعد (طول و عرض) دارد. (۲) عبارت است از: دایره، مربع، مثلث، مستطیل، لوزی، دوزنقه. (۳) هر سطحی که شکل منظمی نداشته باشد. (۴) ۱ و ۲

۲۹- کدامیک از معیارهای خود ارزیابی است؟ (iranarze.ir)

(۱) شرکت در بحث و گفتگوهای کلاسی و فعالیت در گروه (۲) رعایت عناصر و اصول هنری در کار (۳) میزان تلاش و پیشرفت (۴) همه موارد

۳۰- کدام مورد از مراحل اجرای روش تدریس اعضای گروه است؟ (iranarze.ir)

(۱) جمع بندی (۲) آمادگی فردی (۳) نقد و بررسی (۴) همه موارد

۳۱- همه گزینه های زیر به اجرای بهتر روش حل مساله کمک می کنند به جز .... (iranarze.ir)

(۱) بهتر است مسائل از محتوای کتاب انتخاب شود و آن را با زندگی روزانه دانش آموز ارتباط داد. (۲) ذهن دانش آموزان را با سؤالات تفکر برانگیز به چالش انداخت.

(۳) دانش آموزان را تشویق کرد برای حل مسئله همیشه یک روش را دنبال کنند. (۴) ۱ و ۲

۳۲- کدام مورد از مراحل تدریس در روش تدریس مبتنی بر فناوری اطلاعات و ارتباطات نمی باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) ایجاد انگیزه (۲) کاوش و جستجو (۳) تجزیه و تحلیل (۴) بحث گروهی

۳۳- در کدام روش طراحی سطوح بافت دار مانند پشت برگ، دکمه، سکه و... را با لایه ای از رنگ گواش یا مرکب می پوشانند و آن را روی کاغذ منتقل کنند.

(۱) بافت خراش (۲) بافت با روش چاپ (۳) بافت فشاری (۴) بافت ترسیمی

۳۴- کدام مورد در ارتباط با مراحل روش بارش مغزی در حل مسئله بی ارتباط است؟ (iranarze.ir)

- (۱) بهترین راه حل با استفاده از معیارها  
(۲) ارائه راه حل های تضمینی و شهودی برای رسیدن به حل مساله  
(۳) ارائه معیارهایی برای داوری درباره راه حل مسئله  
(۴) تعریف کردن مسئله

۳۵- کدام مورد در رابطه با روش تدریس مبتنی بر ساختگرایی E5 صحیح نمی باشد؟

- (۱) انگیزش: طرح یک فعالیت از سوی معلم مانند طرح معما یا سؤال یا داستان تفکر برانگیز  
(۲) جستجوگری: دانش آموزان از طریق گروه به کاوش میپردازند.  
(۳) گسترش: معلم به دانش آموزان راه جمع آوری اطلاعات بیشتر را نشان میدهد.  
(۴) ارزشیابی: ارزشیابی در انتهای کلاس صورت می گیرد

۳۶- در روش دریافت مفهوم، معلم پس از ارائه مقدمات، ... می کند. (iranarze.ir)

- (۱) یاد گیرنده را با مساله ای مواجه می سازد.  
(۲) مثال های مثبت و منفی ارائه می دهد.  
(۳) صفات مفهوم را پیچیده می سازد.  
(۴) مفهوم جدید را تعریف می کند.

۳۷- مراحل تکوین مفهوم در تفکر استقرایی چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) کشف روابط علت و معلولی - کشف همبستگی - نتیجه گیری  
(۲) فرضیه سازی - جستجو اطلاعات - پیش گویی  
(۳) برشماری و فهرست کردن - گروه بندی - عنوان دهی و طبقه بندی  
(۴) تکرار - تجربه - تمرین - یادگیری از طریق آزمایش و خطا

۳۸- کدام روش تدریس به «نفاوتهای فردی» کمتر اهمیت می دهد؟ (iranarze.ir)

- (۱) بحث گروهی (۲) پروژه (۳) سخنرانی (۴) حل مسأله

۳۹- عامل اصلی تعیین کننده میزان موفقیت روش تدریس چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) کیفیت یادگیری (۲) تربیت معلم (۳) همکاری والدین با مربیان (۴) معلومات معلم

۴۰- کدام روش تدریس در تقویت قدرت انتقادگری و انتقاد پذیری دانش آموزان تاثیرگذار است؟ (iranarze.ir)

- (۱) سخنرانی (۲) مبتنی بر فناوری (۳) بحث گروهی (۴) گردش علمی

۴۱- منظور از روش واقعی هنرمندان در نقاشی چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) بعضی از هنرمندان در آثار خود به تقلید صرف از پدیده های طبیعی پرداخته اند.  
(۲) تصویر گل رز نمونه ای از تصاویر واقعی هست.  
(۳) هنرمندان ایرانی و تصویرگران کتابهای کودک از این دسته از هنرمندان هستند.  
(۴) ۱ و ۲

۴۲- کدامیک از موارد زیر به ترتیب از مراحل تدریس در روش دریافت مفاهیم است؟ (iranarze.ir)

- (۱) بررسی فرایند تفکر- دستیابی به مفهوم- عرضه نمونه ها  
(۲) عرضه نمونه ها- دستیابی به مفهوم- بررسی فرایند تفکر  
(۳) دستیابی به مفهوم- عرضه نمونه ها- بررسی فرایند تفکر  
(۴) دستیابی به مفهوم- بررسی فرایند تفکر- عرضه نمونه ها

۴۳- به عقیده اسبورن در چه صورتی روش بارش فکری بسیار کارآمدتر خواهد شد؟ (iranarze.ir)

- (۱) ابتدا مثال هایی ارائه شده و سپس به مفهوم هدایت شود.  
(۲) قواعد و مقررات مشخصی برای جلسات بارش فکری در نظر گرفته شود.  
(۳) ابتدا مفهوم توضیح داده شده و بعد نظریات پرسیده شود.  
(۴) افراد مطلع تری بارش فکری شوند.

۴۴- (منبع ایران عرضه) در روش بارش فکری در چه صورت احتمال وجود موفقیت برای رسیدن به حل مسئله بیشتر است؟ (iranarze.ir)

- (۱) هر چه تعداد نظریات بیشتر باشد (۲) هر چه شرکت کنندگان بیشتر جرات یابند (۳) هر چه انتقاد بیشتر باشد (۴) هر چه انتقاد کمتر باشد

۴۵- ارائه محتوای درس به صورت سخنرانی، بحث، فیلم و... در کدام روش تدریس صورت می گیرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) روش پیش سازمان دهنده (۲) روش دریافت مفهوم (۳) روش بارش فکری (۴) روش تدریس اعضای گروه (روش جورچین)

۴۶- کدام روش تدریس دانش آموزان را وادار به مراجعه به منابع مختلف و اطلاعات گذشته و حال می کند؟ (iranarze.ir)

- (۱) یادگیری به شیوه E۵ (۲) پیش سازمان دهنده (۳) تفکر استقرایی (۴) کاوشگری

۴۷- پیشگویی نتایج، توضیح پدیده های جدید و فرضیه سازی در کدام مرحله از مراحل تدریس روش تفکر استقرایی مورد بررسی قرار می گیرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) مرحله اول: تکوین مفهوم (۲) مرحله دوم: تشخیص و تعیین جنبه های شاخص (۳) مرحله سوم: کاربرد اصول (۴) همه موارد

۴۸- کدام گزینه مراحل اجرای روش تدریس در روش واحد کار به ترتیب می باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) ارائه واحد کار - هدایت - ارزشیابی - انتخاب واحد کار  
(۲) انتخاب واحد کار - ارائه واحد کار - هدایت - ارزشیابی  
(۳) هدایت - ارزشیابی - انتخاب واحد کار - ارائه واحد کار  
(۴) ارزشیابی - انتخاب واحد کار - ارائه واحد کار - هدایت

۴۹- ..... از جمله نقوشی است که در تزیین بسیاری از صنایع دستی و هنرهای سنتی ایران مانند قابلیافی، پارچه بافی و نقوش روی پارچه و لباس، رو دوزی

های سنتی، تزیینات سفالینه ها، چوب و... دیده می شود. (iranarze.ir)

- (۱) بته جقه (۲) اسلیمی (۳) هنری (۴) شکسته

۵۰- استفاده از ..... به قضاوت معلم در مورد تدریس خود و دستیابی به اهداف آموزشی کمک خواهد کرد و باعث بهبود روند آموزش، خواهد شد. دانش آموز

نیز شاهد پیشرفت و رشد خود خواهد بود و قضاوت صحیح تری نسبت به تواناییهای خویش خواهد داشت و همچنین، نقاط قوت و ضعف خود را شناسایی و

بررسی خواهد کرد. (iranarze.ir)

- (۱) آزمون (۲) تحلیل (۳) کار پوشه (۴) کاوش

۵۱- معمولا هنرمندان ایرانی و تصویرگران کتابهای کودک از کدام روش برای ترسیم اشکال استفاده می کنند؟ (iranarze.ir)

- (۱) روش تقلید واقعی (۲) روش های کودکانه (۳) روش برداشت ذهنی (۴) هیچکدام

۵۲- هدف از بخش بی دوربین چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) تقویت حرکات دست (۲) آموزش هن عکاسی (۳) شناخت مستقیم و بی واسطه جهان (۴) افزایش اعتماد به نفس در دانش آموزان

۵۳- در خوشنویسی و نوشتن با قلم کدام مهارت ارتقا می یابد؟ (iranarze.ir)

- (۱) مهارت نوشتن با تمام پهناى قلم نی (۲) مهارت نوشتن با کمتر از کل پهناى قلم (۳) مهارت نوشتن با خودنویس (۴) ۱ و ۲

۵۴- نقوشی که با خطوط راست و شکلهای زاویه دار ترسیم میشود ..... نام دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) نقوش شکسته (۲) نقوش گردان (۳) نقوش جانوری (۴) نقوش گیاهی

۵۵- ..... از دسته نقوش گیاهی به شمار میرود؛ ولی اساس تشکیل آنها بر پایه قرار گرفتن دو دایره روی هم است؛ دارای دو بازو یا خرطوم است. (iranarze.ir)

- (۱) نقوش شکسته (۲) نقوش گردان (۳) نقوش اسلیمی (۴) نقوش هندسی

۵۶- در بررسی تاریخ هنر ایران، ..... یکی از مهمترین و شاید بتوان گفت اصلی ترین بستر بررسی نقوش تزیینی به شمار میروند. (iranarze.ir)

- (۱) سفالینه ها (۲) قوس های اسپیرال یا حلزونی (۳) نقوش گردان (۴) نقوش اسلیمی

۵۷- ..... ابتدایی ترین روش ساخت سفال است. (iranarze.ir)

- (۱) آلت گره (۲) روش فتیله ای (۳) روش فشاری (۴) روش ورقه ای

۵۸- بنای برج مهمان دوست دامغان متعلق به کدام دوره می باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) تزیینات در دوره اسلامی (۲) تزیینات قبل از اسلام (۳) تزیینات بعد از اسلام (۴) همه موارد

۵۹- ..... مهیج ترین خطوط کادر است که میتواند نگاه را به سرعت به محل سوژه در عکس حرکت دهد تا بیننده به سوژه توجه زیادی کند. (iranarze.ir)

(۱) خطوط افقی (۲) خطوط عمودی (۳) خطوط مورب (۴) خطوط منحنی

۶۰- ..... رکن اساسی نمایش را تشکیل میدهد برای به وجود آمدن به بستری نیاز دارد. (iranarze.ir)

(۱) مکان (۲) حرکت (۳) حرکات نمایشی (۴) ۱ و ۳

۶۱- گرافیک محیطی از چند زاویه قابل بررسی است؟ (iranarze.ir)

(۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

## فصل سوم: سوالات استخدامی مبانی هنرهای تجسمی پایه دهم (کد ۲۱۰۶۳۹) تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

۱- درک درست یک اثر تجسمی بستگی به چه چیزهایی دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) شناخت امکانات (۲) مواد و ابزار (۳) درک صحیح عناصر هنر تجسمی (۴) همه موارد

۲- منظور از "پیامهای بصری" چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) اطلاعاتی درباره مفهوم اشیاء (۲) عناصر بصری (۳) عکس (۴) اطلاعاتی درباره خصوصیات ظاهری اشیاء

۳- بخشی از هنرهای تجسمی که بیشتر حاصل تجربه و ممارست هنرمند در بکارگیری عناصر بصری محسوب می شود را ..... می نامند. (iranarze.ir)

(۱) عناصر بصری (۲) سواد بصری (۳) کیفیات بصری (۴) نیروهای بصری

۴- انرژی بصری درون ..... با شکل آن هماهنگ می شود و تاثیرات خارجی را به روی اثر محدود می کند. (iranarze.ir)

(۱) کادر (۲) سطح (۳) نقطه (۴) شکل

۵- کدام تعریف درباره نقطه صحیح نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) نقطه: چیزی که دارای تیرگی و روشنایی است (۲) دارای اندازه (۳) دارای دو بُعد (۴) ملموس و قابل دیدن

۶- تعریف زیر برای کدامیک از عناصر بصری آورده شده است؟ (iranarze.ir)

" حرکت یا شکل ممتد بصری، محل برخورد دو زاویه مختلف "

(۱) نقطه (۲) سطح (۳) خط (۴) بافت

۷- عنصر اصلی طراحی ..... است. (iranarze.ir)

(۱) خط (۲) سطح (۳) سایه- روشن (۴) نقطه

۸- نشانه حرکت جاودانه و مداوم، چرخش و حرکت مداوم کدام است؟ (iranarze.ir)

(۱) خط منحنی (۲) دایره (۳) مکعب (۴) مثلث

۹- معمولا فضایی را که حجم اشغال می کند ..... می گویند. (iranarze.ir)

(۱) فضای منفی (۲) فضای مثبت (۳) توپر (۴) توخالی

۱۰- اصل مهم در مجسمه سازی چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) خطوط (۲) نمایش حجم در فضا (۳) فضای منفی (۴) همه موارد

۱۱- دلیل اهمیت ترکیب بندی در هنر تجسمی چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) جذابیت اثر هنری (۲) رساندن پیام بصری مورد نظر هنرمند به مخاطب (۳) رعایت اصول بصری (۴) همه موارد

۱۲- در آثار نگارگری ایرانی بیشترین نوع ترکیب استفاده شده کدام است؟ (iranarze.ir)

- (۱) تناسب طلایی (۲) متقارن (۳) حلزونی (۴) اشکال هندسی

۱۳- کدام یک از گزینه های زیر در از انواع ایجاد بافت ترسیمی محسوب نمی گردد؟ (iranarze.ir)

- (۱) ترسیم و تکرار انواع شکل، خط، نقطه  
(۲) پاشیدن و مالیدن انواع مواد رنگین و مرکب بر روی سطوح  
(۳) عکاسی از سطوح مختلف در طبیعت مانند بافت سنگ و برگ و...  
(۴) ایجاد خراش و تراشیدگی سطوحی که مواد رنگی روی آن گذاشته شده

۱۴- تناسب در اندازه ها از قوانین خاصی پیروی می کند که به آن ها اصول و قواعد ..... گفته می شود. (iranarze.ir)

- (۱) عناصربصری (۲) ترکیب بندی (۳) تناسب طلایی (۴) اسپیرال

۱۵- انرژی بصری در کدام نوع تعادل پرتحرک تر و پویاتر است؟ (iranarze.ir)

- (۱) متقارن (۲) غیرمتقارن (۳) متوازن (۴) هیچکدام

۱۶- بیان کننده روابط متعادل عناصر بصری در یک ترکیب غیرمتقارن است. (iranarze.ir)

- (۱) تناسب (۲) تعادل (۳) توازن (۴) تقارن

۱۷- کدام گزینه در رابطه با کنتراست صحیح نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) باعث جلوه بیشتر معنی اثر میشود  
(۲) گویاتر شدن حالت و قوی تر نشان دادن احساسات در اثر  
(۳) انتقال عمیق تر مفاهیم و پیامها  
(۴) یکنواختی، ملال و ناپایداری در اثر

۱۸- در هنر تجسمی ..... بیانگر کیفیتی حسی ناشی از عملکرد متقابل دو یا چند خصوصیت متضاد عناصر بصری است. (iranarze.ir)

- (۱) تباين یا کنتراست (۲) توازن (۳) تناسب (۴) تعادل

۱۹- نمایش حرکت در هنر تجسمی با ..... یک شکل یا حالت بوجود می آید. (iranarze.ir)

- (۱) توازن (۲) تکرار و توالی (۳) جهت (۴) هیچکدام

۲۰- در هنرهای تجسمی، تکرار، تغییر و حرکت در فضای تجسمی چه نامیده می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) حرکت (۲) ریتم (۳) تناسب (۴) توازن

۲۱- منظور از ریتم متناوب چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) یک عنصر بصری از یک مرتبه شروع و به تدریج تغییر وضعیت یا حالت بدهد  
(۲) تکرار یکنواخت و متوالی یک عنصر بصری  
(۳) تکرار متناوب یک عنصر بصری به طوری که در مخاطب نوعی انتظار برای پیگیری و ادامه ریتم بوجود آید. (۴) حرکت منحنی سطوح و خطوط را گویند

۲۲- (منبع ایران عرضه) مفهوم فضا در هنرهای تجسمی از چه طریقی درک می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) وزن عناصر بصری (۲) کیفیات بصری (۳) با توجه به فاصله ها و ابعاد عناصر بصری (۴) هیچکدام

۲۳- فضای سه بُعد نما به چه روش هایی در آثار هنرهای تجسمی نشان داده می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) تغییر اندازه (۲) تغییر رنگ و تیرگی (۳) تغییر وضوح (۴) همه موارد

۲۴- منظور از فضای همزمانی چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) نمایش همزمان رویدادها در مکان های مختلف  
(۲) شفاف نمایی و روی هم قرار گرفتن شکل ها  
(۳) ترسیم یک شکل از چند زاویه مختلف  
(۴) تغییر اندازه شکل های مشابه

۲۵- این شیوه از فضا سازی بیشتر در آثار هنرمندان رمانتیک، نمادگرا و سورئالیست دیده می شود. (iranarze.ir)

(۱) فضای همزمان (۲) سه بعدنمایی (۳) غیرواقعیگرایانه (۴) فضای وهمی

۲۶- مهمترین عامل در تشخیص و دیدن رنگ چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) رنگ دانه (۲) چشم انسان (۳) طیف رنگ (۴) نور

۲۷- هنرمندان رنگ را به چه طریقی در آثار خود به کار می گیرند؟ (iranarze.ir)

(۱) رنگ به عنوان عنصری تجسمی برای توصیف اثر و خصوصیات آن

(۲) رنگ بعنوان عنصری نمادین و استعاری که معانی عمیق و درونی اثر و اجزای آن را به نمایش بگذارد

(۳) برای نمایش ارزشهای درونی و زیبایی ها و تاثیرات خود رنگ

(۴) همه موارد

۲۸- موفقیت در ابداع اثر هنری بیش از همه چیز بستگی به ..... دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) توانایی و تجربه عملی و شناخت هنرمند از خصوصیات و امکانات ابزار و مواد کار

(۲) قریحه و ذوق خدادادی هنرمند

(۳) آموزش اصولی رشته های هنرهای تجسمی

(۴) همه موارد

۲۹- عبارت زیر معرف کدام نوع از رنگ ها می باشد؟

«رنگدانه هایی که حلال آنها آب است و پس از خشک شدن لایه سختی از خود بجای می گذارند که دیگر با آب حل نمی شود.»

(۱) اکریلیک (۲) اکولین (۳) رنگ روغن (۴) صمغ

۳۰- چای و قهوه جزو رنگ های ..... هستند. (iranarze.ir)

(۱) اکولین (۲) جوهری (۳) اکریلیک (۴) معدنی

۳۱- سلول های استوانه ای چشم نسبت به ..... حساس هستند. (iranarze.ir)

(۱) رنگ (۲) عناصر بصری (۳) تیرگی و روشنی (۴) همه موارد

۳۲- اشیاء در چه صورتی دیده می شوند؟ (iranarze.ir)

(۱) دارای رنگ باشد (۲) دارای تیرگی و روشنایی باشند (۳) انتشار یا بازتاب نور (۴) دارای جنسیت و بافت

۳۳- کدام طول موج نور برای حیات انسان ها مضر و خطرناک است؟ (iranarze.ir)

(۱) طول موج بلند تر از ۷۶۰ نانومتر (۲) طول موج کوتاه تر از نور (۳) طول موج بین ۳۸۰ تا ۷۶۰ نانومتر (۴) امواج فرسوخ

۳۴- کدام طول موج ها توسط انسان قابل رویت نیستند؟ (iranarze.ir)

(۱) کوتاه تر از ۳۸۰ و بلندتر از ۷۶۰ (۲) بلند تر از ۳۸۰ (۳) کوتاه تر از ۷۶۰ (۴) ماوراء بنفش

۳۵- ترکیب رنگی که در آن میزان روشنی نور پس از ترکیب اشعه های مختلف با یکدیگر اضافه شود را ..... می گویند. (iranarze.ir)

(۱) ترکیب کاهشی (۲) ترکیب رنگ نوری (۳) ترکیب افزایشی (۴) ترکیب رنگ روشنایی

۳۶- کدام یک از گزینه های زیر در رابطه با ترکیب رنگ های نوری صحیح نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) سبز + بنفش = آبی مایل به فیروزه ای (۲) سبز + بنفش = آبی سورمه ای (۳) بنفش + قرمز = قرمز ارغوانی (۴) قرمز + سبز = زرد

۳۷- با قرار گرفتن جسم تیره در معرض تابش آفتاب، آن جسم گرم تر از جسم روشن میشود دلیل آن .... (iranarze.ir)

(۱) انعکاس نور

۲) جذب کمتر انرژی گرمایی خورشید

۳) درصد ناچیزی از نور را منعکس و بیشترین قسمت را جذب می کند

۴) بیشترین بخش از نور را منعکس می کند.

