



بخشی از ترجمه مقاله

عنوان فارسی مقاله :

پروسه های مونتاژ رباتیک به عنوان محرکی در طراحی معماری

عنوان انگلیسی مقاله :

Robotic Assembly Processes as a Driver in Architectural Design



توجه !

این فایل تنها قسمتی از ترجمه میباشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل با فرمت ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.



بخشی از ترجمه مقاله

Conclusion

The examples exhibit certain characteristics, and show advantages and potentials of programming the construction process and activating the robot as a design tool. The projects have in common that the final geometry is created through the description of the process of making. The knowledge of making – both construction knowledge and knowledge of the tools applied – is codified and acts as driver of the design. Thereby, design and form are not primarily derived from computation or geometry, but from a physical process.

A very straightforward advantage of design through programming the fabrication process is that every design conceived within the design space spanned by the fabrication parameters is buildable and needs no post-processing. When integrating the logic of construction and the fabrication constraints in the design phase, traditional intermediate steps – those which transfer a design into something buildable – are skipped. Construction design and shop drawings that give instructions to the craftsmen and builders for the purpose of execution are eliminated. The design is thus closely connected to the physical reality of building, thereby reducing transfer loss from conception to construction.

نتیجه گیری

مثالها خصوصیات خاص و محاسن و پتانسیل برنامه ریزی پروسه ساخت و فعال سازی ربات به عنوان یک ابزار طراحی را نشان می دهند. پروژه ها دارای یک وجه مشترک هستند و آن این است که هندسه نهایی از طریق توصیف پروسه ساخت ایجاد می شود. دانش ساخت- دانش ساخت و ساز و دانش ابزارهای بکاررفته- تدوین و به عنوان محرکی برای طراحی عمل می کند. بدین طریق طراحی و شکل، از محاسبه یا شکل هندسی بدست می آیند بلکه از پروسه فیزیکی بدست می آیند. یکی از محاسن بسیار آسان طراحی از طریق برنامه ریزی پروسه ساخت آن است که هر طرح درک شده در فضای طراحی تحت پوشش پارامترهای ساخت، ساختنی بوده و نیازی به پس پردازش ندارد. هنگام ادغام منطق ساخت و ساز و محدودیت های ساخت در مرحله طراحی، مراحل میانی سنتی- آنهایی که طراحی را به طراحی ساختنی انتقال می دهند- نادیده گرفته می شوند. طراحی ساخت و ساز و طرح و نقشه های فروشگاه که دستورالعمل هایی برای صنعتکاران و سازندگان به منظور اجرا ارائه می کنند حذف می شوند. بنابراین طراحی رابطه نزدیکی با واقعیت فیزیکی ساختمان دارد، و بدین طریق ضرر انتقال از شروع به ساخت و ساز منتقل می شود.

توجه !

این فایل تنها قسمتی از ترجمه میباشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل با فرمت

ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.

برای جستجوی جدیدترین مقالات ترجمه شده، [اینجا](#) کلیک نمایید.

