

**سوالات استخدامی دبیر
ادبیات فارسی سال
۱۴۰۱ (کد 512E)**

توضیحات:

- آزمون آموزش و پرورش
- حیطه تخصصی
- شامل ۳۱ سوال

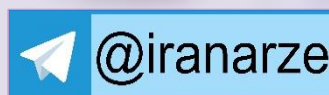
iranarze.ir/a1

دانلود سوالات استخدامی آموزش و پرورش

iranarze.ir/a2

دانلود منابع و جزوات استخدامی آموزش و پرورش

« انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه، مجاز می باشد »



فهرست مطالب (برای مراجعه به هر بخش، روی عنوان بزنید)

❖ تاریخ ادبیات و سبک شناسی - صفحه ۲

❖ عروض و قافیه و فنون ادبی - صفحه ۴

۱- مفهوم عبارت زیر کدام است؟ (iranarze.ir)

«نصیب وی از راه دین قشور بود و از حقیقت و لب دین محبوب بود.»

- (۱) اعتقاد راسخی ندارد. اما کاملاً پایه و اساس دین را می شناسد. (۲) ایمان وی سطحی است و از درک کامل وصحیح دین محروم است.
(۳) او اندکی از ایمان برخوردار است، اما می خواهد حقیقت دین را دریابد. (۴) بهره او از طریق دینداری، ناچیز است و درحقیقت، دین را رها کرده است.

۲- (تهیه شده توسط ایران عرضه) مفهوم عبارت زیر، کدام است؟ (iranarze.ir)

«حقیقت گریم وی روی در ننتق غیرت کشید و به صورت در حجاب مکرمت حق مختفی گردید.»

- (۱) با آن همه بزرگواری، قصد خودنمایی نداشت و حیایی در چهره اش نمایان بود.
(۲) از خلق دوری گزید و از دید بزرگان پنهان گشت.
(۳) روی درنقاب خاک کشید و به لقاء الله پیوست.
(۴) تا به شادروان آمد، به دست دیگران گرفتار شد.

۳- کدام بیت، با عبارت زیر، «تقابل» مفهومی دارد؟ (iranarze.ir)

«هرگز هیچ زیبایی لطیفی را در این جهان ندیده ام که بی درنگ نخواستنه باشم تمامی مهرم را نثارش کنم.»

- (۱) نیست سرگشتی عشق به جمعی مخصوص
(۲) دل به تو بربست عهد کز سرجان نگذرد
(۳) صبا بر آن سرزلف ار دل مرا بینی
(۴) ز خارزار تعلق کشیده دامن باش
همه اجرای جهان را به سفر دارد مهر
جان گران مایه رفت برسر پیمان دل
ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد
به هرچه می کشدت دل از آن گریزان باش

تاریخ ادبیات و سبک شناسی

۴- نشانه های تحول سبک از سبک خراسانی به سبک عراقی، بیش از همه در شعر کدام شاعر مشهود است؟ (iranarze.ir)

- (۱) سلمان ساوجی (۲) فخرالدین عراقی (۳) انوری ابیوردی (۴) خواجهی کرمانی

۵- کدام بیت، «فاقد» ویژگی های «فکری» سبک عراقی است؟ (iranarze.ir)

- (۱) نعمت عاجل و اجل به تو داد از همگان
(۲) خبر از عشق نبوده است و نباشد همه عمر
(۳) بیا که هاتف میخانه دوش با من گفت
(۴) می صوفی افکن کجا می فروشند
زان که ضایع نشود هرچه به جای تو کند
هرکه اورا خبر از شنعت و رسوایی هست
که در مقام رضا باش وز قضا مگریز
که در تاهم از دست زهد ربایی

۶- کدام گروه شاعران زیر، همگی به سبک هندی شعر می سروده اند؟ (iranarze.ir)

- (۱) صائب، امّلی، خاقانی شروانی، اذر بیگدلی (۲) کلیم کاشانی، عرفی شیرازی، غنی کشمیری