۳۸- چشم انسان رنگها را بر اساس چه خصوصیتی از یکدیگر متمایز می کند؟ (iranarze.ir)

(۱) به واسطه میزان تیرگی و روشنی (۲) به واسطه میزان خلوص رنگ ها (۳) به واسطه رنگین بودن خود (۴) همه موارد

۳۹- کدام مورد برای علت نامگذاری رنگ ها صحیح نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) اسامی بومی (۲) سلیقه مخاطب (۳) براساس موادی که از آن ساخته شده (۴) نام هنرمندانی که بیشتر از آنها استفاده کرده اند

۴۰- درجه سبزی یک را چه می نامند؟ (iranarze.ir)

(۱) فام (۲) تیرگی (۳) خلوص یا شدت رنگ (۴) هیچکدام

۴۱- میزان درخشندگی و خلوص رنگ ها بر چه اساسی تعیین می شود؟ (iranarze.ir)

(۱) عناصر بصری (۲) فام (۳) تحت تاثیر زمینه ای که بر آن قرار گرفته (۴) همه موارد

۴۲- منظور از قدرت بیان و زبان رنگ چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) خلوص و اشباع رنگ (۲) تاثیرگذاری رنگ براساس نمود و شخصیت مستقل رنگ

(۳) ته رنگ و فام رنگ (۴) میزان درخشندگی و روشنایی رنگ

۴۳- کدام رنگ در حالت خلوص نمادی از ذکاوت و دانایی است؟ (iranarze.ir)

(۱) آبی (۲) قرمز (۳) زرد (۴) فیروزه ای

۴۴- منظور از رنگ های اصلی در چرخه رنگ چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) از ترکیب هیچکدام از رنگهای دیگر حاصل نمی شود (۲) در خالص ترین حالت خود باشند (۳) سایر رنگ ها از ترکیب آنها حاصل شود (۴) همه موارد

۴۵- برای ساختن رنگ بنفش از کدام ترکیب می توان استفاده کرد؟ (iranarze.ir)

(۱) ترکیب آبی کادمیوم با قرمز آلیزارین (۲) ترکیب آبی اولترامارین با قرمز آلیزارین و کمی سفید

(۳) ترکیب زرد کادمیوم با قرمز آلیزارین (۴) ترکیب آبی تیره با قرمز

۴۶- رنگ ها به کمک کدام ویژگی تاثیرگذاری یکدیگر را تقویت می کنند؟ (iranarze.ir)

(۱) روشنایی (۲) تضاد (۳) کنتراست (۴) مکمل

۴۷- رنگ آمیزی لباس های محلی، اشیای بومی و نقاشی قدیم ایرانی براساس کدام کنتراست رنگی بیشتر ایجاد شده است؟ (iranarze.ir)

(۱) کنتراست اشباع رنگ (۲) کنتراست سرد و گرم (۳) کنتراست ته رنگ (۴) کنتراست روشنی تیرگی

۴۸- توجه به شدت ارزش های تیرگی- روشنی در کدام یک از موارد زیر کمتر است؟ (iranarze.ir)

(۱) طراحی و رنگ آمیزی نقوش پارچه (۲) خوشنویسی ایرانی و چینی (۳) عکاسی سیاه و سفید (۴) لباس های محلی

۴۹- این پدیده باعث می شود که تصاویر به صورت پیوسته و متحرک دیده شوند. (iranarze.ir)

(۱) تصویر جانشین (۲) همزمانی (۳) تلفیق (۴) مکمل

۵۰- (منبع ایران عرضه) کدام یک از گزینه های زیر در رابطه با خصوصیات اشکال و رنگ ها درست نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) بنفش= مرموز و ابهام برانگیز و اسرارآمیز (۲) آبی= درون گرا و سرد، آرام و شکیبیا (۳) سبز= سرزندگی و زندگی دوباره (۴) نارنجی= رنگی خنثی و سرد

## فصل چهارم: سوالات استخدای راهنمای تدریس مبانی هنرهای تجسمی دوره متوسطه تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

۱- موضوع درس مبانی هنرهای تجسمی چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) ایجاد ساختار هنرهای تجسمی (۲) ساختن و فهمیدن هنرهای تجسمی (۳) ایجاد ارتباط با هنرهای تجسمی (۴) فهم آثار هنرهای تجسمی

۲- کدامیک از مهارتهای هنر آموز است؟ (iranarze.ir)

(۱) مهارتهای پیش از تدریس (۲) مهارتهای ضمن تدریس (۳) مهارتهای پس از تدریس (۴) همه موارد

۳- تالیف توسط سایت ایران عرضه) روش یادگیری چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) یادگیری (۲) تلاش برنامه ریزی شده جهت دستیابی به مطلوب (۳) انگیزش (۴) طراحی برنامه درسی

۴- کدامیک از گزینه های زیر در مورد اهداف آموزشی نادرست است؟ (iranarze.ir)

(۱) شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، حجم، فرم، بافت، رنگ، تیرگی و روشنی) از اهداف جزئی است.

(۲) اهداف کلی پله هایی است که هنرجو باید پشت سر گذارد تا به یادگیری موردنظر برسد.

(۳) هدفهای جزئی یک موضوع کوچک را پوشش می دهند و حالت نسبی دارند و تبدیل آنها به سطحهای کلی و جزئی دیگر نیز امکانپذیر است.

(۴) مورد ۱ و ۳

۵- منظور از ..... تغییراتی است که هنر آموز انتظار دارد قبل از شروع هر درس جدید و یا پس از پایان آموزش در رفتار هنرجو مشاهده نماید. (iranarze.ir)

(۱) رفتارها (۲) نتایج (۳) کنتراستها (۴) یادگیری

۶- کدام دسته از اهداف در بر دارنده نتایج یادگیری است؟ (iranarze.ir)

(۱) هدف های رفتاری (۲) هدف های فرآورده ای (۳) اهداف کلی (۴) اهداف جزئی

۷- کدام یک از گزینه های زیر از موارد تقسیم بندی شده در اهداف رفتاری بلوم نمی باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) شناختی (۲) روانی حرکتی (۳) فرآیندی (۴) عاطفی

۸- داشتن حرکات و اعمال ماهرانه بدنی، نظیر نوشتن، دیدن، تایپ کردن، ورزش کردن و... از جمله اهداف بیان شده در کدام حیطه می باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) شناختی (۲) روانی حرکتی (۳) عاطفی (۴) همه موارد

۹- کدام گزینه از ویژگی ویژه در تعریف تدریس نمی باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) وجود تعامل میان هنر آموزان و هنرجویان (۲) ایجاد عادات در اثر تکرار و تمرین

(۳) طراحی منظم با توجه به موقعیت و امکانات (۴) ایجاد فرصت و تسهیل یادگیری

۱۰- دیدگاه های مختلف تدریس کدامند: (iranarze.ir)

(۱) نگاه توصیفی - نگاه رفتاری - نگاه هنجاری - نگاه منطقی (۲) نگاه توصیفی - نگاه موفقیتی - نگاه هنجاری - نگاه علمی

(۳) نگاه رفتاری - نگاه علمی - نگاه هنجاری - نگاه موفقیتی (۴) هیچکدام

۱۱- به مجموعه تدابیر منظمی که برای رسیدن به هدف، با توجه به شرایط و امکانات، اتخاذ میشود ..... می گویند. (iranarze.ir)

(۱) الگوی تدریس (۲) روش تدریس (۳) سازماندهی شرایط و موقعیت آموزشی (۴) ارزشیابی

۱۲- کدامیک از گزینه های زیر از عوامل درون کلاسی هستند که در ایجاد خلاقیت اثر میگذارند؟ (iranarze.ir)

(۱) نقش هنر آموز در پرورش خلاقیت انکارناپذیر (۲) شرایط فیزیکی (۳) میزان انگیزه (۴) همه موارد



۱۳- کدامیک از روش های تدریس بر مشاهده و دیدن استوار است و در آن افراد مهارت های خاصی را از روش دیدن یاد می گیرند؟ (iranarze.ir)

- (۱) روش حل مساله (۲) روش کاوشی (۳) روش نمایشی (۴) روش گروهی

۱۴- چرا روش نمایشی از کیفیت چندان مطلوبی برخوردار نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) زیرا فراگیران نمی توانند مستقیماً از راه عمل و تمرین و تکرار همزمان، مهارت لازم را کسب کنند. (۲) زیرا تجهیزات لازم برای اجرای این روش وجود ندارد. (۳) زیرا می توان در آن از به کارگیری اشیای حقیقی و واقعی بهره برد. (۴) ۲ و ۳

۱۵- کدامیک از وظایف هنر آموز در مرحله روش اجرای بحث گروهی است؟ (iranarze.ir)

- (۱) فراهم کردن امکانات (۲) کنترل و هدایت بحث (۳) شرکت در بحث (۴) همه موارد

۱۶- مطلوب ترین روش تدریس .... است که بر پایه اصول یادگیری پایه گذاری شده است. (iranarze.ir)

- (۱) یادگیری فعال (۲) بهترین انگیزه (۳) مراحل متوالی آموزش (۴) ارزشیابی

۱۷- کدام مورد از محاسن روش بحث گروهی می باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) سهیم شدن در عقاید و تجربیات یکدیگر (۲) تقویت حس همکاری و احساس دوستی (۳) تقویت اعتماد به نفس و پرورش روحیه نقادی (۴) همه موارد

۱۸- کدام نوع ارزشیابی در بدو ورود و متناسب با دانسته های قبلی هنرجو طراحی و تنظیم می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) ارزشیابی تکوینی (۲) ارزیابی تشخیصی (۳) ارزشیابی کتبی (۴) ارزشیابی شفاهی

۱۹- ایجاد سایه و روشن با انبساط و تراکم خط یا با کمک ..... ایجاد عمق (فرورفتگی و برجستگی) با کمک ..... و ریتم ایجاد حرکت با کمک ..... نمایش داده می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) ضخامت خط- جهت خط- خطوط سیال (۲) خطوط سیال- ضخامت خط- جهت خط  
(۳) خطوط سیال- جهت خط- ضخامت خط (۴) جهت خط- خطوط سیال- ضخامت خط

۲۰- کدام گزینه از اصول یادگیری که آنها را اصول آموزش نیز می نامیم نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) یادگیری فعال (۲) بهترین انگیزه (۳) مراحل متوالی آموزش (۴) ارزشیابی

۲۱- کدامیک از اجزای طرح درس روزانه براساس استاندارد تعلیم و تربیت نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) ارزشیابی (۲) تعیین هدف درس جدید (۳) تعیین رفتار ورودی (۴) تهیه آزمون رفتار ورودی

۲۲- زمانی که معلم به دانش آموز تکلیف شب یا خلاصه از درس را ارائه می دهد کدام مهارت مورد استفاده قرار می گیرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) مهارت آماده سازی (۲) مهارت آرایه درس جدید (۳) مهارت جمع بندی (۴) مهارت در تکمیل یادگیری

۲۳- ..... با استفاده از تکرار نقاط هم اندازه و یک نواخت و تکرار خطوط یک اندازه و یکنواخت و فضای هندسی مابین نقاط و خطوط، میتوان هنرجویان را به استفاده از رایید و مقوای گالسه راهنمایی نمود. (iranarze.ir)

- (۱) در نمایش سطوح (۲) در اجرای آزمون تشخیصی (۳) ایجاد تمرکز جمعی در کلاس (۴) در ترکیب سه عنصر نقطه و خط و سطح

۲۴- معلم از دانش آموزان می خواهد با روزنامه باطله فی البداهه حجمی را به وجود آورند، ماسک تهیه کنند و با سیم های نازک و قوطی های کبریت ایجاد

حجم نمایند. فعالیت فوق به کدام یک از گزینه های زیر مربوط می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) تهیه خلاقیت های حین تدریس (۲) فهمیدن آثار هنرهای تجسمی (۳) ارزیابی و درک مفاهیم (۴) ۲ و ۳

۲۵- کدام مورد از فواید ارزشیابی می باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) ایجاد انگیزه برای هنرجو جهت تسریع یادگیری در ابتدای آموزش

۲) تشویق هنرجویان به یادگیری و ایجاد رقابت سالم علمی

۳) آگاهی بخشی به هنرجو، که خود را ارزیابی کند

۴) همه موارد

۲۶- هدف از استفاده از رسانه های تصویری جهت نمایش کنتراست، حرکت و ریتم در مناظر طبیعی به همراه موسیقی و نمایش نمونه های انیمیشن داستانهای

مصور چیست؟ (iranarze.ir)

۱) تدریس ۲) تقویت مهارت دانش آموزان ۳) ایجاد انگیزه ۴) ۱ و ۲

۲۷- مفهوم تناسب و تقسیمات طلایی در کدام رشته بیش از سایر رشته ها قابل بحث و بررسی است؟ (iranarze.ir)

۱) صنایع دستی ۲) معماری ۳) نقاشی ۴) طراحی

۲۸- برقراری انضباط در کلاس در کدامیک از مهارت های زیر در فرایند تدریس مطرح می شود؟ (iranarze.ir)

