



بخشی از ترجمه مقاله

عنوان فارسی مقاله :

هنر صدا و معماری: افق‌های جدیدی برای معماری و شهرسازی

عنوان انگلیسی مقاله :

Sound art and architecture: New horizons for architecture
and urbanism



توجه !

این فایل تنها قسمتی از ترجمه میباشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل با فرمت ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.



بخشی از ترجمه مقاله

5. Conclusion

The future of architecture depends on the interdisciplinary character of the discipline and the progressive, innovative ways in which it is practiced. This project demonstrates that art provides means to approach architecture in innovative ways. It is using art that we can develop new approaches as well as communicate architectural concepts to a wider audience. Using art to communicate architectural concepts can serve as a feedback loop through which the community can reflect on the evolution of the discipline, provide feedback about the use of space and articulate ideas about architectural design.

The exercises described above represent a highly multidisciplinary approach, linking such disciplines as architecture, arts, electronics, sociology of the city, anthropology and media design. It is based on the assumption that most advanced and promising phenomena are emerging on the very edge of the blurring borders between traditional disciplines. The problem of training new architects is widely discussed within Europe, as for example during panels of the European Association for Architectural Education. It is becoming evident that future practitioners will have to establish their highly-specific competences and strengthen entrepreneurial capabilities to successfully face global challenges. The proposed new kind of educational activities promote new methods for teaching architecture.

5. نتیجه‌گیری

آینده معماری به ماهیت چندرشته‌ای این رشته و روش‌هایی مترقی و نوآورانه‌ای که این رشته در آنها بکار گرفته می‌شود، وابسته است. این پروژه ثابت می‌کند که هنر ابزاری در اختیار می‌گذارد تا با روش‌هایی نوآورانه به معماری بنگریم. با استفاده از هنر است که ما می‌توانیم رویکردهای جدیدی را بوجود آوریم و نیز بین مفاهیم معماری و مخاطبین بیشتری ارتباط برقرار کنیم. استفاده از هنر برای برقراری ارتباط با مفاهیم معماری، می‌تواند به عنوان یک حلقه بازخوردی بکار گرفته شود که از طریق آن جامعه می‌تواند تکامل این رشته را منعکس نماید، بازخوردی در مورد کاربرد فضا ارائه کند و ایده‌هایی در مورد طراحی معماری بیان نماید. تمرین‌هایی که شرح داده شد، یک رویکرد چندرشته‌ای را نشان می‌دهند که سبب می‌شوند رشته‌هایی مانند معماری، هنر، الکترونیک، جامعه‌شناسی شهری، انسان‌شناسی و طراحی رسانه به یکدیگر مرتبط شوند. این براساس فرضیه‌ای است که بیان می‌کند پیشرفته‌ترین و محتمل‌ترین پدیده‌ها، در لبه مرزهای نامشخص بین رشته‌های سنتی ظاهر می‌شوند. مسئله آموزش به معماران جدید بطور گسترده‌ای در اروپا مورد بحث قرار گرفته است که نمونه‌ای از آن، در هیئت‌های انجمن آموزش معماری اروپا دیده می‌شود. این موضوع در اینجا آشکار می‌شود که شاغلین آینده باید صلاحیت‌های بسیار ویژه خود را بوجود آورند و توانایی‌های کارآفرینی خود را تقویت کنند تا بطور موفقیت‌آمیزی از عهده چالش‌های جهانی برآیند. نوع جدید فعالیت‌های آموزشی پیشنهاد شده، روش‌های جدید آموزش معماری را ترویج می‌دهند.

توجه!

این فایل تنها قسمتی از ترجمه میباشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل با فرمت ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.

برای جستجوی جدیدترین مقالات ترجمه شده، [اینجا](#) کلیک نمایید.