۳- صائب تبریزی، محمود خان صبا، نشاط اصفهانی ۴- وحید قزوینی، سروش اصفهانی، محمود خان صبا

۷- در کدام مصراع‌ها، ویژگی‌های زبانی «سبک خراسانی» به چشم می‌خورد؟ (iranarze.ir)

الف- به رنج اندر است ای خردمند گنج ب- یک است ابلهان را شتاب و شکیب

ج- چه پرسی کزین پس نبینی تو کام د- کمان به زه را به بازو فکند

ه- کمان را بمالید رستم به چنگ

۱) «الف» و «ج» ۲) «الف» و «ب» ۳) «ب» و «ه» ۴) «ب» و «د»

۸- متن زیر برگزیده کدام اثر ادبی است و مربوط به کدام دوره است؟ (iranarze.ir)

«پس عبدالمطلب گفت: ایها الملک، من خداوند اشترم نه خداوند خانه و دراین خانه را خداوندی هست و او خود خانه خود را نگاه دارد.»

۱) قابوس‌نامه، غزنوی ۲) کشف‌المحجوب- غزنوی ۳) کیمیای سعادت- سلجوقی ۴) ترجمه تفسیر طبری- سامانی

۹- پدید آورندگان «مکاتیب، صد پند، نفعات الانس، عشاق‌نامه» به ترتیب خالق کدام اثر هستند؟ (iranarze.ir)

۱) مجالس سبعه، رساله دلگشا، بهارستان، لمعات ۲) فیه ما فیه، تاریخ‌گزیده- تحفه الاحرار، جامع‌التواریخ

۳) دیوان شمس، موش و گربه، مرصادالعباد، تحفه الاحرار ۴) مثنوی معنوی، اخلاق‌الاشراف، تذکره الاولیاء، مرصاد‌العباد

۱۰- (تهیه شده توسط ایران عرضه) نثر کدام آثار همگی فنی و مصنوع است؟ (iranarze.ir)

۱) مرزبان‌نامه- قابوس‌نامه- تذکره الاولیاء ۲) قوه‌نادره- کلیله و دمنه- تذکره الاولیاء

۳) تفتحه‌المصدر- جهانگشای جویی- تاریخ بیهقی ۴) مقامات حمیدی- منشات خاقانی- نغته‌المصدر

۱۱- در کدام مورد نام آثار عبدالرزاق فیاض لاهیجی آمده است؟ (iranarze.ir)

۱) شوارق- الهی‌نامه- زادالعارفین ۲) شوارق- تجریدالکلام- شرح فصوص‌الحکم

۳) تجریدالکلام- جامع‌الحکمتین- کنزالسالكین ۴) تشریح‌الافلاک- جوامع‌الحکایات- سبجه‌الایار

۱۲- تفسیر «روض الجنان و روح الجنان» به کدام زبان نوشته شده است و مفسر آن کیست؟ (iranarze.ir)

۱) فارسی- ابوالفتوح رازی ۲) عربی- خواجه عبدالله انصاری

۳) عربی- محمد بن جریر طبری ۴) فارسی- ابوالفضل رشیدالدین میبدی

۱۳- (تنظیم توسط فروشگاه ایران عرضه) متن زیر کدام مکتب ادبی را معرفی می‌کند؟ (iranarze.ir)

«تقلید از آثاری که موافق عقل باشد و توجه به اصول و مبادی مذهبی و اخلاقی و اختصاص دادن اثر به اعیان و اشراف و بی توجهی به طبقات پایین و محروم

جامعه»

۱) ناتورالیسم ۲) کلاسیسم ۳) سوررئالیسم ۴) رمانتیسم

۱۴- مولف کتاب «نزه القلوب» کیست و موضوع آن چیست؟ (iranarze.ir)

۱) میرخواند- تاریخ ۲) خواندمیر- جغرافیا ۳) شرف‌الدین علی یزدی- تاریخ ۴) حمدالله مستوفی- جغرافیا