۱) مهارت برقراری ارتباط ۲) اجرای آزمون تشخیصی ۳) ایجاد تمرکز جمعی در کلاس ۴) مهارت آماده سازی

۲۹- بکارگیری مفاهیم کنتراست، حرکت و ریتم در ..... توسط هنرجویان مطرح می گردد. (iranarze.ir)

۱) درک هنری ۲) خلق آثار هنری ۳) نقد هنری ۴) ۱ و ۳

۳۰- کدام یک از گزینه های زیر بیانگر عناصر بصری در هنرهای تجسمی است؟ (iranarze.ir)

۱) هنر ۲) زمان ۳) تصویر ۴) سطح

۳۱- کدام گزینه در بحث مبانی هنرهای تجسمی مورد توجه قرار می گیرد؟ (iranarze.ir)

۱) مبانی تجسم ۲) مبانی تصویر کردن ۳) درک آثار هنرهای تجسمی ۴) همه موارد

۳۲- کدام یک از گزینه های زیر بیانگر عناصر بصری در هنرهای تجسمی است؟ (iranarze.ir)

۱) تناسب ۲) تعادل ۳) کنتراست ۴) اندازه

۳۳- در تصویر مبلمان و فضای شهر، باغ آرای نقش خطوط در کدام یک از موارد زیر مطرح است؟ (iranarze.ir)

۱) هنرهای کاربردی ۲) پرسپکتیو ۳) خط نوشتاری ۴) خطوط مجازی

۳۴- کدامیک از موارد زیر معنا را مستقیماً به مخاطب منتقل می کنند؟ (iranarze.ir)

۱) موسیقی ۲) تهنید ۳) خوشنویسی ۴) موسیقی

۳۵- کدام خط در آثار تجسمی نماد ایستادگی و مقاومت است؟ (iranarze.ir)

۱) عمودی ۲) افقی ۳) مایل ۴) منحنی

۳۶- هنر آموزان در استفاده از سبک فوتوربسم می توانند ..... را مورد بحث و بررسی قرار دهند. (iranarze.ir)

۱) تناسب ۲) توازن ۳) حرکت ۴) الف و ب

۳۷- کدام خط برای بیان حرکت سیال و مداوم همراه با ملاطفت استفاده می شود؟ (iranarze.ir)

۱) شکسته ۲) عمومی ۳) مایل ۴) منحنی

۳۸- (منبع سوالات سایت ایران عرضه) کدام مورد از انواع روشهای تدریس نمی باشد؟ (iranarze.ir)

۱) سخنرانی ۲) مصاحبه ۳) ایفای نقش ۴) نمایشی

۳۹- بیشترین توجه به خلاقیت از چه دوره ای است؟ (iranarze.ir)

- (۱) نیمه دوم قرن ۱۸ (۲) نیمه اول قرن ۱۹ (۳) نیمه دوم قرن ۲۰ (۴) نیمه اول قرن ۲۱

۴۰- ..... به معنی گشودن راه های جدید برای حل مسائل یا بررسی رخدادهای یا یادگیری واقعیت ها، مفاهیم، اصول و ... است. (iranarze.ir)

- (۱) خلاقیت (۲) اصالت کار (۳) تدریس (۴) یادگیری

۴۱- ..... مستلزم این است که هنرآموز جوی صمیمانه و مطمئن در کلاس درس ایجاد کند. (iranarze.ir)

- (۱) پرورش نوآوری (۲) ایجاد شرایط مساعد برای رشد خلاقیت (۳) رشد تفکر (۴) بهبود روش تدریس

۴۲- همه اشیای مادی در طبیعت دارای ..... هستند. (iranarze.ir)

- (۱) حرکت (۲) ریتم (۳) حجم (۴) رنگ

۴۳- ..... در بازنمایی حجم و ویژگی های آن نقش زیادی دارد. (iranarze.ir)

- (۱) سایه (۲) نور (۳) خط (۴) رنگ

۴۴- در مرحله ..... اجرای نمایش بعد از اجرای مراحل بالا، هنرآموز باید از هنرجویان بازخورد دریافت کند تا متوجه شود که آنان موضوع را فهمیده اند یا نه.

- (۱) آمادگی (۲) توضیح (۳) نمایش (۴) سنجش

۴۵- یکی از دلایل هنرهای تجسمی وجود ..... بین رنگها، خط، و سایه روشن های آن شکل است. (iranarze.ir)

- (۱) تقارن (۲) تناسب (۳) رنگ (۴) سایه روشن

۴۶- کدام گزینه باعث میشود که از یکنواختی کلاس بکاهد؟ (iranarze.ir)

- (۱) تنوع رفتاری هنرآموز (۲) تغییر آهنگ صدا (۳) توجه به سوالات هنرجویان و پاسخگویی به آنها (۴) همه موارد

۴۷- در فرایند ارتباط در آموزش با چه کسی سر و کار داریم؟ (iranarze.ir)

- (۱) فرستنده، (۲) گیرنده و پیام (۳) متن آموزشی (۴) همه موارد

۴۸- کدامیک از مهارت های زیر با استفاده از روشی مناسب و بهره گیری از طرح درسی که پیش از کلاس نگاشته شده است و با خلاقیت های خاص و گاه

منحصر به فرد برخی از هنر آموزان به خوبی صورت میگیرد. (iranarze.ir)

- (۱) مهارت ارائه درس جدید (۲) مهارت جمع بندی (۳) مهارت آماده سازی (۴) ۲ و ۳

۴۹- انتخاب تمرین ها با توجه به رشته، مانند معماری تصاویر از بناها که کادرهایی در آن تصاویر مورد بررسی قرار گیرد به کدامیک از موارد زیر اشاره دارد؟

- (۱) تمرین های گروهی (۲) روش ارزشیابی تمرین ها (۳) تمرین های عملی متناسب با رشته (۴) ۱ و ۲

۵۰- استفاده از شعر در آموزش هنر مثلا ما نقطه پرگاریم به کدام جنبه تدریس کمک می کند؟ (iranarze.ir)

- (۱) ایجاد انگیزه (۲) درک بهتر (۳) تمرین عملی (۴) همه موارد

۵۱- کدام شکل نماد روان و جنبه های روحانی می باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) بیضی (۲) دایره (۳) مثلث (۴) پنج ضلعی

۵۲- کدام رنگ نماد زندگی، هیجان و شور است؟ (iranarze.ir)

- (۱) زرد (۲) بنفش (۳) قرمز (۴) نارنجی

## فصل پنجم: سوالات استخدامی نقاشی ایرانی از دیرباز تا امروز تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

۱- کدامیک از گزینه های زیر از دیر باز در آثار هنری ایران به چشم می خورد؟ (iranarze.ir)

- (۱) چکیده نگاری (۲) نماد پردازی (۳) آذین نگاری (۴) همه موارد

۲- در کدام دوره کمبود مدارک نقاشی به ویژه در مورد نقاشی صدر اسلام بیشتر به چشم می خورد؟ (iranarze.ir)

- (۱) اواخر دوره سلجوقیان تا استیلای مغول ها (۲) دوره ساسانیان تا حمله اعراب

- (۳) پایان دوره صفویان تا استیلای مغول ها (۴) ۲ و ۳

۳- نخستین قومی که در نجد ایران هویت تاریخی یافتند، .... بودند که آنها نیز شمار آثار تصویری از جمله ..... از خود بر جای گذاشته اند. (iranarze.ir)

- (۱) طراحی ها - دست نوشته ها (۲) عیلامی ها - نقش برجسته صخره ای (۳) نقاشی ها - کنده کاری ها (۴) عیلامی ها - سفالینه ها

۴- .... از رایج ترین مواد تصویری کهن در هنر ایران می باشد. (iranarze.ir)

- (۱) باز نمودهای انسان (۲) شکل های دایره و مربع (۳) نقش مایه هایی چون کوه و آب (۴) همه موارد

۵- هنر هخامنشی به پیروی از روش های سنتی .... را ادامه داده و هیچگاه به اصول ..... روی نیاورد. (iranarze.ir)

- (۱) چکیده نگاری - واقع گرایی (۲) چکیده نگاری و نماد پردازی - طبیعتگرایی یونانی

- (۳) نماد پردازی - واقع گرایی (۴) ۱ و ۳

۶- در چه زمانی سفالینه نگاری در شوش به اوج شکوفایی خود رسید؟ (iranarze.ir)

- (۱) در عصر مس و سنگ (۲) دوران نوسنگی (۳) سده هفتم قبل از میلاد (۴) همه موارد

۷- جام های شاخگون، تکوک و مجسمه های مرمر کشف شده در نسا بیانگر کدام مضمون و شیوه ای است؟ (iranarze.ir)

- (۱) مضمون های اساطیری - شیوه طبیعت گرانه یونانی (۲) مفاهیم سنتی - واقع گرایانه

- (۳) مضمون های اساطیری - هلنیسم (۴) مفاهیم سنتی - شیوه طبیعت گرانه یونانی

۸- ..... معرف نخستین سبک رسمی منسجم در جهان ایرانی بود. این سبکی کاملاً مناسب برای بیان عظمت و اقتدار شاه بود. (iranarze.ir)

- (۱) سبک یونانی (۲) سبک درباری (۳) سبک هخامنشی (۴) ۱ و ۲

۹- انگیزه اصلی اینکه خواجه رشید الدین فضل الله همدانی (وزیر غازان و الجایتو)، شهرکی به نام ربع رشیدی با ساختمان های زیبا و کارگاه های منظم در

نزدیک تبریز بنا کرد و محققان و هنرمندان ایرانی و خارجی را در آنجا گرد آورد چه بود؟ (iranarze.ir)

- (۱) تالیف کتابی مصور درباره سرگذشت ملل مختلف و از جمله مغولان (۲) ایجاد منبعی برای ثبت وقایع تاریخی

- (۳) به تصویر کشیدن هنر ایرانی (۴) همه موارد

۱۰- هخامنشیان کمابیش از دستاوردهای کدام هنرمندان و صنعتگران بهره بردند؟ (iranarze.ir)

- (۱) بابل (۲) آشور، اورارتو (۳) مصر و یونان (۴) همه موارد

۱۱- در هنر ..... تاثیر روشنی بر نظم و وضوح طرح می توان دید و وجه شاهانه در این هنر غالب است. (iranarze.ir)

- (۱) هخامنشی (۲) صفوی (۳) ساسانی (۴) درباری

۱۲- دیوار نگاره شوش متعلق به ..... و نمایانگر .... است. (iranarze.ir)

- (۱) سده پنجم میلادی - صحنه شکار (۲) سده پنجم میلادی - صحنه جنگ

- (۳) سده چهارم میلادی - صحنه شکار (۴) سده چهارم میلادی - کاخ پادشاهان

۱۳- (منبع فروشگاه اینترنتی ایران عرضه) مضمون دیوار نگاره های سغدی چه بود؟ (iranarze.ir)

- (۱) موضوعات حماسی (۲) موضوعات تاریخی (۳) صحنه شکار (۴) ۱ و ۲

۱۴- کدام نقاشان در بازنمایی مستندات تاریخی به جزئیات توصیف گرایانه و واقع گرایانه می پرداختند؟ (iranarze.ir)

- (۱) نقاشان ساسانی (۲) نقاشان سغدی (۳) نقاشان هخامنشی (۴) نقاشان سبک درباری

۱۵- پیروزی کدام سلسله پادشاهی ایرانی بر کوشانیان راه نفوذ هنر ایرانی به مراکز آیین بودایی را باز کرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) هخامنشی (۲) ساسانی (۳) مانوی (۴) سغدی

۱۶- قدیم ترین نسخه مصور بر جای مانده از عهد ایلخانی کدام است؟ (iranarze.ir)

- (۱) نسخه ورقه و گلشا (۲) ترجمه فارسی منابع الحيوان (۳) جامع التواریخ (۴) شاهنامه دموت

