



بخشی از ترجمه مقاله

عنوان فارسی مقاله :

تزریق خلاقیت در کلاس در کشور های شرقی: ارزیابی
از دیدگاه دانش آموز

عنوان انگلیسی مقاله :

Infusing creativity into Eastern classrooms: Evaluations
from student perspectives



توجه !

این فایل تنها قسمتی از ترجمه میباشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل
با فرمت ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.



بخشی از ترجمه مقاله

6. Conclusion

To realize creativity education in school curriculum, finding methods to integrate creativity learning and that of content knowledge is unavoidable. Obviously, it is not an easy task. In the process of integration, adjustments, balancing and compromise between the two learning domains are expected to occur. This study provided one potentially useful method for infusing creative learning into subject content, including the discovery, understanding, presentation, application and transformation of content knowledge. The results of this study highlighted several important directions and factors for Asian educators to consider when infusing creativity learning into their regular lessons. They included the perceptions, needs and preferences of students, their tensions and dilemmas in the learning process, the heavy cultural and contextual influences and also the domain-specificity of the infusion approach of creativity education. In future, education policy makers need to note that the starting points of creativity reforms in Asian places may be quite different from that of some Western countries. Simple direct transplant of Western style of creativity learning and their pedagogical practices would surely meet obstacles. In light of this study, it seems that an active, playful, self-actualizing learning style, which emphasizes deeper understanding and daily-life application of science knowledge, and, at the same time, encourages creative appreciation, alternative thinking, curiosity, confidence and initiation in learning may be more readily implemented in schools and favored by students in the existing Asian contexts. In light of this study, Asian educators should consider scaffolding creativity education into various dimensions and progressive levels, with higher focus on adaptive creativity in its initial stage of reform, and the inclusion of student voice in its process of change.

نتیجه گیری

برای تحقق بخشیدن به آموزش خلاقیت در برنامه درسی مدرسه، یافتن روش هایی برای ادغام یادگیری خلاقیت و محتوای دانش اجتناب ناپذیر است. بدیهی است کار ساده نیست. انتظار می رود ادغام، تنظیم، تعدیل، سازی بین دو حوزه یادگیری رخ دهد. این پژوهش یک روش مفید را برای تزریق یادگیری خلاقانه به محتوای موضوعی از جمله کشف، درک، ارائه و کاربرد و دگرگونی دانش محتوایی فراهم می کند. نتایج این پژوهش چندین بعد مهم را برجسته می کند و عواملی را به آموزگاران در آسیا ارائه می دهد تا هنگام یادگیری خلاقیت به درسهای معمول خود توجه کنند. این موارد شامل ادراکات، نیازها و ترجیحات دانش آموزان، تنشها و معضلات فرآیند یادگیری، تأثیرات فرهنگی و زمینه ای است که به رویکرد آموزش خلاقانه تزریق شده است. در آینده، سیاست گذاران آموزش، نیاز دارند که به نقطه شروع فرآیند اصلاحات خلاقانه در آسیا توجه بیشتری داشته باشند که ممکن نسبت به کشورهای غربی کاملاً متفاوت باشد. پیوند مستقیم ساده با سبک غربی یادگیری خلاقیت و شیوه های آموزشی آنها مطمئناً با موانعی همراه خواهد بود. در پرتو این پژوهش، به نظر می رسد که سبک یادگیری خلاقانه، مفرح و خودآموز، بیشتر بر درک عمیق تر و کاربرد دانش علمی در زندگی روزمره تأکید دارد و به صورت هم زمان رویکرد های تشویق خلاقیت، تفکر جایگزین، کنجگاو و اعتماد به نفس در یادگیری را در مدارس کشورهای آسیایی تشویق می کند. در پرتو این پژوهش، آموزگاران آسیایی باید آموزش خلاقیت را در ابعاد مختلف در مرحله انجام اصلاحات و همچنین گنجانیدن صدای دانش آموزان در روند تغییر در نظر داشته باشند.



توجه!

این فایل تنها قسمتی از ترجمه میباشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل با فرمت

ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.

برای جستجوی جدیدترین مقالات ترجمه شده، [اینجا](#) کلیک نمایید.