۱۵- مجموعه غزلیات محتشم کاشانی چه نام دارد و زمینه اصلی آن چیست؟ (iranarze.ir)

۱) جلایه- مرثیه ۲) جلایه- عشق ۳) جلایرنامه- عرفان ۴) جلایرنامه- عشق

۱۶- کدام اثر از سروده‌های «مهرداد اوستا» نیست؟ (iranarze.ir)

۱) پالیزبان ۲) تیرانا ۳) آرش کمانگیر ۴) شراب خانگی

۱۷- «بیشه محبت» اثر کدام نویسنده و متعلق به کدام مکتب ادبی است؟ (iranarze.ir)

- (۱) پل والری- سمبولیسم (۲) گی دوموپاسان-ناتورالیسم (۳) شارل بودلر-رمانتیسم (۴) آندره برتون- رئالیسم

۱۸- نام نویسنده کدام اثر که در برابر آن آمده است صحیح نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) یادداشت‌های یک دیوانه : نیکلای گوگول روسی (۲) سرنوشت یک انسان: میخائیل شولوخوف
(۳) برف‌های کلیمانجارو: جیمز جویس (۴) کنت مونت کریستو: الکساندر دوما

۱۹- پیشروان کدام مکتب ادبی می‌کوشیدند روش تجربی را در ادبیات رواج دهند؟ (iranarze.ir)

- (۱) رمانتیسم (۲) رئالیسم (۳) سوررئالیسم (۴) ناتورالیسم

عروض و قافیه و فنون ادبی

۲۰- کدام بیت براساس «قاعده و تبصره ۱» قافیه، (تنظیم توسط فروشگاه ایران عرضه) سروده شده است؟

- (۱) میر من خوش می‌روی کاندلر سرو پا میرمت
(۲) زهی خورشید را داده رخ تو حسن و زیبایی
(۳) از پسته تنگ خود آن یار شکر بوسه
(۴) رفتی و نام تو ز زبانم نمی‌رود

۲۱- (تهیه شده توسط ایران عرضه) «قاعده قافیه» درمقابل کدام بیت، صحیح نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) زخلوت بر نمی‌آیی چه حاصل
(۲) نباشد ناله ام به دور خطش عاشقانه تر
(۳) گرچه چندی به زمین همچو غبار افتادم
(۴) سرو اگر جلوه کند پیش قد رعنایش

۲۲- قافیه کدام بیت، صحیح نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) گوی شو می‌گرد بر پهلوی صدق
(۲) رنگ رو از حال دل دارد نشان
(۳) دم به دم چون تو مراقب می‌شوی
(۴) این جهان دام است و دانه‌اش آرزو

۲۳- کدام بیت فاقد قافیه متجانس است؟ (iranarze.ir)

- (۱) می‌نویسم نامش اول واز قفا
(۲) تا چشیده جرعه‌ای از جام او
(۳) گفت شرح حسن لیلی می‌دهم
(۴) نیست جز نامی از اودر دست من

۲۴- وزن عروضی بیت زیر کدام است؟ (iranarze.ir)

- «قارون به زیر خاک همان در تردد است
حرص زر از بخیل جدایی نمی‌کند»

(۱) مستغفلن فعولن مستغفلن فعولن

(۲) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

(۳) مستغفل مفاعیلن مستغفل مفاعیلن

(۴) مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

۲۵- کدام بیت را می توان به دو صورت «تقطیع هجایی» کرد؟ (iranarze.ir)

(۱) اگر مرد ملامت نیستی از عشق دوری کن

که کوه قاف یک سنگ است از دامان صحرایش

(۲) مرد صحبت نیستی از دیده ها مستور باش

از بلا دوری طمع داری ز مردم دور باش

(۳) عالم بی خبری طرفه تماشاگاهی است

رهروی نیست دراین ره که نلغزد پایش

(۴) فارغ ز تمنای جهان گذران باش

بی داعیه چون دیده حیرت زدگان باش

۲۶- وزن عروضی کدام بیت دوری (متناوب) است؟ (iranarze.ir)