۱۷- معماری و مجسمه سازی تخت جمشید بیانگر کدام سبک معروف است؟ (iranarze.ir)

- (۱) سبک یونانی (۲) سبک درباری (۳) سبک هخامنشی (۴) ۱ و ۲

۱۸- دوره فرمانروایی ..... یکی از مهمترین ادوار تاریخی هنر اسلامی و ادبیات فارسی بود. در این دوره خمسه نظامی سروده شده و معماری و فلز کاری و

سفالگری به اوج خود رسیدند. (iranarze.ir)

- (۱) سلجوقیان (۲) غزنویان (۳) مانویان (۴) ساسانیان

۱۹- کارگاه های تولید نسخه های مصور در زمان ایلخانیان عمدتاً ..... قرار داشتند. (iranarze.ir)

- (۱) تبریز (پایتخت غازان خان) (۲) مراغه (۳) فارس (۴) ۱ و ۲

۲۰- قدیم ترین نسخه مصور بر جای مانده از عهد ایلخانی چیست و به دستور چه کسی تدوین شد؟ (iranarze.ir)

- (۱) مجموعه سترگ جوامع التاریخ - غازان خان (۲) فارسی متلفع الحيوان ابن بختیشوع - غازان خان

- (۳) شاهنامه دموت - فضل الله همدانی (۴) ۱ و ۳

۲۱- طراحی شده توسط ایران عرضه - کدام پادشاه ایرانی سمرقند را به پایتختی خود برگزید و آن را به شهری آباد و زیبا بدل کرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) سلطان سلیمان (۲) تیمور گورکانی (۳) شاه اسماعیل (۴) کوروش

۲۲- از زمانی که سلطان ..... در هرات بر تخت نشست، شعر و موسیقی، نگارگری و دیوار نگاری، معماری و باغ سازی و انواع هنرهای دیگر رونقی تازه یافتند.

- (۱) سلطان سلیمان (۲) تیمور گورکانی (۳) حسین بایقرا (۴) احمد جلایرس

۲۳- محمد سیاه قلم لقب کدامیک از هنرمندان زیر بود؟ (iranarze.ir)

- (۱) مولانا ولی الله (۲) روح الله میرک خراسانی (۳) حاجی محمد هروی (۴) جلایرس

۲۴- طبیعت گرایی، مشخصه بارز هنر در کدام عصر است؟ (iranarze.ir)

- (۱) مادی (۲) هخامنشی (۳) ساسانی (۴) سلوکی

۲۵- کدام یک از هنرهای تجسمی در دوره فرمانروایی سلجوقیان رونق گرفت؟ (iranarze.ir)

- (۱) معماری (۲) فلز کاری (۳) سفالگری (۴) همه موارد

۲۶- ..... یکی از ویژگی های شاخص هنر و معماری دوره شاهان هخامنشی است. (iranarze.ir)

(۱) درباری بودن آن که شکوه و شاهانه و تشریفات و تجملات آن را به نمایش می گذاشت. (۲) دارای اصالت کاملاً بومی بود و به دستاوردهای هنری ملل تابع اتکا نداشت.

- (۳) ساختن بناهای عظیم با ستون های بلند در میان باغ های بسیار زیبا (۴) ۲ و ۳

۲۷- اکثر نقش برجسته‌های دوره ساسانی در کدام منطقه قرار دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) فارس (۲) کرمانشاه (۳) خوزستان (۴) همدان

۲۸- ..... که در جوانی درگذشت، طراح و رنگ پرداز ی توانا بود. وجه شاخص نقاشی هایش این بود که آدم‌ها را در ردیف‌های دوتایی و سه تایی به طور مورب

گروه بندی می‌کرد، و یا غالباً آنها را در پایین‌ترین بخش تصویر به گونه‌ای جای می‌داد که فقط نیمی از پیکر شان دیده شود. (iranarze.ir)

- (۱) شاه مظفر (۲) تیمور گورکانی (۳) حسین بایقرا (۴) احمد جلایرس

۲۹- واپسین و پیشرفته‌ترین سبک نقاشی ترکمن در ..... به ..... رخ نمود. (iranarze.ir)

- (۱) مراغه - یعقوب بیگ آق قویو نلو (۲) تبریز - یعقوب بیگ آق قویو نلو (۳) فارس - شیخی (۴) ری - شیخی

۳۰- کدام گزینه از ویژگی‌های نقاشی کمال الدین بهزاد می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) احساس و تعقل به طرز ظریفی متعادل شده‌اند. (۲) نحوه نگرش او با شیوه کاربست رنگ و خط می‌باشد.

- (۳) این محتوا انسانگرایانه است. (۴) همه موارد

۳۱- کدام یک از سلاطین صفوی با فتح هرات، کمال الدین بهزاد، یکی از نوابغ هنر نقاشی دربار تیموری را با خود به تبریز برد؟ (iranarze.ir)

- (۱) شاه تهماسب (۲) شاه اسماعیل (۳) شاه صفی (۴) شاه عباس اول

۳۲- کدام یک از هنرهای رایج در عصر باستان، در دوره ساسانی رونق خود را از دست داد؟ (iranarze.ir)

- (۱) بافندگی (۲) موسیقی (۳) سفال‌گری (۴) فلز کاری

۳۳- صفویان با کدام اقدامات، زمینه مساعد و مناسبی برای توسعه و شکوفایی فرهنگی و تمدنی در ایران فراهم آوردند؟ (iranarze.ir)

- (۱) ایجاد وحدت سیاسی ایجاد انسجام اجتماعی رسمی کردن مذهب شیعه

- (۲) گسترش سنت وقف توجه به هنر و معماری یکپارچگی جغرافیایی

- (۳) ایجاد وحدت سیاسی یکپارچگی جغرافیایی ایجاد انسجام اجتماعی

- (۴) رسمی کردن مذهب شیعه توجه به هنر و معماری گسترش سنت وقف

۳۴- چه کسانی هنر اصیل فرش بافی ایران را از حالت روستایی و عشایری خارج کردند و به صورت یک صنعت ملی درآوردند؟ (iranarze.ir)

- (۱) تیموریان (۲) سلجوقیان (۳) سامانیان (۴) صفویان

۳۵- چه زمانی دوران شکوفایی مکتب تبریز به پایان رسید؟ (iranarze.ir)

- (۱) زمان شکست صفویان در تبریز (۲) زمان به وجود آمدن مکتب‌های جدید (۳) با انتقال پایتخت صفویان به قزوین (۴) با شروع طراحی‌های کمال الدین بهزاد

۳۶- ظریف‌ترین آثار هنری دوران هخامنشیان را می‌توان در چه هنرهایی یافت؟ (iranarze.ir)

- (۱) نقاشی و نگارگری (۲) معماری و شهرسازی (۳) فلزکاری و جواهرسازی (۴) سنگ‌بری و پیکر سازی

۳۷- کدام گزینه بیانگر اصول «مکتب سقاخانه» است؟ (iranarze.ir)

- (۱) اینان راه رسیدن به هنری با هویت را نه در انتخاب موضوع‌های مألوف و یا استفاده از نگارگری قدیم، بلکه در بهره‌گیری از گنجینه هنرهای تزیینی و عامیانه و نیز خوشنویسی فارسی دانستند.

- (۲) زنده رودی نخستین کسی بود که در این راه گام نهاد.

- (۳) پیروان این مکتب در پی ترکیب هنرهای مختلف با نقاشی و پدیدآوردن سبکی نو بودند.

- (۴) همه موارد

۳۸- معماری ساسانی با ساخت کدام بنا آغاز شد؟ (iranarze.ir)

- (۱) طاق بستان (۲) کاخ آپادانا (۳) کاخ اردشیر در فیروزآباد (۴) کاخ تیسفون

۳۹- کدام یک جزء ویژگی های مهم هنر و معماری هخامنشیان، محسوب نمی شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) تاثیر پذیری از دستاوردهای هنری اقوام تابع حکومت (۲) متعلق به عامه و توده مردم بودن (۳) طبیعت گرایی (۴) درباری بودن

۴۰- کدام مورد از علل شکوفایی هنر و معماری در دوره هخامنشیان بود؟ (iranarze.ir)

- (۱) ثبات و آرامش، رونق اقتصادی و حمایت پادشاهان (۲) توجه به طبیعت گرایی و حمایت پادشاهان  
(۳) درباری بودن و رونق اقتصادی (۴) ثبات و آرامش، و وجود افراد هنرمند درباری

۴۱- سبک محمد زمان تا زمان فرمانروایی کدامیک از پادشاهان قانونمند و رسمی به خود گرفت؟ (iranarze.ir)

- (۱) زمان نادر شاه (۱۱۴۸-۱۱۶۰ ه ق) (۲) زمان حکومت محمدعلی شاه (۳) فرمانروایی صفویان (۴) به فتح علی شاه

۴۲- کدام یک از حکومت های زیر، جزء سلسله هایی که از اواخر قرن چهارم هجری تا زمان حمله مغول در اوایل قرن هفتم هجری، در ایران حکومت کردند، نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) خوارزمشاهیان (۲) سلجوقیان (۳) سامانیان (۴) غزنویان

۴۳- کدامیک از هنرمندان زیر توانست نوعی هنر آکادمیک را در دربار ناصرالدین شاه تثبیت کند. این هنری بود که در آکادمی های اروپا به عنوان میراث استادان رنسانس و بارک معرفی می شد، ولی تمامی ارزش ها و معیارهای طبیعتگرایی را به صنعت کاری استادانه تقلیل می داد. (iranarze.ir)

- (۱) لطفعلی (صورتگر) (۲) نجف علی (آقا نجف) (۳) محمد غفاری (۴) ۱ و ۲

۴۴- کدام گزینه صحیح است؟ (iranarze.ir)

- (۱) تاریخ ایران پس از مشروطیت در همه عرصه ها مشحون از کشاکش آشکار و نهان میان سنت و تجدد بوده است.  
(۲) تحول نقاشی سخت تحت تاثیر روند نوسازی عصر پهلوی قرار گرفت.  
(۳) نقاشی این دوران را از حرکت طبیعی و متناسب با شرایط درونی جامعه برخوردار بود.  
(۴) ۱ و ۲

۴۵- کدام یک از ویژگی های نقاشی موسوم به «قهوه خانه» می باشد. (iranarze.ir)

- (۱) از جریان های نقاشی آکادمیک و نگارگری جدید برخوردار است.  
(۲) نوعی نقاشی روایی است که مقارن با جنبش مشروطیت بر اساس سنت های هنر مردمی و دینی است.  
(۳) بارز ترین جلوه هایش را در عصر پهلوی می نمایاند.  
(۴) همه موارد

۴۶- مکتب تبریز با هدف رونق کدام هنر دوره صفوی گشایش و گسترش یافت؟ (iranarze.ir)

- (۱) کاشی کاری (۲) منبت کاری (۳) خوشنویسی (۴) نگارگری

۴۷- کدام پادشاه صفوی از نقاشان و هنرمندان چیره دست زمان خود محسوب می شد؟ (iranarze.ir)

- (۱) شاه عباس اول (۲) شاه تهماسب (۳) شاه اسماعیل دوم (۴) شاه سلیمان

۴۸- کتاب های «احسن التواریخ» و «تاریخ عالم آرای عباسی» به ترتیب متعلق به دوره .... می باشد. (iranarze.ir)

- (۱) شاه عباس دوم - شاه تهماسب اول

۲) شاه تهماسب اول - شاه عباس اول

۳) شاه عباس اول - شاه اسماعیل اول

۴) شاه اسماعیل اول - شاه عباس دوم

۴۹- کدامیک از ویژگی های آثار سپهری است؟ (iranarze.ir)

۱) کار خود را با یک سلسله تصویرهای برگرفته و خلاصه شده از طبیعت آغاز می کند.

