



بخشی از ترجمه مقاله

عنوان فارسی مقاله :

روابط عصبی-فیزیولوژیکی فاکتورهای تجسم
و انگیزش در حین ادراک محیط های معماری مجازی

عنوان انگلیسی مقاله :

Neurophysiological correlates of embodiment and
motivational factors during the perception
of virtual architectural environments



توجه !

این فایل تنها قسمتی از ترجمه میباشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل
با فرمت ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.



بخشی از ترجمه مقاله

Discussion

The analysis of behavioral responses returned that the appreciation of interiors can be described by judgments of novelty, familiarity and comfort. In turn, topographical maps of PSD show the perception of pleasant, novel and comfortable interiors activating the sensorimotor regions, thus suggesting the involvement of embodied simulation mechanisms, as experienced during the appreciation of artworks (Sbriscia-Fioretti et al. 2013; Umilta et al. 2012). Moreover, the asymmetric activation of left frontal regions, related to pleasantness and familiarity, could show the engagement of motivational factors regulating approach (Coan and Allen 2003) already reported during esthetic judgment (Jacobsen et al. 2006). In addition, the enhance of the theta frontal midline activity describing comfort could be related to internalized attention and positive emotional experience (Aftanas and Golocheikine 2001).

تشریح مطالب

تحلیل واکنش‌های رفتاری نشان داد که درک طراحی‌های داخلی با قضاوت در مورد تازگی، آشنایی و راحتی قابل توصیف است. نقشه‌های توپوگرافیک PSD ادراک طراحی‌های داخلی خوشایند، تازه و راحت را نشان می‌دهند که نواحی حسی-حرکتی را فعال می‌کنند. در نتیجه، درگیری مکانیزم‌های شبیه‌سازی تجسمی را نشان می‌دهند که فرد در حین ادراک آثار هنری دستخوش آنها قرار گرفت (سبریشیا فیورتی و همکاران ۲۰۱۳، اومیلتا و همکاران ۲۰۱۲). افزون بر این، فعالسازی نامتقارن نواحی قدامی چپ، مرتبط با ابعاد خوشایندی و آشنایی، ممکن است نشانگر درگیری فاکتورهای انگیزشی تنظیم‌کننده نگرش باشد (کوآن و آلن ۲۰۰۳) که قبلاً در طی قضاوت ابعاد زیبایی‌شناختی گزارش شد (ژاکوبسن و همکاران ۲۰۰۶). بعلاوه، تقویت فعالیت خط میانی فرانتال باند تتا، که نشان‌دهنده راحتی‌ست، ممکن است ناشی از توجه درونی و تجربه هیجانی مثبت فرد باشد (آفتاناس و گولوچیکین ۲۰۰۱).



توجه!

این فایل تنها قسمتی از ترجمه میباشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل با فرمت

ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.

برای جستجوی جدیدترین مقالات ترجمه شده، [اینجا](#) کلیک نمایید.