(۱) اگر آرد برون آن دلستان سر از گریبانم

برآرد صد بهشت جاودان سر از گریبانم

(۲) برق آهی کو که رو درخمن گردون کنم

این گره را باز از پیشانی هامون کنم

(۳) ما چاشنی بوسه زدشنام گرفتیم

فیض شکر از تلخی بادام گرفتیم

(۴) قسم به ساقی کوثر که از شراب گذشتم

ز باده شفقی همچو آفتاب گذشتم

۲۷- کدام اختیار شاعری را نمی توان در بیت زیر یافت؟ (iranarze.ir)

«هر که درسایه تو باشد نیست روز او را به آفتاب نیاز»

(۱) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه (۳) بلند بودن هجای پایان مصراع (۳) حذف همزه (۳) ایدال (۴)

۲۸- کدام بیت در «بحر رمل مثنی مشکول» سروده شده است؟ (iranarze.ir)

(۱) در گلستان چشمم ز چه رو همیشه باز است

به امید آنکه شاید تو به چشم من در آیی

(۲) هر چه جز معشوق باشد پرده بیگانگی است

بوی یوسف را ز پیراهن شنیدن مشکل است

(۳) آرزو می کنم شمع صفت پیش وجودت

که سراپای بسوزند من بی سر و پا را

(۴) جشمت به فسون بسته غزالان ختن را

آموخته طوطی ز نگاه تو سخن را

۲۹- باتوجه به بیت زیر از دیدگاه عروض و قافیه، کدام مورد صحیح نیست؟ (iranarze.ir)

«ای ظمت شب پرده خورشید جمالت

وی کوکبه صبح جلودار جلال»

(۱) اختیار شاعری «تغییر کمیت مصوت» در بیت یافت می شود.

(۲) «جمالت و جلال» واژه قافیه و «ت» حرف روی است.

(۳) قافیه بیت براساس «قاعده ۲ و تبصره ۱» آمده است.

(۴) وزن بیت «مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن» است.

۳۰- بیت زیر فاقد کدام آرایه ادبی است (تهیه شده توسط ایران عرضه) ؟ (iranarze.ir)

«نی محزون مگر از تربت فرهاد دمید

که کند شکوه ز هجران لب شیرینی»

(۱) استعاره (۲) ایهام (۳) تلمیح (۴) تشبیه

۳۱- (تنظیم توسط فروشگاه ایران عرضه) کدام بیت فاقد تشبیه است؟ (iranarze.ir)

(۱) پای را در ره به حرمت می نه ای جان عزیز

زان که سرهای عزیزان برکنار افتاده است

(۲) یار گندمگون سنبل موی خرمن سوز من

جو به جو برباد خواهد داد چون کاهم دگر

(۳) دامن آن گنج شادی را نیاوردم به دست

سیل غم بیهوده یکسر خانه ای ویرانه کرد

(۴) پای درمیدان عشق ار می نهی مردانه نه

از بلای سرمترس از آفت جان غم مخور

سوال	پاسخ	سوال	پاسخ	سوال	پاسخ	سوال	پاسخ	سوال	پاسخ	سوال	پاسخ
۱	۲	۲۴	۲								
۲	۳	۲۵	۴								
۳	۴	۲۶	۴								
۴	۳	۲۷	۳								
۵	۱	۲۸	۱								
۶	۲	۲۹	۳								
۷	۲	۳۰	۴								
۸	۴	۳۱	۱								
۹	۱										
۱۰	۴										
۱۱	۲										
۱۲	۱										
۱۳	۲										
۱۴	۴										
۱۵	۲										
۱۶	۳										
۱۷	۱										
۱۸	۳										
۱۹	۴										
۲۰	۲										
۲۱	۲										
۲۲	۱										
۲۳	۳										