۲) نخستین آبرنگ ها و گواش های او را می توان بازنمایی لحظه های تجربه شاعرانه در جهان اشیا دانست.

۳) حرکت آزاد و شتابان قلم مو، درهم شدن رنگ ماده، تأکید بر تبانی های رنگی، و استفاده از عوامل تمرکز دهنده در فضای دو بعدی.

۴) همه موارد

۵۰- گزینه غلط را بیابید. (iranarze.ir)

۱) نقاشی جدید از تجسم خشونت و درد و فغان نیز یکسره تهی نیست.

۲) نقاش نوپرداز ایرانی همچون نگارگران قدیم از بازنمایی واقعیت مرئی دوری می جوید.

۳) نقاشی جدید به بازنمایی واقعیت مرئی روی می آورد.

۴) نقاشی جدید کمتر به روایت گری و توصیف ادبی می پردازد.

۵۱- (منتشر کننده سوالات ایران عرضه) در اواخر دوره سعیدی تنها کتاب مصور فارسی نسخه ورقه و گلشا است که یک منظومه ..... اثر ..... است. (iranarze.ir)

۱) عاشقانه - عیوقی

۲) حماسی - یوقی

۳) حماسی - فرودوسی

۴) عاشقانه خیام

## فصل ششم: سوالات هنر و تمدن اسلامی تالیف ایران عرضه ۱۴۰۲

۱- کدام یک از ویژگی های هنر اسلامی یا هنرهای مسلمانان است؟ (iranarze.ir)

۱) هنری که در جامعه مسلمانان و نه لزوماً توسط مسلمانان رواج داشته است.

۲) هنری که مطابق با تعالیم اسلام و منشعب از ادیان دیگر است

۳) هنری که صرفاً توسط مسلمانان رواج یافته است.

۴) به انواع هنرهایی که از اسلام اقتباس گرفته شده است.

۲- منظور از طرح اسلامی چیست؟ (iranarze.ir)

۱) نقوش هندسی با خطوط مستقیم

۲) نقش تزیینی به شکل گیاه باساقه های مارپیچی

۳) ترسیم چهره ها

۴) طراحی از تصاویر موجودات زنده

۳- موضوع نقاشی اسلامی چیست؟ (iranarze.ir)

۱) کتاب های معتبر ادبی و مذهبی

۲) تأثیرپذیری از ادبیات و هنر چینی

۳) افسانه های یونان و روم باستان

۴) نقاشی های آسیای شرقی و مرکزی

۴- در چه زمان هنر ایرانی در خدمت اسلام درآمد؟ (iranarze.ir)

۱) از زمانیکه این کشور بدست امویان و عباسیان اداره شد

۲) با روی کار آمدن سلسله های غیر ایرانی

۳) با روی کار آمدن سلسله های ایران

۴) با از بین رفتن استقلال ایرانیان

۵- کدام عامل باعث ورود و آشنایی هنرمندان ایرانی با هنرهای تزیینی و تصویری چینی شد؟ (iranarze.ir)

۱) یورش ایلخان مغول در سال ۶۱۶ هجری

۲) ارتباط با جاده ابریشم

۳) گسترش امپراطوری چین

۴) مورد ۱ و ۲

۶- به دلیل تمایلات برخی سلاطین به مسیحیت، برخی سنت های بیزانسی در هنر این دوران دخیل شد. منظور کدام مکتب است؟ (iranarze.ir)

۱) مکتب تبریز

۲) مکتب سلجوق

۳) مکتب شیراز

۴) مکتب هرات

۷- یکی از درخشان ترین آثار معماری ایرانی چیست؟ (iranarze.ir)

۱) مسجد امام

۲) گنبد سلطانیه

۳) مسجد گوهرشاد

۴) مسجد نصیرالملک



۸- کدام مورد از عوامل موثر در شکل‌گیری سنت‌های غنی مکتب هرات نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) برگزیده شدن هرات به پایتختی  
(۲) سیاست تیمور در کوچ دادن هنرمندان منطقه‌های تاراج رفته به سمرقند.  
(۳) پیشینه درخشان هرات در دوره جلایریان  
(۴) عامل انتقال سنت‌های هنری شیراز به هرات در جریان حمله شاهرخ به شیراز

۹- کدام مورد از ویژگی‌های مکتب شیراز است؟ (iranarze.ir)

- (۱) ترکیب بندی نامتقارن  
(۲) استفاده از رنگهای مات و تیره  
(۳) بکاربردن عناصر چینی  
(۴) تزیینات فراوان

۱۰- از چه لحاظ نسخه‌های دستنویس شاهنامه فردوسی، دارای نقاط ضعف است؟ (iranarze.ir)

- (۱) مطالب تاریخی درون مقدمه آن  
(۲) مشکلات متن خود شاهنامه  
(۳) افزوده شدن اشعار الحاقی  
(۴) همه موارد

۱۱- کدام حکمرانان اهمیت زیادی به فرهنگ و هنر و تمدن اسلامی می‌دادند؟ (iranarze.ir)

- (۱) عباسیان  
(۲) صفویان  
(۳) تیموریان  
(۴) سلجوقیان

۱۲- در کدام آثار نقاشی تأثیرات نقاشی غربی بر هنر نقاشی ایرانی مشهود می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) نقاشی کاخ چهل ستون اصفهان  
(۲) نقاشی چهل ستون فزوین  
(۳) خانقاه اردبیل  
(۴) کاخ عالی قاپو

۱۳- در کدام مکتب نقاشی‌های دیواری، افزایش یافت؟ (iranarze.ir)

- (۱) مکتب هرات  
(۲) مکتب اصفهان  
(۳) مکتب شیراز  
(۴) مکتب تبریز اول

۱۴- (منتشر کننده سوالات ایران عرضه) مهمترین عامل سقوط و اضمحلال سبک مینیاتوری صفویه چه بود؟ (iranarze.ir)

- (۱) هجوم فرهنگ بیگانگان  
(۲) تاخت و تاز یغماگران  
(۳) نفوذ هنر اروپا  
(۴) همه موارد

۱۵- ویژگی خط نستعلیق چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) دومین خط ایرانی سده هشتم  
(۲) حدود یک دانگ سطح و مابقی دور  
(۳) یک ششم حرکتها مستقیم و مابقی حرکت مدور  
(۴) همه موارد

۱۶- کاربرد شیوه ی نقاشی زیر لاکی چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) برای تزیین قلمدان  
(۲) جهت تزیین قاب اینه  
(۳) برای تزیین جعبه آرایش  
(۴) همه موارد

۱۷- یکی از مهمترین نمودهای هنر اسلامی چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) عکاسی  
(۲) معماری  
(۳) تعزیه خوانی  
(۴) نمایش

۱۸- چه کشوری پس از پذیرش اسلام نقش فعالانه‌ای در پدید آمدن فرهنگ اسلامی غربی داشت؟ (iranarze.ir)

- (۱) عربستان  
(۲) یمن  
(۳) مصر  
(۴) عراق

۱۹- کدام مورد از ویژگی کاخ الحمراء نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) نمونه ای از فرهنگ تماماً غربی  
(۲) درون گرایی  
(۳) نقشه اصلی بنا نامنظم و گسترده  
(۴) متاخر از آموزه های اسلام و شمال آفریقا

۲۰- به چه دلیل خوشنویسی در دوره امپراتوری عثمانی دوره طلایی خود را گذراند؟

- (۱) با خط دیوانی آثار فاخری در زمینه دینی بوجود آمد.  
(۲) خط نستعلیق منسوخ شد.  
(۳) کاتبان افزون بر رشد خط ثلث، خط دیوانی را پدید آورده و به اوج رساند.  
(۴) خوشنویسی در دورانهای قبل در سیر نزولی قرار داشت.

۲۱- کدام مسجد طبق تحقیقات اداری کل باستان شناسی پیش از تسلط اعراب بر ایران آتشکده بوده و بعداً به مسجد تبدیل شده است؟

- (۱) مسجد تاریخانه دامغان  
(۲) مسجد اصفهان  
(۳) مسجد جامع فهرج یزد  
(۴) هیچکدام

۲۲- کدام مورد از بناهای سبک آذری است؟

- (۱) کاخ چهلستون قزوین (۲) مسجد جامع ساوه (۳) رصدخانه مراغه (۴) برج قابوس

۲۳- کدام یک از ویژگی‌ها و دستاوردهای معماری اصفهانی نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) پیچیدگی طرح در بناها (۲) هندسه ساده و شکل‌ها و خط‌های شکسته بیشتر استفاده می‌شد

- (۳) در طرح رنگ ساختمان‌ها نخیر و نیاز کمتر شد ولی ساخت گوشه‌های پخ از این آغاز شد (۴) پیمان بندی و بهره‌گیری از اندام‌ها و اندازه‌های یکسان

۲۴- ناشر ایران عرصه - در ابتدا از خط ..... برای کتابت استفاده می‌شد ولی در قرن هشتم ..... بوجود آورد. (iranarze.ir)

- (۱) نستعلیق - ثلث (۲) ثلث - کوفی (۳) کوفی - نستعلیق (۴) رفاع - نستعلیق

۲۵- کدامیک از وجوه تمایز خطوط ششگانه نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) اختلاف در شکل حروف (۲) اختلاف در شکل کلمات (۳) اختلاف در نسبت سطح و دور (۴) اختلاف در ابعاد حروف

۲۶- بنیانگذار خط نستعلیق که بود؟ (iranarze.ir)

- (۱) بایسنقر میرزا (۲) میرعلی تیریزی (۳) میر عماد (۴) رضاموسی

۲۷- پیامبر اسلام در چه سالی به دنیا آمد و در چند سالگی به پیامبری رسید؟ (iranarze.ir)

- (۱) سال ۵۷۱ میلادی - ۴۰ سالگی (۲) سال ۶۷۱ میلادی - ۲۳ سالگی

- (۳) سال ۴۷۳ میلادی - ۴۳ سالگی (۴) سال ۷۷۱ میلادی - ۶۳ سالگی

۲۸- دین اسلام ادامه و اوج ..... در زمان طلوع اسلام است. (iranarze.ir)

- (۱) مسیحیت (۲) یهودیت (۳) یکتا پرستی (۴) خداپرستی

۲۹- در بدو ظهور اسلام، در حوزه مسلمین عرب چه تعداد از نویسندگی بهره ای داشتند؟ (iranarze.ir)

- (۱) ۱۷ تن (۲) بیست تن (۳) بیست و پنج تن (۴) سی تن

۳۰- نویسنده کتاب تاریخ تمدن اسلام کیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) ابن مقفع (۲) فارابی (۳) گوستاولویون (۴) جرجی زیدان

۳۱- به طور کلی، هنر اسلامی را میتوان در دو بخش اساسی ..... و ..... بررسی کرد. (iranarze.ir)

- (۱) نقاشی و پیکر تراشی (۲) بناها و هنرهای تزئینی (۳) نقاشی و خوشنویسی (۴) هنرهای اسلامی و خطاطی

۳۲- کدام مورد اولین جایگاه تجلی هنر اسلامی بوده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) بنای مسجد (۲) مناره مساجد (۳) محراب مساجد (۴) منبر مساجد

۳۳- کعبه، قبله گاه مسلمانان، در وسط کدام مسجد واقع است؟ (iranarze.ir)

- (۱) مسجدالنبی (۲) مسجد الحرام (۳) مسجد قبا (۴) هیچکدام

۳۴- در زمان خلفای بنی امیه کدام شهر مرکز خلافت گردید؟ (iranarze.ir)

- (۱) مکه (۲) دمشق (۳) بغداد (۴) مکه

۳۵- کدام شهر سرزمین و موطن انبیای بزرگ الهی همچون ابراهیم، موسی و عیسی (ع) بوده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) دمشق (۲) بیت المقدس (۳) مکه (۴) مدینه

