



بخشی از ترجمه مقاله

عنوان فارسی مقاله :

مدل تفکر طراحی زیبایی برای محیط های شهری:

مطالعه ای براساس مرور ادبیات

عنوان انگلیسی مقاله :

The analysis of the ultimate blast failure modes in
fibre metal laminates



توجه !

این فایل تنها قسمتی از ترجمه میباشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل با فرمت ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.



بخشی از ترجمه مقاله

Conclusions and Future Work

This study demonstrates that aesthetic design in urban configurations is an attempt to increase the quality of urban spaces. In this sense, the built and non-built environmental elements of urban spatial configuration (aesthetic properties) that directly affect on human arousal potential, collected by reviewing the related literature and classified based on the human cognition process in psychology. The results suggest that an aesthetic response to the environment is derived from the communication between contemplative feelings, sensual desire and an immediate state of involvement. It is also revealed that the organisational factors of a built environment are the main source of aesthetic judgment because of their arousal potential; based on the amount of contradiction or complexity in the configuration of an environment, a positive or negative aesthetic response is elicited. Therefore, it is possible to assume that there is a relationship between the arousal potential of an environment and aesthetic appreciation.

نتیجه‌گیری‌ها و کار آینده

این مطالعه نشان می‌دهد که طراحی زیباشناختی در شکل‌های شهری اقدامی برای افزایش کیفیت فضاهای شهری است. در این رابطه، عناصر محیطی ساخته شده و نشده شکل فضایی شهر (ویژگی‌های زیباشناختی) که به طور مستقیم بر پتانسیل برانگیختگی انسان تأثیر می‌گذارند با مرور ادبیات مربوطه جمع‌آوری و براساس فرآیند شناخت انسان در روانشناسی طبقه‌بندی شدند. نتایج اشاره می‌کنند که یک پاسخ زیباشناختی به محیط از ارتباط بین احساسات تفکری، تمایل حسی و حالت اشتغال آنی مشتق می‌شود. همچنین مشخص شد که عوامل سازمانی یک محیط ساخته شده به خاطر پتانسیل برانگیختگی‌شان منبع اصلی قضاوت زیباشناختی هستند؛ براساس مقدار تضاد یا پیچیدگی در شکل محیط، یک پاسخ زیباشناختی مثبت یا منفی ایجاد می‌شود. بنابراین، می‌توان فرض نمود که بین پتانسیل برانگیختگی یک محیط و فهم زیباشناسی رابطه‌ای وجود دارد.



توجه!

این فایل تنها قسمتی از ترجمه میباشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل با فرمت

ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.

برای جستجوی جدیدترین مقالات ترجمه شده، [اینجا](#) کلیک نمایید.