۳۶- مورخان اسلام کدام مسجد را کعبه مغرب میدانند؟ (iranarze.ir)

- (۱) مسجد الاقصی (۲) مسجد کردوبا (۳) مسجد جامع دمشق (۴) قبه الصخره

۳۷- پس از فتح عراق به دست مسلمانان، حضرت علی (ع) کدام شهر را مرکز خلافت خود قرار داد؟ (iranarze.ir)

- (۱) نجف (۲) دمشق (۳) مکه (۴) کوفه

۳۸- اولین فعالیتهای معماری دوره عباسی در کدام شهر صورت گرفت؟ (iranarze.ir)

- (۱) کوفه (۲) بغداد (۳) دمشق (۴) سامره

۳۹- کدام کشور تنها کشوری است که بناهای دوره اول اسلامی در آن به چشم میخورد و از روی بناهای موجود میتوان به فن معماری و تغییرات هر دوره پی

برد؟ (iranarze.ir)

- (۱) عراق (۲) عربستان (۳) سوریه (۴) مصر

۴۰- گیراترین اثر و بنای اسلامی واقع در قاهره کدام بنا میباشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) مدرسه سلطان حسین (۲) مدرسه سلطان حسین (۳) مسجد جامع الازهر (۴) دانشگاه الازهر

۴۱- اعراب در آفریقای شمالی کدام شهرها را بنا کردند؟ (iranarze.ir)

- (۱) الجزایر، تونس و فاس (۲) قیروان، تونس و قاهره (۳) قیروان، تونس و فاس (۴) قاهره، تونس و الجزایر

۴۲- مهم ترین و قدیمی ترین مسجد کشور الجزایر کدام مسجد میباشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) مسجد الجزایر (۲) مسجد کبیر (۳) مسجد بزرگ قیروان (۴) مسجد سلطان قطب الدین

۴۳- رفتن مسلمانان به هند از چه سالی شروع شد و چه مدت نفوذ و قدرت سیاسی و مذهب مسلمانان در هند رسوخ کامل پیدا کرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) سال اول هجرت - ۸۰۰ سال (۲) سال دوم هجرت - ۶۰۰ سال

- (۳) سال چهارم هجرت - ۵۰۰ سال (۴) سال پنجم هجرت - ۷۰۰ سال

۴۴- عالیترین نوع و شاید زیباترین آرامگاههای دنیا کدام بنا میباشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) برج قطب (۲) مقبره شاه جهان (۳) تاج محل (۴) مقبره همايون

۴۵- کدام بنا در شهر قونیه قرار داشته است؟ (iranarze.ir)

- (۱) اینجه مناره (۲) مدرسه کاراتای (۳) مقبره جلال الدین (۴) همه موارد

۴۶- ایرانیان مسلمان، از چه طریق، اسلام را به دورترین نقاط آسیا رساندند؟ (iranarze.ir)

- (۱) دریا نوردی و بازرگانی (۲) تجارت (۳) کشورگشایی (۴) مبلغ های دین اسلام

۴۷- با انتشار بیشتر اسلام در ایران، ساخت کدام نوع از بناها در ایران شروع شد؟ (iranarze.ir)

- (۱) ساخت مساجد (۲) ساخت خانه به تقلید از معماران رومی (۳) ساخت مدارس (۴) ساخت عبادتگاهها

۴۸- قدیمیترین مسجدی که از دوران اوایل اسلام در ایران به جا مانده کدام مسجد میباشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) مسجد جامع نائین (۲) مسجد تاریخانه دامغان (۳) مسجد جامع فهرج یزد (۴) هیچکدام

۴۹- مسجد جمعه نایین که در اواخر قرن سوم یا آغاز قرن چهارم هجری ساخته شده، به کدام مسجد شباهت دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) مسجد سلطان احمد (۲) مسجد آقا بزرگ (۳) مسجد امام اصفهان (۴) مسجد تاریخانه دامغان

۵۰- کدام بنا در شمار بزرگترین مفاخر معماری قرن چهارم هجری قمری میباشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) مسجد جامع نائین (۲) گنبد کاووس (۳) مقبره اسماعیل سامانی (۴) هیچکدام

۵۱- یکی از سالمترین بناهای دوره سلجوقی و از قدیمترین ابنیه تاریخی شهر ابرقو است؟ (iranarze.ir)

- (۱) گنبد سلطانیه (۲) گنبد تاج الملک (۳) گنبد خواجه نظام الملک (۴) گنبد علی یا عالی

۵۲- از کاملترین مسجدهای چهار ایوانی است که در سال ه. ق به فرمان سلطان ابوسعید بهادرخان ایلخان بنیاد نهاده شد؟ (iranarze.ir)

- (۱) مسجد کبود تبریز (۲) مدرسه غیاثیه (۳) مسجد جامع ورامین (۴) مسجد امام اصفهان

۵۳- کدام مدرسه ، کامل ترین نمونه مدارس چهار ایوانی است؟ (iranarze.ir)

- (۱) مدرسه غیاثیه (۲) مدرسه نظامیه (۳) مدرسه آقا بزرگ (۴) مدرسه سپهسالار

۵۴- ..... در ضلع غربی میدان نقش جهان اصفهان (میدان امام) مقابل مسجد شیخ لطف الله و به فرمان شاه عباس اول در اوایل سده یازدهم هجری قمری

ساخته شده است. (iranarze.ir)

- (۱) مسجد امام (۲) کاخ عالی قاپو (۳) کاروانسرای مهیار (۴) پل خواجه

۵۵- کدام پل در دوره صفویه ساخته شده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) سی و سه پل (۲) پل خواجه (۳) پل الله وردی خان (۴) همه موارد

۵۶- سی و سه پل به چه نامی نیز شهرت دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) پل شاهی (۲) پل الله وردی (۳) پل بابا رکن الدین (۴) پل خواجه

۵۷- کاخ گلستان در زمان کدام شاه در محل کاخ گلستان فعلی تهران احداث شده بود؟ (iranarze.ir)

- (۱) شاه عباس اول صفوی (۲) شاه اسماعیل صفوی (۳) ناصرالدین شاه قاجار (۴) کریم خان زند

۵۸- مدرسه سپهسالار یا ناصری تهران ، امروزه به چه اسمی نامیده میشود؟ (iranarze.ir)

- (۱) مدرسه غیاثیه (۲) مدرسه آقا بزرگ (۳) مدرسه عالی مطهری (۴) مدرسه سپهسالار

۵۹- کدام مورد از ویژگیهای گل نمیباشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) آسان و ارزان یافت میشود (۲) قالبگیری آن به سرعت انجام میشود

- (۳) به هر شکلی در میآید. (۴) در مقابل گرما انعطاف پذیر است

۶۰- گچ پس از تغییر شکل دادن، در کارهای ساختمانی به چه صورتی استفاده میشود؟ (iranarze.ir)

- (۱) ملات (۲) روکش (۳) گچکاری (۴) همه موارد

۶۱- معماری اسلامی در ایران در تمام ادوار و قرون سه نوع تزیین بر روی بنا نشان میدهد کدام گزینه بیانگر این مطلب میباشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) گل اندود ، گچکاری و کاشیکاری (۲) آجرکاری، گچکاری و سنگکاری

- (۳) آجرکاری، گچکاری و کاشیکاری (۴) حکاکی ، نقاشی و خطاطی

۶۲- کاخ عالی قاپو سرشار از کدام نوع تزیینات میباشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) آجرکاری، گچکاری و کاشیکاری (۲) کاشیکاری و مقرنس (۳) گچبری و مینیاتور (۴) نقاشی و حکاکی

۶۳- کدام خط پدر خط عربی نوین به شمار می آید؟ (iranarze.ir)

- (۱) نسخ (۲) نستعلیق (۳) ثلث (۴) شکسته نستعلیق

۶۴- خط کوفی در کدام عهد، حداکثر ترقی را کرد و تذهیبات آن نیز غنی گردید؟ (iranarze.ir)

- (۱) صفوی (۲) زندیه (۳) سامانیان (۴) سلجوقی

۶۵- هنر کاشیکاری دارای پشتوانه قوی در معماری دوران کهن نظیر، ..... میباشد. (iranarze.ir)

- (۱) ایلامیان و بابلیان (۲) ایلامیان و هخامنشیان (۳) ساسانیان و هخامنشیان (۴) اشکانیان و هخامنشیان

۶۶- عظمت و شکوه ترکیب کاشیهای معرق که یکی از ابداعات ایرانیان بوده است، در کدام دوره به اوج خود رسید؟ (iranarze.ir)

- (۱) سلجوقیه (۲) صفویه (۳) تیموریان (۴) ایلخانیان

۶۷- کاشیهای منقوش کدام دوره، اغلب ناچیز و از نظم هنری فقیرند و چیزی جز تقلید ناقص و بدی از کارهای قرن گذشته نیستند؟ (iranarze.ir)

- (۱) زندیه (۲) قاجاریه (۳) تیموریان (۴) ایلخانیان

۶۸- کدام مورد در بناها، به شکل طبقاتی که روی هم ساخته شده، برای آرایش دادن ساختمانها به کار رفته است؟ (iranarze.ir)

- (۱) معرق (۲) مقرنسها (۳) منبت (۴) هیچکدام

۶۹- کدام مورد از انواع مقرنسها نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) مقرنسهای جلو آمده (۲) مقرنسهای کنار هم قرار گرفته (۳) مقرنسهای معلق (۴) مقرنسهای لانه زنبوری

۷۰- کدام دوره را عهد طلایی هنر ایران میگویند؟ (iranarze.ir)

- (۱) دوره سامانیان (۲) دوره افشریه (۳) دوره صفوی (۴) دوره زندیه

۷۱- کدام بنا مربوط به عهد زندیه نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) مسجد وکیل (۲) کاخ خورشید (۳) بنای هفت تن (۴) مقبره حافظ

۷۲- قدیمی ترین اثر نقاشی مربوط به دوران اولیه اسلام از کدام کشور، کشف گردیده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) عراق (۲) ایران (۳) سوریه (۴) ترکیه

۷۳- بهترین نمونه نقاشی دیواری مربوط به دوران سلجوقیان را در کجا میتوان مشاهده کرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) برج دوم خرقان (۲) برج شرقی و یا برج اول خرقان (۳) دیوارهای کاخ تیمور (۴) نقوش کتابهای خطی قرن نهم

۷۴- در کدام سده پیکرنگاری معمول گردید و توجه به طبیعت در نقاشی ایران پدید آمد؟ (iranarze.ir)

- (۱) سده نهم هجری قمری (۲) سده سیزدهم هجری قمری (۳) سده سیزدهم هجری شمسی (۴) سده دوازدهم هجری قمری

## فصل هفتم: اصل سوالات استخدامی حیطة تخصصی دبیر هنر آموزش و پرورش تیر ۱۳۹۷ کد B ۵۰۸

### مبنای هنرهای تجسمی

۱- ساختار تصویر روبه رو، چگونه ایجاد شده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) تغییر تدریجی موقعیت (۲) تکرار و تغییر تدریجی (۳) تغییر موقعیت در فرم های واحد (۴) تغییر جهت در فرم های واحد

۲- تصویر روبه رو، بیانگر کدام مورد است؟ (iranarze.ir)

- (۱) تعادل متقارن (۲) قرینه در بی قرینگی



۳) ایجاد ترکیب بندی مثلثی ۴) قرینه سازی ساختار گرایانه



۳- مهم ترین بیان تصویری در ترکیب بندی رو به رو، کدام است؟ (iranarze.ir)

(۱) تناسبات (۲) حرکت

(۳) تراکم (۴) ریتم

۴- حجم سازی کینتیک آرت، با کدام مکتب نقاشی همسویی دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) آپ آرت (۲) پاپ آرت (۳) کنستروکتیویسم (۴) سوررئالیسم

۵- (تهیه شده توسط ایران عرضه) رنگ مایه های موجود بین روشن ترین و تیره ترین قسمت های یک اثر را چه می نامند؟ (iranarze.ir)

(۱) هارمونی (۲) هاف تن (۳) نوانس (۴) پاساژ

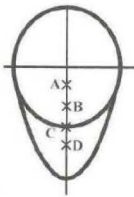
## طراحی

۶- اصطلاح روش خودکاری در طراحی، به کدام شیوه اطلاق می شود؟ (iranarze.ir)

(۱) روش متأثر از آثار جاکومتی و تأکید بر خطوط یکنواخت و پرجرات (۲) یک روش سوررئالیستی طراحی با چشم بسته و دست آزاد

(۳) بهره گیری از وسیه ای روان و سیال با سرعت عمل زیاد (۴) شیوه کاملاً ساختار گرایانه با تأکید بر قابلیت های خط

۷- (تهیه شده توسط ایران عرضه) در طرح چهره از روبه رو، معمولاً جایگاه بینی، از مرکز دایره تا کجاست؟ (iranarze.ir)



(۱) A (۲) B (۳) C (۴) D

۸- کدام روش، برای نشان دادن دور دست ها در طراحی با آب مرکب به کار می رود؟ (iranarze.ir)

(۱) خیس در خشک (۲) خشک در خشک (۳) خشک در خیس (۴) خیس در خیس

۹- غالباً، طراحان و نقاشان برای ایجاد هیجان و تحرک، از چه اسلوب یا پرسپکتیوی پیروی می کنند؟ (iranarze.ir)

(۱) خطوط سیال و پیوسته (۲) دید پرنده ای (۳) تکرار و باز آفرینی (۴) دید موازی



۱۰- طرح روبه رو، اثر کدام هنرمند است؟ (iranarze.ir)

(۱) معین مصور (۲) شفیع عباسی

(۳) رضا عباسی (۴) بهرام فرنگی ساز

۱۱- در تحلیل طرح روبه رو، کدام مورد صحیح تر است؟ (iranarze.ir)

(۱) تقابل سطوح سیال و تعیین تقسیمات طلائی

(۲) بررسی نقاط پر تحرک با استفاده از خطوط اصلی و توصیف گر

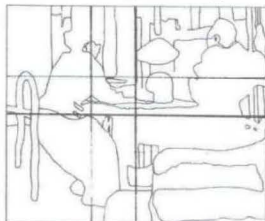
(۳) بیان خطوط ارگانیک و تقسیم بندی های طلائی با استفاده از تجربیات کلاسیک

(۴) بررسی جایگاه خطوط سیال و حرکت آن ها به سوی بالا و ایجاد تعادل بصری به شیوه ساختار گرایانه

۱۲- در مصر باستان، طراحی اندام انسان چگونه بود؟ (iranarze.ir)

(۱) طبیعت گرا- اغراق در بیان حالات و اندام و سایه کاری کم (۲) واقع گرا- حجیم و تأکید بر بیان احساس به کمک رنگ

(۳) گروتسک وار و انتزاعی- استفاده از خطوط محیطی تیره (۴) نمادگرا- کم تحرک و به کارگیری خطوط کناره نما



## خلاقیت تصویری



۱۳- نقطه قوت تصویر روبه رو، کدام است؟ (iranarze.ir)

(۱) دابل اکسپوژر و بافت حروف

(۲) زاویه دید خاص و جایگاه مناسب تیتراژ

(۳) سوپراکسپوژر و انتخاب تیتراژ و بافت مناسب

(۴) همنشینی مطلوب کلاژ دو تصویر و تایپوگرافی

۱۴- خط، نقطه، سطح و آثار رنگی، در کدام تکنیک چاپی، با حداکثر امکان شکل می گیرد؟ (iranarze.ir)

(۱) تیزابی (۲) لیتوگرافی (۳) زیلوگرافی (۴) آکوایتینت

۱۵- (تنظیم توسط فروشگاه ایران عرضه) تصویر روبه رو، نماینده کدام شیوه هنری است؟ (iranarze.ir)

(۱) فوویسم (۲) فوتوریسم (۳) امپرسیونیسم (۴) پست امپرسیونیسم

۱۶- طراح پوستر فیلم قبصر (مسعود کیمیایی ۱۳۴۷)، کدام هنرمند است؟ (iranarze.ir)

(۱) ممیز (۲) شیوا (۳) کیارستمی (۴) اسدالهی

۱۷- در تجزیه و تحلیل تصویر روبه رو، کدام مورد از اهمیت ویژه برخوردار است؟ (iranarze.ir)

(۱) تقسیم بندی های ساختارگرایانه، فضای رمانتیسمی و نگرش سوپره مانیسمی

(۲) فضای مینیمالیسمی، عمق نمایی رئالیسمی و نگرش کانسپچوالیسمی

(۳) عمق نمایی مرکز محور، فضای رئالیسمی و مفاهیم رمانتیسمی

(۴) ترکیب بندی مرکزی، فضاسازی آبستره و بیان فوتورئالیستی

۱۸- ترکیب روبه رو، کدام مورد را بیان می دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) آموزش حروف به کودکان

(۲) بررسی قابلیت های حروف لاتین

(۳) هماهنگی سطح و خط در قالب حروف

(۴) به کارگیری توانمندی بصری حروف، جهت ایجاد فضای شاد

۱۹- (تنظیم توسط فروشگاه ایران عرضه) در اثر روبه رو، ایجاد کدام مفهوم بصری، بیشتر مدنظر بوده است؟ (iranarze.ir)

(۱) تمرکز و تفرق

(۲) تقارن و ایستایی

(۳) بعد چهارم و تقابل

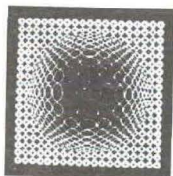
(۴) حرکت و برجسته نمایی

۲۰- در معنای کاربردی کدام مورد، بیشترین وجه اشتراک دیده می شود؟ (iranarze.ir)

(۱) نما در سینما- صحنه در نمایش- نت در موسیقی

(۳) گام در موسیقی- پی در معماری- رنگ در نقاشی

(۳) سکوت در موسیقی- پاگرد در معماری داخلی- میدان در معماری شهری (۴) پاسنگ در معماری داخلی- فرود در موسیقی- گره افکنی در سناریونویسی



۲۱- مجله انتقادی «Afterimage»، اساساً به کدام مقولات هنری می پردازد؟ (iranarze.ir)

- (۱) تئاتر- تصویر متحرک- گرافیک (۲) تصویرسازی- هنر پست مدرن- معماری (۳) ویدیو- تئاتر- تصویر متحرک (۴) فیلم- عکس- ویدیو

۲۲- نشان روبه‌رو، متعلق به کدام دوره است؟ (iranarze.ir)



- (۱) اولین نشان رسمی مکتب سقاخانه ای  
(۲) نشان هنرمندان جنبش نوگرا و مدرن ایران  
(۳) نشان جنبش هنری صنایع مستظرفه ایران  
(۴) اولین طرح و نشان مدرسه هنرهای سنتی و مدرن ایران

## درک عمومی هنر

۲۳- تنظیم توسط فروشگاه ایران عرضه) کدام نگارگر ایرانی، به منظور انتقاد اجتماعی، از شیوه طنزنگاری آمیخته با گروتسک بهره برده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) محمد سیاه قلم (۲) رضا عباسی (۳) سلطان محمد (۴) روح الله میرک

۲۴- کدام مورد، بیانگر ویژگی خط رقا است؟ (iranarze.ir)

- (۱) تداخل و تودرتو نوشتن حروف  
(۲) به کارگیری حروف منسجم و کم ارتفاع  
(۳) اعراب و تزئین ویژه و پر کاربرد  
(۴) رعایت فواصل حروف به شکل نامنظم

۲۵- تنظیم توسط فروشگاه ایران عرضه) نقاشی های دیواری کلسیای سیستین، توسط کدام هنرمند خلق شده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) پوسن (۲) رافائل (۳) دوانچی (۴) میکال آنژ

۲۶- کدام بنا معروف دوره بیزانس در ترکیه، از کلسیا به مسجد، تغییر کاربری یافته است؟ (iranarze.ir)

- (۱) ایاصوفیه (۲) سلیمانیه (۳) سلطان احمد (۴) رستم پاشا

۲۷- کدام هنرمند، از نقاشان معروف قهوه خانه است؟ (iranarze.ir)

- (۱) محمد قاسم (۲) محمد مدبر (۳) احمد نیریزی (۴) محمدی

۲۸- همه موارد در خصوص کارکرد بیانی شیر در هنر ایران صادق هستند، به جز ..... (iranarze.ir)

- (۱) نشان اقتدار در هنر هخامنشی  
(۲) دفع نیروهای اهریمنی در هنر هخامنشی  
(۳) تحول و دگرگونی در هنر ساسانی  
(۴) نماد اهریمن در معابد مهری

۲۹- معبد بزرگ چیچن ایتسا، تهیه شده توسط ایران عرضه) آمیختگی هنر کدام اقوام را به نمایش می گذارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) اینکا و آزتک (۲) مایا و تولیک (۳) مایا و اینکا (۴) تولتک و آزتک

۳۰- طرح بنای تاریخانه دامغان، از کدام مسجد الهام گرفته شده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) فهرج (۲) سامرا (۳) مدینه (۴) ابن طولون

۳۱- کدام مورد، بیانگر خصوصیات جوهرهای به رنگ زنگاری مورد استفاده در نگارگری است؟ (iranarze.ir)

- (۱) پرنگ و دارای ثبات زیاد (۲) مقاوم در برابر مواد شیمیایی (۳) کمرنگ و ناپایدار (۴) مقاوم در برابر نور خورشید



۳۲- در فیلم آخرین امپراتور، برای جدا ساختن گذشته های دور و حالت نوستالژیک بخشیدن به آن دوران، از کدام تمهید استفاده شده است؟

(۱) استفاده از سمبل و نمادهای از بادرفته

(۲) به کارگیری رنگ های گرم (زرد سرخ) و رنگ های سرد (آبی و خاکستری)

(۳) استفاده از زبان فاخر و ادبی در صحنه های گذشته و کلام عامیانه در زمان حال

(۴) به کارگیری صحنه های خشونت بار در گذشته و حالتی ساکن و شاعرانه برای بیان زمان حال

۳۳- بنای آرامگاه امیر اسماعیل سامانی، برج پیر علمدار و برج طغرل، به ترتیب، در کجا واقع شده اند؟ (iranarze.ir)

(۱) بخارا- دامغان- ری (۲) ورامین- بخارا- دامغان (۳) مرو- دامغان- ری (۴) ری - اصفهان- مرو

۳۴- کدام یک از موارد زیر، از ویژگی های اصلی موزاییک های بیزانس محسوب می شوند؟ (iranarze.ir)

(۱) اهمیت به انسان و طبیعت، استفاده از خطوط ضخیم تک رنگ- رنگ های مات (۲) سنگ های کوچک الوان- رنگ های درخشان- شکل های دو بعدی

(۳) نشان دادن فرم های طبیعی به کمک سنگ های خودرنگ (۴) علاقه به ریزه کاری و تزیین- وفاداری به طبیعت

۳۵- همه موارد زیر، از ویژگی های استوپاهای هنری هستند، به جز ..... (iranarze.ir)

(۱) عدم حضور تندیس بودا و حضور نمادین او با تخت خالی

(۲) نمای خارجی مملو از تندیس خدایان که آن را به تندیس های پیچیده بدل می کرد.

(۳) انبوهی از نقوش برجسته رب النوع های مذکر و مونث، آمیخته به فضا و فرم های گیاهی

(۴) ساخت بنا د رابعد بزرگ که در طی زمان، به عنوان سبک خاص معماری بودایی مورد توجه قرار گرفت.